

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от
28.08.2020 № 18-ВО

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Кугесьский детский сад Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

Авторы-составители:
Краснова Е.С., заведующий
Прусакова С.В., старший
воспитатель

п.Кугеси 2020

Структура образовательной программы

1. Целевой раздел программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики.....	9
1.1.4. Характеристики особенности развития детей, значимые для реализации Программы.....	12
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	13
2. Содержательный раздел программы	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (содержание психолого-педагогической работы).....	15
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	15
2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	16
2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	17
2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	18
2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».....	19
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	21
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	28
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	34
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	64
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	64
2.7. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социально-культурных и иных условий, традиции ДООУ).....	70
2.7.1. Специфика национальных условий МБДОУ.....	70
2.7.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в МБДОУ.....	70
2.7.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	72
2.7.4. Взаимодействие МБДОУ с социумом.....	73
2.7.5. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	76
3. Организационный раздел	
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	78
3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.....	78
3.2.1. Календарный учебный график.....	78
3.2.2. Учебный план.....	78
3.2.3. Расписание образовательной деятельности.....	79
3.3. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников.....	80
3.3.1. Циклограммы совместной деятельности педагогов и воспитанников.....	80
3.3.1.1. Циклограмма игровой деятельности.....	80
3.3.1.2. Циклограмма двигательной активности.....	82
3.4. Условия реализации программы.....	83
3.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ.....	83
3.4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах.....	87
3.5. Обеспечение Программы методическими материалами.....	94

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики (далее – МБДОУ). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МБДОУ
6. Лицензией на образовательную деятельность №174 серия 21Л01 №0000368 от 23 сентября 2015 года, бессрочно.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Одобрена решением федерального УМО по общему образованию в Российской академии образования (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15).

Содержание образовательного процесса (**обязательная часть содержания**) выстроено в соответствии Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., исп. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает: следующие парциальные программы и технологии:

1. Программа образования ребенка-дошкольника, автор-составитель Л.В.Кузнецова – Чебоксары: «Чувашский республиканский институт образования», 2006.- 292с
2. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента/ Л.Б.Соловей – Чебоксары, 2015.-72с.
3. Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». И.А Кузьмин, А.В.Камкин, Москва.: Издательский дом «Истоки», 2007
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюзинера для работы с детьми 3-7 лет / М.: Мозаика – Синтез, 2010.

5. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В.Мурашкина. – Чебоксары, 2015.-64с.
6. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. «Технология развития интеллекта дошкольников».- АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ », 2015.-96 с.
7. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С.Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера»,2006.
8. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева.- Чебоксары, 2015.-71с.
9. Ғалкуҫ. Родник: хрестоматия. Чебоксары: ЧРИО. 2006г.
10. Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. «Технология развития связной речи дошкольников».- АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ », 2015.-96с.
11. Васильева Л. Г. Загадочный мир узоров. – Чебоксары: «Новое время», 2005.
12. Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. – Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2002.
13. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/Л.Г. Васильева— Чебоксары: Издательство ЧРИО, 1994.
14. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.-86с.
15. Праздник на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Издательство Л.А. Наумова, 2006.-204с.
16. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с.
17. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. Чебоксары: Новое время, 2006.
18. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Чебоксары, 2003

Успешное выполнение Программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды. Для этого в МБДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса:

- физическое развитие (физкультурный зал);
- художественно-эстетическое развитие (музыкальный зал).
- речевое развитие (логопедический кабинет).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы формирования Программы

Программа разработана с учётом теоретических основ современной дошкольной педагогики: культурологический, субъектно-деятельностный, аксиологический подходы. **Культурологический подход** основывается на признании самоценности дошкольного детства как этапа вхождения ребёнка в мир культуры, как уникального возрастного периода, имеющего фундаментальное значение для общего хода развития личности, её психического и физического здоровья.

Сущность **субъектно- деятельностного подхода** в создании эффективных педагогических условий для развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности.

Аксиологический подход в воспитании заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики

Общие сведения о МБДОУ, коллективе педагогов, детей, родителей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района» Чувашской Республики является звеном муниципальной системы образования Чебоксарского района, обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста. Тел. (83540) 2-11-33 . График работы: с 6.30 до 18.30 ч., режим работы: пятидневная рабочая неделя, рабочие дни: понедельник – пятница, выходные дни: суббота и воскресенье, праздничные дни.

Для проведения практических занятий с воспитанниками, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в детском саду функционируют 12 групп, в которых создана предметно-развивающая среда в соответствии с основной образовательной программой учреждения и с учетом возраста и уровня развития детей: имеются наборы учебного и игрового материала для занятий, развивающих и дидактических игр. Постоянно пополняется база методической, дидактической литературы: выписываются журналы профессионального профиля, конкретные методики, иллюстративные издания. Помещения для игровой и учебной деятельности находятся отдельно от спален, они светлые и уютные. Групповые комнаты оснащены новой мебелью, в помещениях каждой группы имеются несколько центров.

Наименование	Количество
Кабинет заведующего	1
Методический кабинет	1
Кабинет учителя-логопеда	1
Зеленая комната	1
Комната безопасности дорожного движения	1
Медицинский блок	1
Групповые помещения	12
Музыкальный зал	1
Мини-планетарий	1
Физкультурный зал	1

В кабинете учителя-логопеда сосредоточен дидактический материал по коррекции развития речи, художественная детская литература, наглядно-дидактические пособия и игры для работы с детьми, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, материалы консультаций для педагогов и родителей в условиях консультативного пункта.

В музыкальном зале для воспитанников, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеются необходимые технические средства, включая интерактивную доску, фортепиано, синтезатор, детские музыкальные инструменты, дидактические наглядные пособия и игры по развитию музыкальных способностей, атрибуты и костюмы для инсценировок, спектаклей.

В кабинете музыкального руководителя подобрана фонотека музыкальных произведений, наборы иллюстраций к песням, портреты композиторов. Для самостоятельного творчества оборудованы музыкальные театрализованные уголки в группах.

Физкультурный зал оснащен необходимым спортивным инвентарем для проведения занятий с детьми, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: шведские стенки, детские тренажеры, спортивные комплексы, физкультурные пособия (обручи, мячи, гимнастические палки, кегли, кубики, скакалки и др.), маски для подвижных игр.

