

Администрация Чебоксарского района Чувашской Республики
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кугесьский детский сад
«Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 28.08.2020
№18-ВО

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с
задержкой психического развития**

Составители:
старший воспитатель: Прусакова С.В.

п. Кугеси 2020

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)
 - 1.1.2. Характеристика особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей
 - 1.1.3. Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей
 - 1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)
 - 1.1.5. Значимые для разработки и реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие) характеристики.....
- 1.2. Планируемые результаты
 - 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)
- 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)
- 2.2. Специальные условия реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)
- 2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АОП
- 2.5. Образовательная деятельность по профессиональной (речевой) коррекции нарушений развития детей.....
- 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....
- 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....
- 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.3. Комплексно-тематический план работы.....
- 1.4. Образовательная деятельность в режимные моменты.....
- 1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....
- 1.6. Материально-техническое обеспечение АОП.....
- 1.7. Список литературы.....
- Приложение 1.....

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие) (далее АОП) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 20 июля 1995 г.: одобрен Советом Федерации 15 ноября 1995 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 N 1309 (ред. от 18.08.2016) Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
8. Положение о логопедическом кабинете в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Кугесьский детский сад «Пурнесе» Чебоксарского района Чувашской Республики.

АОП (обязательная часть) разработана с учетом: примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (одобрена решением от 04.03.2019, Протокол №1/19); примерной основной образовательной программой «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., исп. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.; основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Кугесьский детский сад «Пурнесе» Чебоксарского района Чувашской Республики;; адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л. В Лопатиной. — СПб, 2014.

1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)

Целью АОП – создание образовательной среды, обеспечивающей слабослышащим и позднооглохшим детям личностный рост с актуализацией и реализацией ими компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение особых образовательных потребностей, формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие в условиях осуществления жизнедеятельности в грубо суженной сенсорной системе.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

1) формировать общую культуру личности слабослышащих и позднооглохших детей с развитием ими социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, доступной самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

2) обеспечивать компенсацию нарушений слуха, коррекцию вторичных нарушений, с освоением ребенком умений и навыков познания окружающего, формирования адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия мира, с их реализацией в разных видах деятельности;

3) обеспечивать освоение слабослышащими и позднооглохшими детьми целостной картины мира с расширением знаний и формированием предметных причинно-следственных, родовых, логических связей;

4) формировать у слабослышащих и позднооглохших детей образ Я с развитием знаний и представлений о себе и окружающем мире, их широты, с освоением опыта самореализации и самопрезентации;

5) обеспечивать преемственность целей и задач дошкольного и начального общего образования слабослышащих и позднооглохших детей с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования слабослышащих и позднооглохших детей.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей педагогики, аудиологии, сурдопсихологии, сурдопедагогики.

В основе программы лежит системный подход к профилактике и коррекции нарушений развития детей в условиях слуховой депривации.

Задачи АОП:

В области **социально-коммуникативного развития** слабослышащих и позднооглохших детей в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

В области **познавательного развития** слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

В области **речевого развития** слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи слабослышащих и позднооглохших детей;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В области **художественно-эстетического развития** слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у слабослышащих и позднооглохших детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В области **физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений:

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)

Принципами построения АОП в соответствии с требованиями Стандарта ДО, выступают:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, оказанию психолого-педагогической, сурдологической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. *Индивидуализация дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей* предполагает такое построение

образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабослышащих и позднооглохших детей тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития слабослышащих и позднооглохших детей.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Механизм адаптации основной образовательной программы.

Процесс адаптации как свойство любой системы направлен на изменение параметров системы. Рассматривая основную образовательную программу дошкольного общего образования как систему, обеспечивающую целостность подходов к достижению целевых ориентиров Стандарта, в процессе ее адаптации следует исходить из позиции сохранения структурной целостности АООП в соответствии со Стандартом с определением и раскрытием механизма адаптации. Механизмом адаптации программы выступает формирование образовательной программы, направленной и обеспечивающей удовлетворение слабослышащими и позднооглохшими детьми раннего и дошкольного возраста особых образовательных потребностей, обусловленных спецификой отражения окружающего в условиях слуховой депривации.

