

Администрация Чебоксарского района Чувашской Республики
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кугесьский
детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
приказом от
02.11.2020 № 26-ВО

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической
направленности по речедвигательной ритмике
«Логоритмика»**

Составитель:

Максимова Н.В., учитель-
логопед

п. Кугеси 2020

Содержание

1.	Целевой раздел Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики особенностей детей, значимые для разработки и Программы	6
1.1.4.	Отличительные особенности Программы	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры освоения Программы	7
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы	8
2.	Содержательный раздел Программы	9
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	9
2.2.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	11
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
3.	Организационный раздел Программы	15
3.1.	Планирование работы с детьми	15
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	17
3.3.	Материально-техническое обеспечение	19
3.4.	Список литературы	19

1.Целевой раздел Программы

1.1.Пояснительная записка

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по речедвигательной ритмике «Логоритмика» (далее Программа) соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности, систему физических упражнений, построенных на связи движений с музыкой. Логоритмика способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей 3-4 лет и состоит из 70 занятий в год, 2 занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 15 минут. Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

1. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей.-М.: Королина-Принт, 2018
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: В 2-х ч. –Часть 2.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-6 лет. Часть 1.-2 изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2017
4. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт-сост. Д.Г.Кайль. – Волгоград: Учитель, 2016 К-29
5. Коррекция нарушений речи. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ [Т.Б.Филчева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина; авт.-сост. сб. Г.В. Чиркина]. 4-е изд.-М.: Просвещение, 2014
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; под ред. проф. Л.В.Лопатиной. 2-е., изд., испр. и дополн. – СПб, 2015

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмическую деятельность.

Для достижения цели выделены следующие задачи

Образовательные:

1. Формировать двигательные умения и навыки.
2. Развивать пространственные представления.
3. Развивать координацию, переключаемость движений.
4. Знакомить с метроритмикой.

Воспитательные:

1. Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
2. Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.
3. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать фонематическое восприятие.
4. Развивать грамматический строй и связную речь.
5. Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе **принципов** дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьями;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Логопедическая ритмика строится на дидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Общедидактические принципы.

Принцип систематичности обуславливает последовательность изложения материала всего курса логопедической ритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем курса и распределение материала внутри них.

Систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса, определенного для развития, воспитания и перевоспитания тех или иных функций при различных речевых расстройствах (двигательной сферы, мимических мышц, тонкой произвольной моторики, слухового внимания, речевого слуха, просодических компонентов речи и т.д.).

Принцип сознательности и активности. В процессе логоритмического воспитания и перевоспитания лиц с речевыми расстройствами важно опираться на сознательное и активное отношение ребенка, взрослого к своей деятельности.

Принцип наглядности обуславливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих человека с окружающей действительностью.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных.

Все рассмотренные общедидактические принципы могут быть реализованы лишь при условии их взаимосвязи.

Специфические принципы.

Принцип развития предполагает учет многих параметров: развитие личности человека с речевой патологией; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохраненных функциональных систем и тех изменений, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи человека с речевым расстройством.

Принцип всестороннего воздействия влияет на организм в целом. Ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Этиопатогенетический принцип объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

Принцип учета симптоматики определяет физические возможности людей с речевой патологией, ослабленность детей с заиканием, с алалией, наличие параличей и парезов (или иной неврологической симптоматики) при алалии, афазии, дизартрии, частичную или средней степени выраженности ограниченность движений больных с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и т.д.).

Подходы:

- концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;
- дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно - образовательной работе;
- комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

1.1.3. Характеристики особенностей детей, значимые для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. С трёх до четырёх лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими взрослыми и сверстниками. Дети начинают осваивать гендерные роли (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

В интеллектуальной сфере накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, сенсорные эталоны формы, цвета, величины; явлениях окружающей действительности, о самом себе. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). На данном возрастном этапе дети овладевают грамматическим строем речи; активно экспериментируют со словами. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Значительно увеличивается запас слов. Дети начинают использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте очень высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация. Младшие дошкольники осваивают основные движения. Начинают развиваться физические качества: скорость, сила, координация, гибкость, выносливость.

Задача воспитателя - создавать положительное состояние у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельностью и отдыха.