В методическом кабинете представлены в полном объеме: программно - методическое обеспечение образовательного процесса, учебно-методический материал, аудио - и видеоматериалы, подписные издания по дошкольному образованию.

С целью формирования знаний воспитанников об окружающем мире в детском саду функционирует **Зеленая комната**.

Здесь находится большое количество комнатных растений. Дети не только получают знания о них, но и приобщаются к трудовой деятельности, вместе с воспитателями ежедневно ухаживают за растениями: рыхлят землю в цветочных горшках, поливают, подкармливают, протирают листья, опрыскивают по мере необходимости.

Зеленая комната оснащена картой паспортов растений, благодаря которой дети знакомятся о географическом происхождении растений, правилах ухода за ними.

Для познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Зеленая комната оснащена экспозицией картин русских художников, отражающих пейзажную живопись в разные времена года.

В детском саду есть **мини-планетарий**. Это космический образовательный уголок, открывающий детям Вселенную, прививающий любовь к Звездам, Космосу, окружающему миру.

В целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и формирования у детей устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения в детском саду создана **комната безопасности дорожного движения**, которая снабжена пособиями и атрибутами, позволяющими моделировать различные дорожные ситуации и проводить различные игры по отработке практических навыков безопасного поведения на дороге.

В каждой группе для детей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оборудованы центры для самостоятельной двигательной активности, центры, оснащенные современным дидактическим материалом и пособиями как игровой, так и продуктивной направленности: музыкальной, театрализованной, физкультурно-оздоровительной, трудовой, что способствует ознакомлению детей с явлениями и предметами природы, окружающей жизни, развитию их речи, формированию поведенческих навыков и общению.

Также в группах есть компьютерное оборудование, интерактивные доски для оптимизации образовательного процесса, оснащенные программно-методическими материалами, учебно-дидактическими пособиями, раздаточным и демонстрационным материалом.

Организация и расположение предметов развивающей среды осуществляются педагогами рационально, удобно для детей, что способствует эмоциональному благополучию каждого ребенка, создает у него чувство защищенности, способствует его интересам. Игровой материал периодически меняется, постоянно пополняется в зависимости от возрастных особенностей детей и с учетом индивидуальных склонностей и интересов, «зоны ближайшего развития».

Ребенок находится в детском саду весь день. Очень важно, чтобы окружающая обстановка не только соответствовала санитарным правилам и нормативам, но и радовала ребенка, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Поэтому в нашем детском саду сделан акцент на «одомашивание» среды. Каждая группа имеет свой неповторимый вид.

Тематически оформлены и коридоры

Охрана и укрепление здоровья детей – одно из ведущих направлений деятельности каждого детского сада. В нашем саду созданы необходимые условия, отвечающие медицинским и воспитательно-образовательным требованиям по сохранению и укреплению здоровья детей.

Есть современный медицинский блок, состоящий из кабинета для приёма детей, изолятора, процедурного кабинета.

В каждой возрастной группе имеется необходимое физкультурное оборудование. Для оздоровительной работы с детьми активно используются «дыхательные трубочки» и «массажные варежки», коррекционные метки по профилактике нарушения зрения детей. Для развития мелкой моторики рук и координации движений в каждой группе созданы «логопедические коврики»

Для развития у дошкольников логико-математического мышления, навыков счета и знакомства с математическими понятиями и законами в группах созданы **уголки «Занимательная математика»** и представлены различными дидактическими играми, пособиями, схемами, лабиринтами, блоками Дьенеша, палочками Кюизенера.

Не остается без внимания педагогов и **территория детского сада.**

Для стимулирования познавательной активности, интереса к исследовательской деятельности на территории функционирует метеостанция, которая включает в себя флюгер, колпак для измерения силы ветра, осадкомер, календарь для наблюдения за природой, термометр. Здесь дети ставят опыты и проводят эксперименты

На участке детского сада разбит огород, где каждая группа имеет свои грядки, на которых дети высаживают различные растения, наблюдают за их ростом, получают практические навыки ухода за ними

Вокруг детского сада проложена **экологическая тропа**. Дети путешествуют по ней в теплое время года, знакомятся с растениями родной природы

В Зеленой комнате вывешен план экологической тропы, краткое описание маршрута, необходимые мероприятия, указано время, отведённое для экскурсии по экологической тропе

Для развития эстетического вкуса и познавательной деятельности дошкольников разбита **альпийская горка**, которая придает неповторимый и индивидуальный стиль территории детского сада.

На территории детского сада созданы **солнечные часы и альпинарий**.

Солнечные часы позволяют детям учиться определять время по солнцу, а альпинарий помогает формировать у детей представления о разновидности цветника и получить знания о составляющих частях «альпинария» (сочетание объектов живой и неживой природы).

Такая организация предметной среды детского сада позволяет вести системную воспитательно-образовательную работу с детьми как на занятиях, праздниках и развлечениях, так и во время проведения прогулок, организовывать досуг семей воспитанников детского сада.

Сведения о квалификации педагогических кадров

В образовательном процессе принимают участие 21 педагогов, из них 18 воспитателя, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель, 1 учитель-логопед.

Образовательный уровень педагогического коллектива

Численный состав	Высшее, из них – с педагогическим, %	Среднее профессиональное, из них – с педагогическим, %
21	15/ 71 %	6/29%

Уровень квалификации педагогического коллектива

Общее количество	Высшая категория, %	1 кв. категория, %	Соотв. занимаемой должности, %
21	2/9%	13/62%	3/14 %

Показатели педагогического коллектива по стажу

Всего	До 3 лет, %	3-5 лет, %	5-10 лет, %	10-15 лет, %	15-20 лет, %	20 лет и более, %
21	4/19%	2/9%	3 /14%	2/9%	2/9%	8/ 38%

Возрастные показатели педагогического коллектива

Всего	20-30	30-55	Свыше 55
21	2/9%	76/83%	3 /14%

1.1.4. Характеристики особенности развития детей, значимые для реализации Программы

В МБДОУ функционирует 12 групп общеразвивающей направленности для детей с 2 лет до 7 лет. Группы комплектуются с учетом возраста детей. Общая численность воспитанников - 332 от 2 до 7 лет.