К элементам механизма адаптации относятся:

- целевые ориентиры адаптированной программы, которые конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей слабослышащих и позднооглохших детей;
- определение специальных условий образования, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве), повышающих компенсаторно-адаптивные возможности слабослышащих и позднооглохших детей и побуждающих их к активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности;
- уточнение разработчиками объема и предметного наполнения образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях и коррекционно-

развивающей деятельности в рамках программы коррекционной работы;

- реализация принципа коррекционно-компенсаторной направленности образовательной деятельности Организации в пяти образовательных областях;

- описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

Подходы формирования АОП

Программа разработана с учётом теоретических основ современной дошкольной педагогики: культурологический, субъектно-деятельностный, аксиологический подходы.

Культурологический подход основывается на признании самоценности дошкольного детства как этапа вхождения ребёнка в мир культуры, как уникального возрастного периода, имеющего фундаментальное значение для общего хода развития личности, её психического и физического здоровья.

Сущность **субъектно-деятельностного подхода** - в создании эффективных педагогических условий для развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности.

Аксиологический подход в воспитании заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)

Для полноценного включения детей с ОВЗ в образовательное пространство в детском саду созданы *специальные образовательные условия*. Для обеспечения доступа в здание детского сада инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется пандус. Разработан паспорт доступности учреждения с учетом всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В группе обеспечен свободный доступ к играм и игрушкам.

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, осуществляющими коррекционно-развивающую деятельность: учитель-логопед, медицинская сестра, музыкальный руководитель.

Для организации занятий по преодолению речевых нарушений имеется оборудованные кабинеты: логопедический, медицинский.

В МБДОУ специалистами службы ПМПк обеспечено психолого-педагогическое сопровождение воспитанников всех категорий.

К речи педагога предъявляются следующие требования: она должна быть достаточно эмоциональной, четко артикулированной и доступной для понимания детей. При общении с детьми всех категорий необходимо использовать вербальные и невербальные средства общения. Особое значение в педагогической практике имеет дидактический материал. Он экологически чистый, яркий, адекватный пониманию ребенка, несущий педагогическую и коррекционную направленность. Весь дидактический материал соответствует образовательным и воспитательным задачам, возрастным особенностям ребенка, и вызывает интерес у него.

Специальные условия для ребенка с ОВЗ

-соблюдение ортопедического режима;

-соблюдение рекомендаций лечащего врача по организации образовательного процесса (организация режима дня, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз;

-проведение занятий по коррекции нарушенных психических функций;

-проведение занятий по формированию навыков самообслуживания и гигиены;

-оказание логопедической помощи по коррекции речевых нарушений;

-подбор мебели, соответствующей потребностям ребенка;

-проведение целенаправленной работы с родителями ребенка, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

-формирование в группе толерантного отношения к ребенку с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей.

Для ребенка в группе имеется оборудование для развития общей подвижности; оборудование и игрушки для развития: ручных навыков; тактильного, зрительного и слухового восприятия; мышления, речи и языка; игрушки для развития ручных навыков; игрушки для развития тактильного восприятия; игрушки и средства для развития зрительного восприятия; игрушки для развития слухового восприятия; игрушки для развития мышления; игрушки для развития речи и языка, игрушки для поддержки социально-эмоционального развития; игрушки для игры с водой; игрушки для игры с сыпучими материалами; материалы для изобразительного творчества; музыкальные игрушки; книги для детей; книги для родителей; средства для развития невербальной коммуникации;

Для проведения индивидуальных логопедических занятий в МБДОУ имеется отдельный кабинет, который оснащен современным игровым оборудованием. Кабинет оформлен с соблюдением принципа зонирования:

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжным шкафом и содержит следующие разделы: материалы по обследованию речи детей; методическая литература по коррекции звукопроизношения; методическая литература по преодолению ОНР (общего недоразвития речи); учебно – методическая литература по обучению грамоте; планы и конспекты занятий (в папках с файлами); пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах); игровое обеспечения (*игрушки, настольные игры, обучающие карточки*).

Для формирования кинестетической и кинетической основы движений кисти ребенка в кабинете имеется подборка специального оборудования для развития мелкой моторики кисти: каучуковые мячики, пальцеход, мелкий материал разной формы и структуры для формирования пальцевого захвата, су-ждок шарики, елочка, зигзаг, планшет для письма; картотеки пальчиковых игр.

Образовательная зона по подготовке к освоению грамоты.