Основные задачи воспитания и развития:

- развивать потребность в активной двигательной деятельности, помочь овладеть основными видами движений, формировать элементарные навыки личной гигиены;
- способствовать развитию игровой деятельности;
- обеспечить познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающем мире, развивать любознательность;
- формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребёнком

1.1.4. Отличительные особенности Программы

Данная программа разработана на основе практического пособия Новиковской О.А. (Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей.-М.: Королина-Принт, 2018) Программа модифицирована и адаптирована к условиям дополнительного образования в дошкольном учреждении и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики. Отличительные особенности:

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над речевым дыханием и развитием голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз. В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры и массаж пальцев. Массаж повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры освоения Программы

К концу обучения:

- у ребенка сформировано зрительное восприятие, внимание и память;
- у ребенка сформировано слуховое внимание и память;
- у ребенка развита статическая координация движений;
- у ребенка развита произвольная регуляция мышечного тонуса;
- ребенок способен ориентироваться в схеме собственного тела;
- ребенок способен ориентироваться в пространстве с опорой на правую руку;
- у ребенка развито восприятие пространственных признаков предметов;

- у ребенка развита динамическая координация движений рук;
- у ребенка развита артикуляционная моторика;
- у ребенка развиты мимические мышцы, эмоциональная сфера, воображение и ассоциативнообразное мышление;
- у ребенка сформирована смыслоразличительная способность языка на основе материала звукоподражаний;
- у ребенка сформирована слогоритмическая структура слов;
- у ребенка сформирована функция фонематического слуха;
- у ребенка сформирован предметный, глагольный словарь.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы оценки индивидуального развития ребенка:

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.
Состояние общей моторики.
1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.
Состояние мелкой моторики.
1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».
4. Переключение от одного движения к другому.
«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа "Логоритмика для малышей" рассчитан на один год обучения, построена на индивидуальной и групповой форме работы с детьми в пределах времени, отведенного учебным планом. Занятия по Программе проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек, на базе детского сада в специально отведенном для этого помещении два раза в неделю по 15-20 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы. Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

При обучении дошкольников используются игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Вводная часть длится 1-2 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 8-10 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. *Заключительная часть* занимает 1-2 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также

остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Для реализации рабочей программы предусматривается использование следующих форм организации обучения:

Формы совместной образовательной деятельности учителя-логопеда с детьми	Формы самостоятельной деятельности детей	Формы образовательной деятельности с семьями	Формы работы с педагогами
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подгрупповая НОД ✓ Индивидуальная НОД ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Компьютерные обучающие игры и программы ✓ Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений ✓ Речевые задания и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пальчиковые игры и упражнения ✓ Мимические, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики ✓ Речевые дидактические игры ✓ Чтение ✓ Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Словотворчество ✓ Совместная продуктивная и игровая деятельность ✓ Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Семинары-практикумы ✓ Мастер – классы ✓ Педагогическая гостиная молодого воспитателя ✓ Консультации

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздники, развлечения ✓ Коммуникативные игры ✓ Речевая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> ю нарушений в речевом развитии ✓ Речевые игры ✓ Беседы ✓ Чтение книг, рассматривание иллюстраций ✓ Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений ✓ Игры-драматизации ✓ Логопедический тренинг ✓ Мастер-класс ✓ Совместные НОД ✓ Круглый стол ✓ Педагогический практикум ✓ Логопедическая гостиная ✓ Практикум – игра. 	
--	--	---	--

Предусматривается использование следующих **методов и приёмов:**

- практические методы: игры, упражнения и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, дискуссия и др.;
- работа с книгой: рассматривание, чтение педагога, пересказывание;
- видеометоды: просмотр, контроль.

Средства реализации программы: окружающая действительность, предметная среда, обучение, познавательная деятельность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

К культурным практикам относятся все виды детской деятельности. Реализация задач предусматривает подгрупповое и индивидуальное проведение различных видов деятельности детей. Занятия проводятся как одновидовые, так и интегрированные. Модели организации обучения: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Игровая деятельность.

Структурными характеристиками игры как культурной практики являются:

- сюжетные игры;
- игры с правилами.

Организация игровой деятельности в непрерывной образовательной деятельности

В расписание занятий игра не выделяется в качестве отдельного вида деятельности. Она является основой для организации всех других видов детской деятельности. На занятиях она выступает в качестве основы интеграции всех других видов деятельности детей. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические игры, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры -инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы на занятиях включается во все виды деятельности. Как вид культурной практики рассматривается процесс ознакомления детей со сказкой и устным народным творчеством.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы Программа предусматривает использование следующих способов:

- использование принципа тематизма, в соответствии с которым определение темы недель и месяца;
- введение адекватной оценки результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;
- создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддержание чувства гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создание условий для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помощь детям в решении проблемы при организации игры;
- презентация продуктов детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель работы с семьей: обеспечение партнерства в образовании детей дошкольного возраста.