Численность воспитанников	Количество
Численность воспитанников по списку, всего	330
в том числе – дети-инвалиды	1
Численность воспитанников по группам	
2 группа раннего возраста	23
Младшая группа «А»	26
Младшая группа «Б»	29
Средняя группа «А»	23
Средняя группа «Б»	26
Средняя группа «В»	26
Старшая группа «А»	28
Старшая группа «Б»	28
Старшая «В»	32
Подготовительная к школе группа «А»	30
Подготовительная к школе группа «Б»	29
	300

Сведения о контингенте воспитанников

Всего	330
Из полных	290
В т.ч. многодетных	36
Из неполных	40
В т.ч. многодетных	4
опекунов	-
первые	158
вторые	147
3 реб	27
4 реб	-
5 реб	1

Информация о детях

Возраст	мальчики	девочки
2-3 года	26	22
3-4 года	40	40
4-5 лет	35	46
5-6 лет	29	33
6-7 лет	27	34
Общее количество	157	175

Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	%
1	32	10,3
2	281	84,6
3	16	4,8
4	-	-
5	1	0,3
Общее количество	330	

1.2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные области	Планируемые результаты освоения содержания программы в части, формируемой участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	Планируемые результаты освоения содержания программы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края». Блок «Моя семья» Воспитывать заботливое, уважительное отношение к членам семьи на основе обогащения представлений детей о семье. Семья- это место, где человек чувствует

себя защищенным, нужным, любимым. Члены семьи могут быть в разных ролях: мальчик- ывал (сын), манук (внук), пичче (старший брат), шаллам (младший брат); девочка-херем(дочь по отношению к своим родителям), манук (внучка), аппа(сестра); женщина –анне(мать), аппа (тетя); мужчина- атте(отец), ывал (сын), пичче(брат), тете(дядя); пожилая женщина- асанне, кукамай (бабушка); пожилой мужчина –асатте, кукаси (дедушка).

Дать детям представление о роде (йах), о том, как чувашки старались сохранить честь рода. Все родственники вместе составляют род(йах). Честь рода надо беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить.

Мужчина в семье- защита, опора всех родственников, поэтому нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: уметь защитить слабого, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, за благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки), уметь пересилить лень, побороть страх. Женщина должна быть мягкой, доброй, нежной, трудолюбивой, заботливой, гостеприимной, девочке с детства нужно многому учиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, уметь утешить, пожалеть обиженного, быть приветливой, доброжелательной, уметь терпеливо выполнять начатую работу, быть вежливой, уметь создать уют и красоту в доме.

Родители учат детей быть добрыми, честными, умными, смелыми. Для того, чтобы в будущем стать достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам- ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам- защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие. Особенно нужно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Воспитывать уважительное отношение к членам семьи. Учить соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все вещи на место, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, обслуживать самих себя, заниматься личной гигиеной, приветствовать друг друга по утрам при встрече, звонить при расставании, просить прощения за причиненные неудобства, бережно относиться к вещам в доме.

Ввести в словарь детей слово *йах*.

Закреплять в словаре детей чувашские слова: ывал, пичче, манук, шаллам, аппа, атте, анне, херем, асатте, кукаси, асанне, кукамай,тете.

Блок «Мой детский сад».

Воспитывать уважительное отношение к труду работников детского сада, представителям других сфер. Обогащать представления детей о деятельности людей, причастных к детскому саду. Воспитатели с детьми проводят разные занятия: учат рисовать, лепить, делать аппликации, считать, складывать; сочинять интересные рассказы, любить и беречь растительный и животный мир, петь, слушать музыку, танцевать. Шофер привозит продукты, книжки, игрушки; медсестра составляет меню, чтобы еда была вкусной, полезной и каждый день- разной; электрик проверяет, как работает электроплита; слесарь вовремя чинит краны; старший воспитатель помогает воспитателю проводить интересные занятия; дворник каждый день наводит порядок на участке, чтобы воспитателю было удобно заниматься и играть с детьми на прогулке; медсестра следит за здоровьем детей, дает витамины. Детским садом руководит заведующий, он следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, работает с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, внимательные, заботливые. Они работают дружно, слаженно. Работники детского сада хотят, чтобы дети были умными, добрыми, красивыми, здоровыми, научились видеть, понимать, беречь природу, ценить других людей, чтобы в будущем они стали творцами, изобретателями, тружениками,

счастливыми людьми.

Формировать представление о том, что заботу о детях проявляют не только те люди, которые работают в детском саду, но и те, которые работают в других местах (каменщики, крановщики, маляры, штукатуры строили детский сад; продавцы продают в магазинах свежие продукты; хлеборобы выращивают хлеб).

Формировать представление о том, что взрослые всегда заботятся о детях. У чувашей, например, когда не было детских садов был специальный человек, который присматривал за детьми и придумывал для них игры. Его называли ача кетусе (ребячий пастух, т.е. воспитатель).

Формировать у детей уважительное отношение к взрослым, труду других людей.

Воспитывать культуру поведения у детей: продолжать учить вежливо здороваться при встрече, улыбаться, прощаться; соблюдать правила этикета: аккуратно есть, приносить извинения за причиненные неудобства, спокойно разговаривать; быть внимательными друг к другу; следить за порядком в группе, за своим внешним видом (прической, одеждой, обувью).

Развивать у детей умение заботиться о малышах (ставить для них спектакли), организовывать для своих родственников и знакомых выставки рисунков, вежливо приглашать на праздники, спортивные мероприятия.

Воспитывать любовь к своему детскому саду, гордость за него.

Закреплять в словаре детей словосочетание на чувашском языке: ача саче, сыва-и, ыра ир, ыра кас, сывлах сунтап,касар, чипер юлар, тавтапус, тархасшан.

Блок «Мой родной город»(деревня, село, поселок)

Формировать понимание обобщающих слов: село, город, деревня, поселок, учить выделять их особенности, различия в природном окружении и специфику труда людей в городе и сельской местности.

Продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному городу (деревне, селу, поселку), уважительное отношение к людям, которые хранят культуру народа (деревни, села, поселка).