Пространство этой зоны оборудовано магнитной доской, магнитными буквами, магнитными карточками для обозначения звуков, комплектом разноцветных магнитов и указкой, иллюстрации с изображением звуко - буквенного города, комплекты игры для развития фонематического восприятия, настольные игры по подготовке к обучению грамоте.

Зона по коррекции звукопроизношения оснащена настенным зеркалом, картотекой артикуляционной гимнастикой, направленных на исправление речевого дефекта, картотеки с играми направленными на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков.

Рабочая зона учителя-логопеда представляет собой рабочий стол, в ящиках которого хранятся журнал посещаемости и обследования детей по возрастным группам, речевые карты, портфолио научно-методических достижения и т.п.

В зоне технических средств обучения присутствует персональный компьютер, принтер, музыкальные игрушки, диски с детскими

сказками, песенками, чистоговорками для автоматизации звуков.

Зона подгрупповых занятий. Для этой зоны выделен отдельный кабинет, оборудованный интерактивной доской, магнитной доской с наборным полотном, переносная магнитная доска, персональные наборные мини – планшеты.

Информативная зона для родителей располагается в приёмных групп. Содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, сменную информацию по различным видам нарушений речи, занимательные упражнения и другие необходимые рекомендации учителя - логопеда, содержит расписание подгрупповых и индивидуальных занятий, а так же устраиваются выставки детских работ направленных на закрепление и активизацию полученных знаний на занятиях.

1.1.3.1 Характеристика особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Для разработки и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей, определения их особых образовательных потребностей значимыми являются *психофизиологические характеристики слабослышащих и позднооглохших детей*.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено

развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера.

Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания (Богданова Т.Г.) показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера.

К особенностям *эмоционального развития* слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

Социально -педагогический паспорт семьи (смотреть карту развития ребенка)

Лист здоровья (смотреть карту развития ребенка)

Психолого-педагогическая диагностика (смотреть карту развития ребенка)

Особенности психофизических функций (смотреть карту развития ребенка)

Особенности речевой системы (смотреть карту развития ребенка)

1.3. Планируемые результаты

В соответствии с требованиями Стандарта специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений слабослышащих и позднооглохших детей к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития слабослышащих и позднооглохших детей. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В связи с полиморфностью данной категории обучающихся, разной динамикой развития детей, близких по уровню общего и речевого развития к возрастной норме, детей, в перспективе приближающихся к этой норме, детей с выраженными дополнительными нарушениями развития, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы для детей с нарушениями слуха (слабослышащие и позднооглохшие)

На этапе завершения освоения АОП:

1) ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения содержания программы по преодолению речевых нарушений

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

В области **социально-коммуникативного** развития слабослышащих и позднооглохших детей в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области **познавательного развития** слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две

ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Речевое развитие

В области **речевого развития** слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи слабослышащих и позднооглохших детей;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь

говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детей побуждают к самостоятельному чтению/

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

При затруднениях взрослые позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств. По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития слабослышащих и позднооглохших детей основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у слабослышащих и позднооглохших детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Данная АОП относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение слабослышащих и позднооглохших детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую

деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Взрослые способствуют накоплению у слабослышащих и позднооглохших детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности на доступном слабослышащим и позднооглохшим детям уровне – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области **физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Для слабослышащих и позднооглохших детей с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (коррекционных формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями). Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды.

Образовательные ориентиры: эмоциональное благополучие, создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения друг к другу, развитие детских способностей, общение, внимательное слушание, предлагать конструктивные варианты поведения, комфортная среда с художественно-эстетическим оформлением, регулярно создавать ситуации с целью поддержания детской инициативы, свободной игровой деятельности, использование проектной деятельности.

Средства реализации программы

Образовательная область		Средства
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Развивать общение и взаимодействие ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками; 3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. 5. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. 6. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. 7. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. 8. Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. 9. Развивать коммуникативные и социальные навыки ребенка с ТНР. 10. Развивать игровую деятельность. 	<p>Автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол).</p> <p>Набор демонстрационных картин</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»</p> <p>Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты)</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p> <p>Наборы парикмахера.</p> <p>Наборы медицинских игровых принадлежностей.</p> <p>Игровой модуль «Кухня».</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская».</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Картины, плакаты «Книги, энциклопедии, тематические книги.</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию. 2. Формировать познавательные действия, становление сознания. 3. Развивать воображение и творческую активность. 4. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). 5. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>Объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.);</p> <p>Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы, учебники)</p> <p>Проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.)</p>