Задачи:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с актуальными проблемами в речевом воспитании детей, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с учителем- логопедом мероприятиях, организуемых в ДОУ;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их развития, коррекции речи в целом в семье.

Программа предусматривает следующие формы работы с семьей:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Планирование работы с детьми

Календарно-тематическое планирование

1 квартал			
Сентябрь			
	Тема занятия	Лексическая тема	Всего занятий
1	Здравствуйте дети!	Знакомство, диагностика	1
2	Наш детский сад		2
3	Любимая игрушка	Игрушки	3
4	В магазине игрушек		4
5	О дождике и настроении	Осень	5
6	Дождик шлепает по лужам		6
7	Родной дом	Моя семья	7
8	Дружная семья		8
Октябрь			
1	Березы и дубы	Деревья	9
2	Листочки		10
3	Сказка «Пых»	Овощи	11
4	Огурцы		12
5	Ежик-портной	Фрукты	13
6	Варим компот		14
7	Под грибом	Грибы	15
8	Мы грибочки собирали		16
Ноябрь			
1	А что у вас?	Профессии	17
2	Сказка «Как поссорились иголка с ниткой»		18
3	Что такое хорошо	Что такое хорошо и что такое плохо	19
4	Добрые дела		20
5	Приключения детей и зверей в зимнем лесу	Дикие животные и птицы	21
6	Верное средство		22
7	Веселая карусель	Домашние животные и птицы	23
8	Котенок по имени Гав		24

<u>2 квартал</u>			
Декабрь			
1	В гостях у снеговика	Зима	25
2	Глянь-ка из окошка		26
3	Я одеться сам могу	Одежда и обувь	27
4	Маша-растеряша		28
5	Что за шум на кухне?	Наши помощники	29
6	Мамины помощники		30
7	Приключения маленькой Бабы Яги	Новый год	31
8	Наша елочка		32
Январь			
1	Мороз трещит и колется	Зимние забавы	33
2	Румяные щечки		34
3	На лесной полянке	Зимующие птицы	35
4	Синички		36
5	Кто в домике живет	Дом и его части	37
6	Теремок		38
Февраль			
1	Путешествие по старому дому	Мебель	39
2	Откуда стол пришел?		40
3	Федорино горе	Посуда, продукты питания	41
4	Варись каша		42
5	Едем, летим или плывем?	Транспорт	43
6	Машины на нашей улице		44
7	Защитники	Наша армия	45
8	Самолеты		46
<u>3 квартал</u>			
Март			
1	Мы за солнышком идем	Весна	47
2	Ручеек		48
3	Мамин день	8 марта	49
4	Красная Шапочка и ее друзья		50
5	Айболит	Животные и птицы жарких стран	51
6	У слоненка день рождения		52
7	Рыбки плавают в пруду	Обитатели водоемов	53
8	Осминожки		54
Апрель			
1	Птичий базар	Перелетные птицы	55
2	Путешествие в лес		56
3	Большие и маленькие	Животные и их детеныши	57
4	Глупый мышонок		58
5	Светофор	Цвет, форма, величина	59
6	Цветик-семицветик		60
7	Расти, коса, до пояса	Мое тело, мое здоровье	61
8	Носик, привет, привет!		62
Май			
1	Волшебный клубочек	Наша Родина	63
2	Путешествие на воздушном шаре		64
3	Сказка «Честное гусеничное»	Насекомые	65
4	Тараканище		66

5	Дождь играет в прятки	Цветы	67
6	В гостях у солнышка		68
7	Летние звуки	Лето	69
8	Девочка чумазя		70

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Перечень дидактических материалов предметно-развивающей среды логопедического кабинета

Направление логопедической работы	Развивающая предметно-пространственной среды
Общие речевые навыки Модуль 12	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм – визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляционная моторика Модуль 2	Мячи, массажные мячи разных размеров, ребристые палочки, мозаика, бусы, шнуровки.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления Модуль 1, Модуль 4, Модуль 5	Картинный материал по лексическим темам, зашумленные картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации Модуль 3	Картинный материал по лексическим темам, пазлы и др.
Фонетическая сторона речи Модуль 11	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, настольно-печатные игры и др.
Словарь имперсивной и экспрессивной речи Модуль 6, Модуль 7	Картинный материал по лексическим темам, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Наборы домашних и диких животных, жарких и холодных стран, морские обитатели и др.
Грамматические стереотипы Модуль 8	Картинный материал, дидактические игры, схемы, домино, игрушки, муляжи и др.
Синтаксическая структура предложения, связная речь Модуль 9, Модуль 10	Сюжетные картинки, серии картинок, игрушки, схемы предложений: демонстрационный и раздаточный материал.
Обучение грамоте Модуль 13	Азбука настольная, обводки, слоговые лесенки, кроссворды, ребусы, игровой материал «Составь слог, слово, предложение» и др.
Модуль 14 Развитие связной речи методами ТРИЗ технологии	Круги «Луллия», Игра «Кто кем будет?», домино «Анализаторы», серии картинок
Модуль 15 Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи с использованием схем-	Схемы-пиктограмм к стихотворениям и сказкам