Формировать представления о том, что каждый город (деревня., село, поселок) имеет и хранит свою культуру. Культура города, иногда и села, представлена в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы), в художественных галереях, где проводятся выставки картин, в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров, в детских садах, школах, дворцах культуры. Люди, работающие во всех этих заведениях, несут культуру другим людям, работают добросовестно, творчески. За хорошую работу руководство благодарно им, награждает их орденами, медалями, в честь их называют улицы, скверы, парки родного города. В администрации города, сельского поселения есть люди, которые отвечают за строительство дорог, за состояние транспорта, за работу магазинов, за озеленение города. Администрацией города, сельского поселения управляет глава. Главу выбирают сами люди, он должен заботиться о них. Глава города должен быть умным, честным, заботливым, любить свой город и своих горожан.

Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: *таван, ял, хула, сала.*

Блок «Моя республика»

Раздел «Кто такие чуваши?»

Продолжать воспитывать интерес историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей). Развивать представления детей о культуре чувашского народа.

Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»

Продолжать развивать у детей трудолюбие, привычку ежедневно выполнять по собственному желанию нужную и полезную для него самого и других работу.

Воспитывать бережное отношение к продуктам труда.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к людям другой национальности.

Воспитывать у детей любовь к своей Родине, желание защищать, трудиться на ее благо, помнить о людях, погибших на войне.

Воспитывать уважительное отношение к старшим, поощрять детей использовать этикетные выражения на чувашском и на русском языках.

Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии(русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»

Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии(русским, татарам, марийцам, мордве и др.) через развитие представлений об их культуре.

Продолжать формировать у детей разных национальностей национальную идентичность.

Раздел «Чебоксары- столица моей республики»

Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г.Чебоксары. Символы г.Чебоксары- герб, на котором изображены пять серебряных уток, река Волга, три серебряных стилизованных под чувашский орнамент силуэта дубовых веток, хмель; флаг, гимн- величальная песня «Светлый город Чебоксары» (Шура Шупашкар).

Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношение к архитектурным зданиям, паркам, скверам и культурным объектам через обогащение представлений детей.

Парки и скверы г.Чебоксары: Центральный парк культуры и отдыха «Лакреевский лес», этнографический парк, Парк культуры и отдыха им.500-летия г.Чебоксары, Мемориальный парк «Победа», Детский парк им. А.Г. Николаева, памятник природы «Парк Гузовского», скверы им.К.В. Иванова, им. В.И. Чапаева, им.И. Я Яковлева, сквер на Площади Республики. В парках проводятся мероприятия, посвященные календарным и знаменательным датам России, республики и города. В зимнее время в парках взрослые и дети катаются на коньках, лыжах, снежной горке, квадроцикле и лошадях; весной, летом и осенью играют в футбол, катаются на велосипедах, роликах, лошадях, каруселях. В парках проводятся игровые, театрализованные и познавательные мероприятия для детей. Для удобства посетителей в парке построены беседки, кафе.

Стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары:

«Олимпийский». «Спартак», «Энергия» и др. Теннисные клубы, велоклубы, школы плавания, Центр зимних видов спорта: лыжная и горнолыжная трассы, биатлонное стрельбище, гостиница и восстановительный центр. Ледовый дворец; воспитанники спортивных организаций города являются призерами Олимпийских игр. Мероприятия, проводимые на стадионах г.Чебоксары: чемпионаты и первенства России по спортивной ходьбе и др.

Театры: Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный академический драматический театр им. К. В. Иванова, Чувашский государственный театр оперы и балета, Русский драматический театр, Чувашская государственная филармония.

Музеи: Чувашский национальный, Чувашский государственный художественный музей; музей В. И. Чапаева, М. Сеспеля; Литературный музей им. К. В. Иванова; Музей боевой техники- Мемориальный парк «Победа»; Научно-технический музей истории трактора.

Памятники: памятник машиностроителям России, памятник космонавту А. Г. Николаеву, монумент «Мать-Покровительница», Монумент Воинской Славы, памятник первому серийному трактору Т- 330; памятник Ю.А. Гагарину; памятник К.В. Иванову; памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я. Яковлеву.

Библиотеки: Национальная библиотека Чувашской Республики; Центральная городская библиотека им. В. В. Маяковского; Республиканская научная медицинская библиотека; Центральная городская детская библиотека им. К. И. Чуковского; Чувашская республиканская библиотека им. Л. Н. Толстого.

Ворота г. Чебоксары: железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзалы, речной порт.

Формировать представления об общепринятых правилах поведения в общественных местах, закреплять умение вести себя в соответствии с ними:

-в театр не опаздывают, проходят к своему месту лицом к сидящим, принося извинения за причиненное неудобство, во время спектакля не делают громких замечаний и не комментируют происходящее на сцене, из зрительного зала не спешат в гардероб;

-в музеи входят так, чтобы никому не мешать, громко не говорят, музейные экспонаты руками не трогают;

-на стадионе разрешается есть сладости, но при этом нельзя сорить;

-в библиотеке и читальном зале разговаривают тихо, с книгами и журналами обращаются аккуратно.

Развивать у детей чувство гордости за людей, прославивших республику; желание трудиться на благо республики и Родины, также прославить их своими достижениями. Известные люди, прославившие республику: легендарный герой В. И. Чапаев, великий просветитель чувашского народа И.Я.Яковлев, ученый- кораблестроитель А.Н. Крылов, актер театра и кино Н. Д. Мордвинов, оперный певец М. Д. Михайлов, летчик-космонавт А. Г.Николаев, историки-этнографы В. К. Магницкий, Н. В. Никольский, Н.И. Ашмарин - автор многотомного словаря чувашского языка, Н.Я. Бичурин- востоковед, математик Н. И. Лобачевский, глазной врач С. Н. Федоров, артист театра и кино О.Н. Ефремов, спортсмены- олимпийские чемпионы: В. Н.Ярды-велосипедист, В.С. Соколов- боксер, Е. Н. Николаева, О.В. Иванова, В.М. Егорова-легкоатлетки и др.

Блок «Моя Родина»

Продолжать развивать интерес к столице России- Москве, к ее историческому прошлому, культурным и историческим памятникам.

Воспитывать уважительное отношение к государственной символике.

Развивать чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей, к суверенным республикам.