	6. Развивать представления о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.	
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать овладению речью как средством общения и культуры. 2. Обогащать активный словарь. 3. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. 4. Развивать речевое творчество. 5. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. 6. Способствовать знакомству с книжной культурой, детской литературой. 7. Развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 8. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте. 9. Осуществлять профилактику речевых нарушений и их системных последствий. 	<p>Набор сюжетных карточек по темам «В походе», «В половодье», « Подарок школе» и др.</p> <p>Предметные игрушки-персонажи.</p> <p>Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово».</p> <p>Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др).</p> <p>Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интереса к эстетической стороне действительности, знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. 2. Развивать способность к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. 3. Приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. 	<p>Природа – вечный источник разнообразных эстетических переживаний</p> <p>Обучение</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Художественные материалы: доски, мольберты, подставки ; инструменты: карандаши, кисточки, ножницы и др.</p> <p>Конструктивные материалы: учебно-игровое пособие «Блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, дидактическая игра «Сложи узор по образцу», картотека проблемных ситуаций по конструированию.</p> <p>Произведения изобразительного искусства разных видов и жанров (скульптура, живопись, фотоискусство, графика), картины, предметы народного художественного</p>

		творчества, иллюстрации в книгах. Художественно-дидактические игры Произведения музыкального и словесного искусства.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни. 2. Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). 3. Развивать представления о своем теле и своих физических возможностях. 4. Формировать двигательный опыт и совершенствование двигательной активности. 5. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. 	<p>Спортивное оборудование Набор предметных карточек «Предметы гигиены». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».</p> <p>Плакаты «Основные виды движений дошкольников», «Спорт- здоровый образ жизни!», «Закаливание- путь к здоровью», «В здоровом теле –здоровый дух!», «Спортивная угадай-ка».</p>

Для ребенка-инвалида и ОВЗ в группе также имеются:

- круглые детские столы;
- подушка с гранулами;
- стол для рисования песком;
- двухсторонняя магнитно-маркерная доска;
- арттерапевтический комплекс;
- игрушки-сюрпризы (с включением света, звука);
- музыкальные инструменты, шумовые наборы;
- тактильные комплекты (тактильные ячейки, кистевой и настольный тренажер);
- игрушки-антистресс;
- интерактивные развивающие речевые игры для детей 5-7 лет;
- интерактивные логопедические игрушки.

Вариативные формы реализации АОП (коррекция речевых нарушений)

Формы образовательной	совместной деятельности	Формы самостоятельной деятельности ребенка	Формы образовательной деятельности с семьей
-----------------------	-------------------------	--	---

учителя-логопеда с ребенком		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подгрупповая НОД ✓ Индивидуальная НОД ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Компьютерные обучающие игры и программы ✓ Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений ✓ Речевые задания и упражнения ✓ Проекты ✓ Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пальчиковые игры и упражнения ✓ Мимические, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики ✓ Речевые дидактические игры ✓ Чтение ✓ Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда) ✓ Праздники, развлечения ✓ Коммуникативные игры ✓ Проекты ✓ Речевая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Словотворчество ✓ Совместная продуктивная и игровая деятельность ✓ Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии ✓ Речевые игры ✓ Беседы ✓ Чтение книг, рассматривание иллюстраций ✓ Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений ✓ Игры-драматизации ✓ Логопедический тренинг ✓ Мастер-класс ✓ Совместные НОД ✓ Круглый стол ✓ Педагогический практикум ✓ Логопедическая гостиная ✓ Практикум – игра. ✓ Совместный проект

Предусматривается использование следующих **способов, методов и приёмов:**

- практические методы: опыты, упражнения и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, дискуссия и др.;
- работа с книгой: рассматривание, чтение педагога, пересказывание

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (преодоление речевого нарушения старший дошкольный возраст)

Направления логопедической работы на третьей ступени обучения

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

— расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

— совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

— совершенствовать навыки связной речи детей;

— вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

— формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.
Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции $/// ///; // ///; /-; -/; // - -; - - //; -/—/$ (где / — громкий удар, - - тихий звук); $__ ; \dots ; . __$ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение

предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различения (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома), (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку)). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -щ-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов- -ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-*: *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенные знания. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизводительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению

выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.*)