пиктограмм на материале сказок.	
---------------------------------	--

Перечень игр и игровых упражнений

<p>Игры и игровые упражнения логопедического кабинета</p>	<p>Обучающая игра «Эрудит» (дружные буквы) Мягкие пазлы Логопедическая кукла «Гусь Ганс», «Мартышка» Коврограф «Одежда» Коврограф «Репка» Национальные куклы: «Алсу Весна», «Азамат Весна» Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет (диск) Наглядный материал «Противоположности» Логопедическое лото Математический планшет Палочки Кюизенера Грамматика в картинках (антонимы, прилагательные) Грамматика в картинках (ударения) Грамматика в картинках (один-много) Грамматика в картинках (множественное число) Логопедическое лото в картинках Разрезной русский алфавит и цифры Пособие «Буквоград» Магнитная доска Деревянные игрушки ТОМИК «Репка» Деревянные игрушки ТОМИК «Курочка Ряба» Игра для развития речи О. Жукова Азбука в кармашке (карточки с буквами) Логопедические кубики Развивающая игра «Азбука» О.Жукова Цветовая мозаика (цвета) Магнитный театр «Теремок» Умное домино «Читаем по слогам» Умные карточки (учимся читать) Умные карточки (изучаем буквы) Говорим правильно (Ш, Щ, С, Л) Речевой тренажер Тренажер памяти и внимания Игра «Четвертый лишний» Развивающая игра «Грамота» Тренажер «Логопед и Я» Играем в лото Мозаика Танграм Кинетический песок Слоговая таблица</p>
--	---

3.3. Материально-техническое обеспечение

Материалы и оборудование	Наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Настенное зеркало; Переносные зеркала; Столы, стулья; Настенная доска; Магнитная доска; Ширмы-передвижки; сюжетные игрушки, набор предметов-заместителей; Муляжи фруктов, овощей, домашних и диких животных</p>	<p>Схемы, модели по ознакомлению с окружающим; Серия наглядных пособий по лексическим темам; Серии наглядных картинок (карточек) по автоматизации и дифференциации звуков; Дидактические игры на развитие внимания, логического мышления; Игры по развитию речи. Пазлы, шнуровки, мозаика;</p>	<p>Компьютер; компьютерные игры по развитию речи; Фотоаппарат; Обучающие презентации</p>

3.4. Список литературы

1. Воронова А.Е. Логоритика для детей 5-7 лет: В 2-х ч. –Часть 2.-2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-6 лет. Часть 1.-2 изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство ГНОМ 2016
4. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушениями речи/ авт.-сост. С.Ф. Рыжова. – Волгоград: Учитель, 2013
5. Коррекционно-развивающие технологии ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоциональной сферы детей, диагностический комплекс/ авт. – сост. Л.В. Годовникова и др. – Волгоград: Учитель, 2013
6. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/ авт. – сост. А.Ф. Рыбина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. 2018
7. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт-сост. Д.Г.Кайль. – Волгоград: Учитель, 2016
8. Коррекция нарушений речи. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ [Т.Б.Филечева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина; авт.-сост. сб. Г.В. Чиркина]. 4-е изд.-М.: Просвещение, 2014
9. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи/ .- Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2016
10. Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016

11. Куликовская. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Т.А. Куликовская. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
12. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, Сь, - З, Зь: практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М.: Вентана-Граф, 2015
13. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч - З, Зь: практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М.: Вентана-Граф, 2015
14. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Козина И.В. Средняя группа. методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015
15. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет/ авт.- сост. Н.В. Рыжова. – Волгоград: Учитель, 2015
16. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей.-М.: Королина-Принт, 2018
18. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под ред. проф. Л.В.Лопатиной. 2-е., изд., испр. и дополн. – СПб, 2015
19. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Резенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой.- 5-е. – М.: Просвещение, 2014 д/с
20. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями/ Н.М. Миронова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
21. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями / О.П. Саморокова, Т.Н. Кругликова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 80 с.
22. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения.-Москва: Эксмо, 2016
23. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.-М.: Эксмо, 2015
24. Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями / О.П. Саморокова, Т.Н. Кругликова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 80 с.