Воспитывать желание быть защитником Родины.

Планируемые результаты освоения содержания программы духовно-нравственного и нравственно-патриотического развития « Социокультурные истоки»:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

	<p>деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;</p> <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;</p> <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими ; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;</p> <p>Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам. Результаты реализации программы «Истоки» отслеживаются через мониторинг социокультурного развития ребёнка-дошкольника.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Планируемые результаты освоения содержания по ТРИЗ – педагогике:</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумать объяснение Объекта с нетипичным для него свойством. Называет признаки объекта, обозначает функции объекта, определяет ресурсы объекта.</p> <p>Рассказывает на основе необычного признака выбранного объекта. Объяснение возможных вариантов.</p> <p>Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p>

	<p>сопереживать неудачам и радоваться успехам других людей; Умеет представить себя в качестве какого-либо или чего-либо в проблемной ситуации. Составляет рассказ о себе с точки зрения выбранного объекта. Самостоятельно использует приемы увеличения или уменьшения признаков объекта при решении творческих задач, при создании текстов сказок или в изобразительной деятельности. Умеет производить фантастические преобразования объектов с помощью приема деления – объединения и его использование в практической деятельности. Знает принципы действия каждого волшебника Времени. Самостоятельно использует известные приемы для создания творческого продукта. Умеет различать динамичные и статичные системы, изменяет их в зависимости от поставленной задачи. Производит описание преобразованного (на основе приема оживления – окаменения) объекта, его части или места нахождения. Выделяет основные и дополнительные функции объекта. Объясняет изменения объекта при ограничении, расширении или появления новых функций. Умеет самостоятельно вводить расширение или ограничение функций произвольно выбранного объекта для создания творческого продукта. Умеет заменять признаки и значения признаков объектов на противоположные и рассказывать о практическом использовании нового объекта. Умеет самостоятельно использовать приемы наоборот при создании творческого продукта.</p> <p>Планируемые результаты освоения содержания программы этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Инициативность и самостоятельность ребенка; -Уверенность в своих силах; -Положительное отношение к себе и другим; -Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; -Способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству; -Любознательность; -Способность к волевым усилиям; -Принятие самостоятельных решений и др
Речевое развитие	<p>Планируемые результаты освоения содержания программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературы «Рассказы солнечного края»</p> <p>«Речевое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведениях; -последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру; -понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли; -проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; -способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы; -понимает идею произведения, авторское отношение к героям. <p>«Художественно-эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается на художественные произведения; -проявляет стремление к постоянному общению с книгой;

	<p>-узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мрдовских) авторов;</p> <p>-называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>-знает фамилии 4-5 писателей Чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</p> <p>-воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суждение о персонажах;</p> <p>-проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом и пр.;</p> <p>-творчески активен в речевой, театрально-игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы;</p> <p>Участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Планируемые результаты освоения содержания программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»:</p> <p>Ребенок владеет основными способами декоративно - орнаментальной деятельности.</p> <p>В рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз).</p> <p>В аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету.</p> <p>В лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий. Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество.</p> <p>Ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-орнаментальной деятельностью.</p> <p>Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного декоративно – прикладного искусства, эмоционально откликается на их красоту.</p> <p>Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно – игровой деятельности.</p> <p>Использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим родным и близким.</p> <p>Ребенок принимает активное участие в декоративно – игровой деятельности.</p> <p>Ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.</p> <p>Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства.</p> <p>У ребенка развивается мелкая моторика рук.</p> <p>Ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочка красоты»).</p> <p>Ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.</p> <p>Планируемые результаты освоения содержания программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского</p>

декоративно-прикладного искусства (5-7 лет)

Ребенок понимает значения терминов «узор», «орнамент», различает чувашский и русский и другие виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.

Ребенок знает, что в искусстве существует цвет не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно-прикладного искусства.

У ребенка развито умение «прочсть» роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме.

Ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями.

Ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства; видит сходство и различия в изделиях прикладного искусства, отмечает особенные формы цветового решения и другие выразительные средства изделий, умеет дать им оценку. Ребенок видит, понимает красоту произведений декоративного творчества, умеет радоваться, восторгаться, наслаждаться ею, оценивать ее, эмоционально отзываться на средства художественной выразительности. У ребенка рождается чувство красоты и восхищения созданным человеком вещами, творениями искусства. Ребенок умеет передавать в рисунке ритм, создавать симметричные и асимметричные композиции.

В декоративном рисовании (*гуашью на бумаге, ткани, бересте, дереве, цветной тушью по ткани*).

Ребенок составляет декоративные композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства, используя разные виды орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, на полосе, квадратных и прямоугольных формах, шаблонах, предметах быта, одежды).

Ребенок передает своеобразие цветового строя, характерного для чувашского декоративно-прикладного искусства, активно используя разные цвета и их оттенки путем чередования через 1, 3 фигуры, а красный цвет - через 1 фигуру. Ребенок умеет передавать в рисунке ритм, создавать симметричные и асимметричные композиции (салфетка, накидка на телевизор и др.) по мотивам современной чувашской вышивки. Ребенок передает в рисунке в национальном стиле особенности каждого образа.

В декоративной аппликации (*из бумаги и ткани на бумажных и тканевых основах*).

Используя различные изобразительные материалы и разнообразную технику, ребенок создает декоративные образы по мотивам чувашского народного искусства на полосе по типу бесконечного ленточного орнамента, квадрате, прямоугольнике.

При составлении декоративных композиций ребенок использует различные типы чувашского орнамента, композиционно правильно располагает аппликацию, передает цветовой строй.

В декоративной лепке

Ребенок передает богатство форм и красоту посуды чувашского быта приемами:

-выбирания глины стекой из шарообразной или цилиндрической формы (сосуд для кваса «кавас саваче», жаровня «шаркку саваче», различные виды кувшинов).

-обработки полученной формы стекой, украшением ее рельефом, росписью.