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки
- сочетаний гласных с согласным в обратном слове (*УТ*)
- сочетаний согласных с гласным в прямом слове (*МА*);
- односложных слов по типу СГС (*КОТ*);;
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*);
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*);
- двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);
- трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.*)

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения (средний возраст)

Разделы коррекционной работы	Основное содержание
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия,	Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и

<p>внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.</p>	<p>описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p>	<p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).</p> <p>Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.</p> <p>Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.</p> <p>Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.</p> <p>Развитие кинетической основы артикуляторных движений.</p> <p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p>

	<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.</p> <p>Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.</p> <p>Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p>	<p>Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</p> <p>Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.</p> <p>Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции $/// ///; // ///; /-; -/; // -; - - //; -/—/$ (где / — громкий удар, - - тихий звук); $__ ; \dots$; \cdot $__$ (где — длинное звучание, - короткое звучание).</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</p>	<p>Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.</p>

Основной этап логопедической работы

	Основное содержание
<p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).</p> <p>Обучение детей различению предлогов <i>за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу — пошел в лес</i>) с использованием графических схем.</p> <p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-</i> («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различения. Формирование понимания значений приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-</i> и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», («Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»)). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>).</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>

<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</p>	<p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.</p> <p>Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко</i>) и сходным (<i>веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально</i>) значением.</p> <p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>).</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.</p> <p>Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, равнодушный, горе, ухмыляться</i>); многозначные слова (<i>ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования экспрессивной речи.</p>	<p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается</i>).</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное.</p> <p>Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов <i>за — перед, за — у,</i></p>

	<p><i>под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия.</p> <p>Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (<i>-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-</i>). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-</i>).</p> <p>Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (<i>-ов-ев-, -н-, -ан-, -енн-</i>). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-</i> (с чередованием): <i>волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий</i>. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк-</i> (<i>красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький</i>). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов <i>-ее (-ей), -е:</i> <i>белее, белей, выше</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>более</i> или <i>менее, более чистый, менее чистый</i>) способом.</p> <p>Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-:</i> <i>высочайший, умнейший</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий</i>) способом.</p> <p>Обучение детей подбору однокоренных слов (<i>зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка</i>).</p> <p>Обучение детей образованию сложных слов (<i>снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный</i>).</p> <p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления фамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p>	<p>Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, когда, так как</i> (<i>Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад</i>).</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами</p>

	<p>рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа <i>АУ</i>) и слов (типа <i>ум</i>).</p> <p>Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, суп, каша, лужа, икаф, кошка</i> и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).</p> <p>Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>лиса, Маша</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>замок, лужок</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>малина, канава</i>), односложные слова (<i>сыр, дом</i>).</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка</i>), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, кукуруза, паутина, поросенок</i>,</p>

	<p><i>жаворонок, велосипед).</i></p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>
<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загни мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>)</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p>
<p>Обучение грамоте.</p>	<p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p> <p>Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).</p> <p>Обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.</p> <p>Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н. Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).</p> <p>Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Составление, печатание и чтение:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки — сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (<i>УТ</i>); — сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (<i>МА</i>); — односложных слов по типу СГС (<i>КОТ</i>); — двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>ПАПА, АЛИСА</i>); — двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (<i>ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК</i>); — двухсложных слов со стечением согласных (<i>ШУТКА</i>); — трехсложных слов со стечением согласных (<i>КАПУСТА</i>); — предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли</i>). <p>Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</p>
--	--

Продолжительность коррекционно- развивающего занятия: Индивидуальное занятие – 15-20 мин.
Подгрупповое занятие – 25-30 мин.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

К культурным практикам относятся все виды детской деятельности. Реализация задач предусматривает фронтальное, групповое и индивидуальное проведение различных видов деятельности детей. Занятия проводятся как одновидовые, так и интегрированные. Модели организации обучения: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Игровая деятельность.

Структурными характеристиками игры как культурной практики являются:

- сюжетные игры;
- игры с правилами.

Организация игровой деятельности в непрерывной образовательной деятельности

В расписание занятий игра не выделяется в качестве отдельного вида деятельности. Она является основой для организации всех других видов детской деятельности. На занятиях она выступает в качестве основы интеграции всех других видов деятельности детей. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах- это дидактические и сюжетно-дидактические игры, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировок, игры-этюды и пр.

Организация игровой деятельности в режимные моменты

Организация сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций, режиссерских осуществляются преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Использование литературы:

- 1.Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова 3-е изд., испр.-М.:Линка-

Пресс,2009.-96с.

2. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ В.А.Недоспасова.-2-е изд.- М.:Просвещение,2003.-94с.

3.Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада /Сост.А.К.Бондаренко,А.И.Матусик.-2-е изд. перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1983.-192с.

4.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015

5.Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт-сост.– Волгоград: Учитель, 2016

Трудовая деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд)

Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых рассматриваются в проектной деятельности, а также в игре. Рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр, направленных на ознакомление детей с профессиями представлены в книгах:

Воспитание трудолюбия у дошкольников : Кн.для воспитателя дет.сада. -М.: Просвещение, 1991.-112с.

Годовникова Л.В. Коррекционно-развивающие технологии ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоциональной сферы детей, диагностический комплекс/ авт. – сост. Л.В. Годовникова и др. – Волгоград: Учитель, 2013

Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы на занятиях занимает отдельное место, но при этом включается во все виды деятельности. Как вид культурной практики рассматривается процесс ознакомления детей со сказкой. С этой целью мы используем методику:

Для реализации задач речевого развития используется методическое пособие Полянской

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: уч.- метод. Пособие, -М.: Детство-Пресс, 2009.- С.58

1. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи/ .- Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2016

2. Куликовская. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Т.А. Куликовская. – М.: Издательство ГНОМ, 2016

Познавательно-исследовательская деятельность на занятиях занимает отдельное место, но при этом включается во все виды деятельности

Своеобразными посредниками между педагогическими интересами детей служат следующие смысловые контексты:

- 1) Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) Коллекционирование;
- 3) Путешествие по карте и т.д.

Познавательно-исследовательская деятельность проявляется в таких видах культурных практик как:

- Развивающие ситуации;
- Творческие мастерские;
- Детский досуг;
- Проектная деятельность.

Для реализации данных культурных практик используются такие методики и технологии как:

Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа /Т.В.

Мурашкина.-Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2015.-64с.;

Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет. издательство «Учитель» (Электронное пособие)

Двигательная деятельность на занятиях занимает отдельное место, но при этом включается во все виды деятельности в виде физкультминуток, подвижных игр.

Как вид культурной практики рассматривается в виде физкультурно-музыкального досуга, развивающих игр с включением разных форм двигательной активности, фестиваля подвижных игр и т.д. С этой целью мы используем такие методики и технологии как:

1. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с
2. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд., испр. И доп.-М.:Мозаика-Синтез,2016.-48 с.

Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства представлена в образовательном процессе в виде рисования, лепки, аппликации. Проявляется в таких культурных практиках как творческая мастерская, проектная деятельность, игры-викторины, игры-путешествия. С этой целью используются такие методики и технологии как:

Этнотехнологии Л.Г.Васильевой: «Формирование геометризованного орнаментального образа в рисунке, лепке и аппликации детей 2-7 лет» и «Синтез искусств как фактор развития орнаментального творчества детей 2-7 лет».

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- Проектная деятельность;
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития;

- Использование социокультурного окружения (достопримечательности поселка Кугеси, библиотека, парк им. Бичурина.....)

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Образовательной программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его познавательных, коммуникативных, художественных, двигательных способностей. Огромное значение для развития способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

В детском саду создаются необходимые условия для поддержки индивидуальности и инициативы детей, которые предполагают:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д)

Реализация принципа развивающего обучения в детском саду основывается на построении воспитательно – образовательной работы с учётом уровня актуального развития ребёнка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности выдвигается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

–дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

–поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе

спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Наименование дошкольных групп Старшая группа «Б» Капелька совместная деятельность педагога и детей		
	Время проведения	Образовательные области	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Речевое развитие	Коммуникативная. Восприятие художественной литературы (Развитие речи. Художественная литература)
	10.05 – 10.30	Художественно–эстетическое развитие	Изобразительная. Восприятие изобразительного искусства (Приобщение к изоискусству. Рисование)
	15.20-15.45	Физическое развитие	Двигательная (физическая культура)
Вторник	9.00-9.20	Познавательное развитие. Художественное – эстетическое развитие(интеграция)	Познавательно-исследовательская. Конструктивно-модельная (ФЭМП.Конструирование) (интеграция)
	10.05-10.30	Художественно –эстетическое развитие	Музыкальная
Среда	9.00-9.20	Познавательное развитие. Художественно –эстетическое развитие	Познавательно-исследовательская. Изобразительная (ФЭМП. Прикладное творчество) (интеграция)
	10.05 – 10.30	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная
	15.20-15.45	Художественное – эстетическое развитие	Изобразительная (лепка/аппликация) ²
Четверг	9.00-9.20	Речевое развитие	Коммуникативная. Восприятие художественной литературы (Развитие речи. Художественная литература. Обучение чувашскому языку) (интеграция)
	9.35-10.00	Художественно–эстетическое развитие	Изобразительная (Рисование)