	<p>Ребенок создает декоративные пластины, декорируя их рельефными и барельефными изображениями посредством</p> <ul style="list-style-type: none"> -вырезания рисунка узора; -удаление лишней глины вокруг контурного рисунка узора <p>Ребенок умеет лепить изделия- украшения, игрушки, передавая национальные признаки.</p> <p>Художественный труд.</p> <p>Ребенок создает орнаментальные композиции из бумажных лент путем их сгибания, сворачивания и закручивания. Ребенок изготавливает поделки из соломы, лыка, бересты и других природных материалов, придавая им выразительность с помощью характерных признаков внешности, элементов чувашского орнамента и одежды. Ребенок создает поделки из бумаги цилиндрической и конусообразной форм путем их сворачивания, присоединения к ним других деталей, использования дополнительных материалов (ткани, фольги, и др.) оформлении полученных изделий элементами чувашского орнамента. Ребенок осуществляет самостоятельный поиск и находит новые приемы создания орнаментальной композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - по определенному конкретному содержанию (« напиши письмо чувашскими узорами бабушке», «передай чувашскими узорами картину природы и др.) -по своему желанию («нарисуй то, что хочешь чувашскими узорами, «придумай чувашский узор» и др.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Планируемые результаты освоения содержания программы оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» / Под редакцией З .И. Бересневой:</p> <p>Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни. Овладение навыками самооздоровления. Снижение уровня заболеваемости</p> <p>Планируемые результаты освоения содержания программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья».</p> <p>Раздел 1.»Деньги- мед, одежда-тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни»).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной; -понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья; -знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей; -обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей; -понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей;

- соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;
- проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;
- интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Раздел 2. «В движении- сила. В движении- жизнь(Традиционные физические упражнения)».

- Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их;
- знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, татарским и мордовскими народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;
- имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;
- осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.

Раздел 3. «Воздух, солнце, вода- здоровье ограда(Народная система закаливания)».

- Имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;
- знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;
- понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;
- обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов;
- отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности;
- осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним.

Раздел 4. «Хорошее питание- крепкое здоровье (Национальная культура питания)».

- Имеет представления о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;
- обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;
- знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;
- понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и

мордовского народов, обусловленное спецификой сельскохозяйственной деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;

-проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;

-осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища.

Раздел 5. «Здоровье никем не дается, а берется (Традиционная система охраны здоровья)»

-Имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;

-знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;

-Обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;

-проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;

-стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;

-владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание ООП ДО МБДОУ Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть содержания образования включает:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:

8. Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
9. Формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.
10. Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта.
11. Обеспечение развитие социального и эмоционального компонента личности

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Обязательная часть содержания образования включает:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- 2.Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3.Развитие воображения и творческой активности;
- 4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:

- 5.Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверке работы) народных примет о погоде;
- 6.Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края;
- 7.Формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания.
8. Формирование умения познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества.
9. Формирование умения находить противоположности в объектах и явлениях, стать чувствительным к противоречиям, владеть умениями их формулирования и разрешения

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Обязательная часть содержания образования включает:

- 1.Овладение речью как средством общения и культуры;
- 2.Обогащение активного словаря;
- 3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4.Развитие речевого творчества;
- 5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:

8. Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке.
- 9.Формирование интереса и положительного отношения к чувашскому языку, к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка.
10. Развитие мышления, речи ребенка, развитие умений побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно.
11. Усвоение детьми обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине

2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть содержания образования включает:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства
- 3 Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы
- 4.Формирование элементарных представлений о видах искусства
- 5.Развитие восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- 6.Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 7.Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности,
8. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.
9. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в музыкальной деятельности.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:

- 10.Воспитывать эмоциональную личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской)
- 11.Развивать творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно.

2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

Обязательная часть содержания образования включает:

1. Обеспечение приобретения детьми опыта в двигательной деятельности .
- 2.Развитие физических качеств.
- 3.Формировать опорно-двигательную систему организма.
- 4.Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 5.Обеспечение овладению основными движениями.
- 6.Формирование начального представления о некоторых видах спорта.
- 7.Обеспечение овладению подвижными играми с правилами.
- 8.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 9.Становлению ценностей ЗОЖ.
- 10.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:

- 11.Воспитание у детей уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего окружения.

12. Развитие у детей национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего окружения.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями). Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды.

Образовательные ориентиры: эмоциональное благополучие, создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения друг к другу, развитие детских способностей, общение, внимательное выслушивание, предлагать конструктивные варианты поведения, комфортная среда с художественно-эстетическим оформлением, регулярно создавать ситуации с целью поддержания детской инициативы, свободной игровой деятельности, использование проектной деятельности.

Формы, способы, методы реализации программы

Образовательные области, вид детской деятельности	Формы, способы, методы	
	Обязательная часть содержания образования	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие (трудовая)	Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; Викторины; Целевые прогулки; Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.);	Сказки с трудовым содержанием, песни, пословицы, поговорки о труде, загадки, считалки, игры с трудовым содержанием, рассказы взрослых о видах ремесел распространённых в данной местности, участие в национальном празднике

	<p>Создание альбомов о профессиях; Проекты (выпуск газеты, съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада, на тему «Нефть и нефтепродукты» и др.) Экскурсия (на почту и др.); Целевые прогулки; Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.); Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления; Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.); Встречи с людьми разных профессий;</p>	<p>«Акатуй», личный прием взрослых</p>
<p>Познавательное развитие (познавательно-исследовательская)</p>	<p>Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемной ситуации; Опыты; Коллекционирование; Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.); Конференции; Моделирование; Реализация проекта; Игра (сюжетная, с правилами); Диспуты (с участием родителей); Познавательно-интеллектуальный досуг; Работа в исследовательской лаборатории; Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами);</p>	<p>Реализации проектов о Чувашии, родном городе, поселке; Экскурсии по достопримечательностям посёлок Кугеси (музей «Бичурин и современность», Музей Чудесная вышивка "Паха тёрё") Моделирование народных примет-создание народных карт-опор по народным приметам; Рассматривание картин чувашских художников пейзажистов; Театрализация народных сказок, легенд о природных явлениях.</p>

	Диалог	
Речевое развитие (коммуникативная восприятие художественной литературы)	Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: <input type="checkbox"/> ситуации-иллюстрации; <input type="checkbox"/> ситуации-упражнения; <input type="checkbox"/> ситуации-проблемы; <input type="checkbox"/> ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог	Чтение чувашских сказок, легенд, были; Организация выставок чувашских книг; Прослушивание аудиозаписей литературных текстов в исполнении детей; Обобщающие беседы (о творчестве В.Чаплиной); .
	Чтение; Обсуждение: <input type="checkbox"/> мультфильмов; <input type="checkbox"/> видеофильмов; <input type="checkbox"/> телепередач; <input type="checkbox"/> произведений художественной литературы; <input type="checkbox"/> иллюстрированных энциклопедий Разучивание стихотворений; Творческий вечер; Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок Игра-викторина	Творческие задания. Сравнительный анализ литературных произведений разных народов на примере чувашской народной сказки «Три брата» Литературные праздники «День библиотек», «Книжкина Неделя» Тематический день «Рассказы И.Яковлева для детей» в рамках недели чувашского языка и литературы
Художественно- эстетическое (изобразительная, восприятие произведений)	Игра-эксперимент; Художественный проект; Опыты с красками; Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра; Развлечение; Игра-викторина; Конкурс; Игра-путешествие;	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.); Оформление выставок: <input type="checkbox"/> работ народных мастеров (чувашских, марийских, татарских и др.); <input type="checkbox"/> произведений декоративно- прикладного искусства; <input type="checkbox"/> книг с иллюстрациями; <input type="checkbox"/> репродукций произведений

изобразительного искусства)	Чтение книг из серии «Встреча с картиной»;	<p>живописи, скульптуры, архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выставок детского творчества <p>Рассматривание и обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> народных игрушек (чуваших, татарских, мордовских); <input type="checkbox"/> произведений искусства; <input type="checkbox"/> слайдов картин чувашских художников; <p>Экскурсия в музей «Бичурин и современность» «зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, Экскурсия в музей «Чувашская вышивка», рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства;</p>
Художественно-эстетическое (Конструктивно-модельная)	Создания игровой ситуации; Использование загадок и литературных произведений; Сюжетное обыгрывание; Моделирование.	Рассматривание архитектурных зданий родного поселка; Строительство из строительного материала архитектурные здания родного поселка; Создание макетов зданий поселка Кугеси.
Художественно-эстетическое (Музыкальная)	Музыкальная игра Музыкальная игра-драматизация; Театрализованная игра; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Досуг; Игровая ситуация; Театральная постановка; Концерт; Игровые упражнения; Музыкально-двигательные этюды; Праздничный утренник-игра; Развлечение; Музыкальная гостиная; Слушание музыки	Календарно-обрядовые Праздники «Акатуй», «Сурхури», «Саврни», «Серен», «Вирем»

Физическое развитие (Двигательная)	Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; Игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Игры-соревнования; Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Фестиваль подвижных игр	Беседы о традициях народов Чувашии в физическом воспитании; Подвижные игры и упражнения народов Чувашии и народов Поволжья. Физкультурный праздники основанные на традициях чувашского народа.
---------------------------------------	--	--

Средства реализации программы

Образовательная область	Группы задач образовательных областей	Средства
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обязательная часть содержания образования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками. 2.Обеспечить становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; 3. Усвоить норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности 4.Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. 5.Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. 6.Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе. 	<p>Автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол).</p> <p>Набор демонстрационных картин</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»</p> <p>Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты)</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p> <p>Наборы парикмахера.</p> <p>Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Парикмахерская».</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Картины, плакаты «Книги, энциклопедии, тематические книги.</p>

	<p>Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>7.Формировать основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации.</p> <p>8.Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта.</p> <p>9. Обеспечить развитие социального и эмоционального компонента личности</p>	<p>Художественная литература о Чувашии (легенды, сказки, очерки о быте Чувашей), изобразительное искусство (картины чувашских художников, музыка, кино и др.)</p> <p>Куклы в народных костюмах, предметы быта древних чувашей.</p> <p>Уголок краеведения, в котором находятся карта родной местности, альбомы с достопримечательностями поселка, города, макеты зданий родной местности и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обязательная часть содержания образования</p> <p>1. Формировать познавательные действия, становление сознания.</p> <p>2. Развивать воображение и творческую активность.</p> <p>3. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p>4. Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.);</p> <p>Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы, учебники)</p> <p>Проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.)</p>
	<p>Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>5. Формировать в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания.</p> <p>6. Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества.</p> <p>7.Развивать у детей старшего дошкольного возраста устойчивый познавательный интерес к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверке работы) народных примет о погоде;</p> <p>8.Развивать воображение и творческую активность в</p>	<p>Произведения искусства, литературные произведения, презентации, фильмы о духовно-нравственном воспитании детей</p> <p>Народная метеостанция, модели-плакаты, рукотворная игротка «Народное погодоведение»</p>

	<p>ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края;</p>	<p>Экологическая тропа на территории детского сада</p>
Речевое развитие	<p>Обязательная часть содержания образования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать активный словарь. 2. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. 3. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество. 4. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте. 5. Познакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух текстов различных жанров детской литературы 	<p>Набор сюжетных карточек по темам «В походе», «В половодье», « Подарок школе» и др. Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др). Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.</p>
	<p>Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. 7. Формировать интерес и положительное отношение к чувашскому языку, к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка. 8. Развивать мышление, речь ребенка, развитие умений побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно. 9. Учить усвоению детьми обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине 	<p>Культурная языковая среда, обогащённая лучшими образцами чувашской (татарской, мордовской) детской литературы; Различные виды искусств (классическая и народная музыка, театр, изобразительное творчество)</p> <p>Различные схемы, таблицы, модели стихов, сказок, литературных произведений.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Обязательная часть содержания образования</p> <p>1.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного и музыкального искусства</p> <p>2.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства</p> <p>3.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы</p> <p>4.Формировать элементарные представления о видах искусства</p> <p>5.Развитие восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>6.Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.</p> <p>7.Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности,</p> <p>8.Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей в конструктивно-модельной деятельности.</p>	<p>Природа – вечный источник разнообразных эстетических переживаний</p> <p>Обучение</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Художественные материалы: доски, мольберты, подставки; инструменты: карандаши, кисточки, ножницы и др.</p> <p>Произведения изобразительного искусства разных видов и жанров (скульптура, живопись, фотоискусство, графика), картины, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах.</p> <p>Художественно-дидактические игры</p> <p>Произведения музыкального и словесного искусства.</p> <p>Конструктивные материалы: учебно-игровое пособие «Блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, дидактическая игра «Сложи узор по образцу», картотека проблемных ситуаций по конструированию.</p>
	<p>Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:</p> <p>9.Воспитывать эмоциональную личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашской, русской, мордовской, татарской)</p> <p>10.Развивать творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно.</p>	<p>Произведения искусства народных (чувашских, татарских, мордовских, марийских) умельцев, слайд-фильмы</p> <p>Декоративно-орнаментальное искусство</p> <p>Бумажные прорезные силуэты для создания выразительных образов (чувашских, татарских, мордовских кукол)</p>