	15.45-16.10	Физическое развитие	Двигательная (физическая культура)
Пятница	9.00-9.20	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (Ознакомление с предметным окружением, социальным миром/ ознакомление с миром природы) ¹
	11.00-11.25	Физическое развитие	Двигательная (физическая культура) <i>(на свежем воздухе)</i>

1-Ознакомление с предметным окружением, социальным миром-2раза в месяц. Ознакомление с миром природы-2 раза в месяц.

2- Лепка-2 раза в месяц. Аппликация -2 раза в месяц

**Расписание индивидуальных занятий
(индивидуальный учебный план на неделю)**

Вид деятельности	Количество занятий в неделю	Примечание
Фронтальные занятия (воспитатель)	5	Ежедневно
Индивидуальные занятия воспитателя	2	Пн, ср, пт.
Индивидуальные занятия учителя-логопеда	3	Пн., ср.
Индивидуальные занятия музыкального руководителя	1	Пт.

2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанников

Время проведения	Содержание
Сентябрь	Мастер – класс для родителей «Артикуляционная и дыхательная гимнастика» Индивидуальное консультирование
Октябрь	Консультация: «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи дошкольников» Индивидуальное консультирование
Ноябрь	Консультация-презентация. «Средства развития мелкой моторики руки у детей с нарушениями речи» Индивидуальное консультирование

Декабрь	Круглый стол: «Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения». Индивидуальное консультирование
Январь	Практикум-игра: «Игровая школа мышления» Индивидуальное консультирование
Февраль	Консультации: «Фонематический слух-основа правильной речи», «Речевая подготовка детей к школе в семье» Индивидуальное консультирование
Март	Консультация: Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи Индивидуальное консультирование
Апрель	Презентация реализации проекта «Наш чудесный алфавит» Индивидуальное консультирование
Май	Рекомендации родителям на летний период. Индивидуальные консультации

3. Организационный раздел программы.

3.1. Комплексно-тематические планы работы

Комплексно-тематические планы работы (смотреть рабочую программу образовательной деятельности в средней группе на период с 1 сентября 2018 года по 31 августа 2019 года.)

Комплексно-тематический план работы по преодолению речевых нарушений (смотреть рабочую программу учителя-логопеда на период с 1 сентября 2018 по 31 августа 2019 года, приложение)

Индивидуальный учебный план (образовательный маршрут) (смотреть Приложение 1)

3.2. Образовательная деятельность в режимные моменты

Время проведения	Формы и средства реализации
Сентябрь	Артикуляционная гимнастика с язычком Тотошкой». Комплекс упражнений «Биоэнергопластика» в старшей группы. Логопедический проект «Лэпбук – чудо папка»
Октябрь	«Интеллектуальные игры» Сказкотерапия
Ноябрь	День логопеда. Речевая зарисовка

	Проект «Рука об руку»
Декабрь	Посещение детской библиотеки. Дыхательная гимнастика с гусем Гансом и обезьянкой Чичи
Январь	Проект «Маленькие грамотеи» «Путешествие в сказку» Изографическое моделирование
Февраль	Посещение библиотеки Интерактивная гимнастика
Март	Пальчиковый игротренинг Викторина «Любимые сказки»
Апрель	Проект «Наш волшебный алфавит» Пальчиковый театр
Май	Посещение детской библиотеки Логопедический досуг «День рождения звуков»
Июнь	Путешествие в школу Моторный тренинг логопеда «Волшебный дождик»

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в нашей группе организована с учётом требований ФГОС ДО где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная;
- 2) познавательная;
- 3) речевая;
- 4) художественно-эстетическая;
- 5) физическая.

При построении предметно-развивающей среды мы учитывали следующие принципы:

- 1) содержательно насыщенной
- 2) трансформируемой
- 3) полифункциональной
- 4) вариативной
- 5) доступной
- 6) безопасной

Перечень дидактических материалов предметно-развивающей среды логопедического кабинета

Направление логопедической работы	Развивающая предметно - пространственной среды
--	---

Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм – визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляционная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, ребристые палочки, мозаика, бусы, шнуровки.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления	Картинный материал по лексическим темам, зашумленные картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Картинный материал по лексическим темам, пазлы и др.
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, настольно- печатные игры и др.
Словарь имперссивной и экспрессивной речи	Картинный материал по лексическим темам, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Наборы домашних и диких животных, жарких и холодных стран, морские обитатели и др.
Грамматические стереотипы	Картинный материал, дидактические игры, схемы, домино, игрушки, муляжи и др.
Синтаксическая структура предложения, связная речь	Сюжетные картинки, серии картинок, игрушки, схемы предложений: демонстрационный и раздаточный материал.
Обучение грамоте	Азбука настольная, обводки, слоговые лесенки, кроссворды, ребусы, игровой материал «Составь слог, слово, предложение» и др.

Перечень игр и игровых упражнений логопедического кабинета

Подготовительный этап	
Игры и игровые упражнения на формирование слухового и	«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик»,

зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений	«Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота»,
Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики	«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички»,
Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций	«Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано»
Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др. «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист»
Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо»
Основной этап	
Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания	«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови

	лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку»
Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо»
Игры и игровые упражнения для обучения грамоте	«В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадай-ка», «Умные клеточки -2», «Умные клеточки — 3», «Учитель-ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа»

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал Материал по астрономии

«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Конструкторы с металлическими деталями Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) □ Наличие цветной бумаги и картона

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>Музыкально- дидактические пособия</p>
Логопедический кабинет	Преодоление речевых нарушений	<p>Настенное зеркало,</p> <p>Переносные зеркала,</p> <p>Настенная доска,</p> <p>Магнитная доска,</p> <p>Ширмы-передвижки</p> <p>сюжетные игрушки, наборы предметов-заместителей</p> <p>Муляжи фруктов, овощей, домашних и диких животных</p> <p>Схемы, модели по ознакомлению с окружающим</p> <p>Серия наглядных пособий по лексическим темам.</p> <p>Серии наглядных картинок (карточек) по автоматизации и дифференциации звуков.</p> <p>Дидактические игры на развитие внимания, логического мышления.</p> <p>Игры по развитию речи.</p> <p>Пазлы, шнуровки, мозаика.</p> <p>«Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках);</p> <p>Компьютер,</p>

		Программы для записи речи Фотоаппарат Обучающие презентации
--	--	---

3.5 Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПин 2.4.1.3049-13.

Коррекционный раздел

1. Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ: алгоритм проектирования, модель, условия и механизмы реализации/ авт.-сост. Ю.А. Афонькина.-Волгоград: Учитель, 2018
2. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной
3. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014
4. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015
6. Годовникова Л.В. Коррекционно-развивающие технологии ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоциональной сферы детей, диагностический комплекс/ авт. – сост. Л.В. Годовникова и др. – Волгоград: Учитель, 2013
7. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
8. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 3 период обучения в подготовительной к школе логогруппе/ О.С.
9. Ельцова О.М. Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
10. Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет/ авт. Сост. В.В. Баронова. – Волгоград: Учитель.
11. Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет. издательство «Учитель» (Электронное пособие)
12. Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт.-сост.– Волгоград: Учитель, 2016
13. Кичигина О.В. Рабочая программа учителя-логопеда дошкольной образовательной организации. М.: УМЦ «Добрый мир», 2015
14. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи/ .- Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2016

15. Куликовская. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Т.А. Куликовская. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
16. Логопедическая тетрадь на звуки з, зь, ц. ОАО «Дом печати- Вятка» Киров
17. Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017
18. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной. 2-е изд., испр. и дополн. – СПб., 2015.
19. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (Одобрена решением от 04.03.2019, Протокол №1/19)
20. 4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол 6/17)
21. Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/авт. – сост. А.Ф. Рыбина А.Ф.-Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2016.
22. Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями– М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 80 с.
23. Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. «Технология развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015
24. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4 Москва. Издательство ГНОМ, 2016 .
25. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
26. Королева И.В. Помощь детям с нарушениями слуха: Руководство для родителей и специалистов/ И.В. Королева.- Санкт-петербург: КАРО, 2016
27. Учусь слушать и говорить играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи/ И.В. Королева.-Санкт –Петербург: КАРО, 2017

Индивидуальный учебный план

Приложение 1