Физическое развитие	<p>Обязательная часть содержания образования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить приобретение детьми опыта в двигательной деятельности . 2.Развивать физические качества. 3.Формировать опорно-двигательную систему организма. 4.Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. 5.Обеспечить овладение основными движениями. 6.Формировать начальные представления о некоторых видах спорта. 7.Обеспечить овладение подвижными играми с правилами. 8.Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 9.Способствовать становлению ценностей ЗОЖ. 10.Обеспечить овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ. 	<p>Спортивное оборудование</p> <p>Набор предметных карточек «Предметы гигиены».</p> <p>Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».</p> <p>Плакаты «Основные виды движений дошкольников», «Спорт- здоровый образ жизни!», «Закаливание- путь к здоровью», «В здоровом теле –здоровый дух!», «Спортивная угадай-ка».</p>
	<p>Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11.Приобщать детей к национальным традициям физического воспитания народов, проживающих в Чувашии. 12. Приобщать детей к отечественным традициям. 13. Овладение навыками самооздоровления. (по З.И.Бересневой) 14. Снижение уровня заболеваемости 	<p>Простейшие развивающие игрушки (войлочные мячи, тарначак, змей, лук, стрелы);</p> <p>Портреты чувашских спортсменов;</p> <p>Нетрадиционное оборудование (массажные варежки, дыхательные трубочки, коврики для профилактики плоскостопия и др.)</p>

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющими нарушения устной речи различной степени тяжести в МБДОУ введена в штат должность учителя-логопеда.

В своей деятельности учитель-логопед руководствуется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014;
- Инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к

- устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155;
 - Уставом МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики
 - Положением о логопедическом кабинете в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики
 - Программой логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, А. В. Лагутина;
 - Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2015.
 - Образовательной Программой МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.)

Основной целью образовательной коррекционно – логопедической деятельности учителя - логопеда является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Основными задачами логопедической деятельности являются:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами зональной, областной ПМПК;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

Организация логопедической работы

1. На коррекционно – логопедические занятия зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:
 - общее недоразвитие речи;
 - фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
 - фонематическое недоразвитие речи;
 - нарушение произношения - фонетический дефект;
 - заикание.
2. Зачисление детей на коррекционно-логопедические занятия производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест: не более 20 детей, занимающихся одновременно.
3. В период с 1 по 15 сентября учитель-логопед проводит первичное обследование состояния речи детей ДОУ и детей, родители которых обратились за консультацией к логопеду. По итогам обследования логопед устанавливает очередность зачисления детей на

коррекционно – логопедические занятия и оформляет контрольно-регистрационную и планирующую документацию (журнал регистрации детей с нарушениями речи, журнал посещения детей, речевые карты с фиксированием динамики показателей не реже 2 раз в год, перспективное, подгрупповое, индивидуальное планирование, отчеты о проделанной работе, паспорт логопедического кабинета и расписание занятий, журнал консультаций). Планы перспективной работы учителя-логопеда, а также расписание логопедических занятий утверждаются заведующей ДОУ.

4. Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, обусловленное либо коррелирующее с различными формами клинической патологии: дизартрия, алалия, ринолалия, заикание) направляются на обследование специалистами ТПМПК, которые уточняют речевое заключение и решают вопрос о дальнейшем обучении ребенка.

Порядок работы учителя-логопеда

1. Коррекционно-логопедическую работу проводит учитель-логопед.
2. Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются индивидуально - подгрупповые (4 - 3 человека) и индивидуальные занятия.
3. Комплектование групп осуществляется на основе педагогической классификации. Дошкольники, имеющие различные клинические нарушения, объединяются в одну группу по сходству уровня речевого развития (фонетики, лексики, связной речи).

Родителям детей, имеющих легкий дефект звукопроизношения, оказывается консультативная помощь. Коррекционно - логопедические занятия организуются для детей с ОНР, ФФН, фонетическим дефектом, заиканием не реже трех раз в неделю индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15 - 20 минут), с микрогруппами и подгруппами (4-3 детей) в зависимости от коррекционных целей (длительность занятий - от 15 до 25 минут в зависимости от возраста детей):

- для детей с ОНР подгрупповые занятия проводятся не менее 3 раз в неделю;
 - для детей с ФФН подгрупповые занятия проводятся не менее 2 раз в неделю.
4. Дети, прошедшие курс коррекционных занятий и овладевшие правильными речевыми умениями, по решению психолого-педагогического консилиума ДОУ отчисляются с коррекционно-логопедических занятий.
 5. Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.
 6. Воспитатель детей, зачисленных на коррекционно - логопедические занятия под руководством учителя-логопеда ведет дополнительную коррекционную работу с детьми, имеющими речевую патологию, по формированию речевой культуры, по профилактике недостатков речевого развития в рамках общеобразовательной программы детского сада и привлекает к этой работе родителей.

МБДОУ посещают: 7 детей с ОВЗ, 1 ребенок-инвалид (совместное образование здоровых детей инвалидов и детей с ОВЗ). Для них разработаны:

- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития;
- индивидуальная адаптированная рабочая программа для детей с нарушениями слуха
- индивидуальная адаптированные рабочие программы для детей с ЗПР и ТНР.

№	Ф.И.О. ребенка/дата рождения	Статус/протокол, справка МСЭ	Группа	Образовательная программа	Педагог
1.	Иванов Кирилл Владиславович 07.05.14	ОВЗ ЦПМПК № 235 от 27.10.17	Подготовительная к школе «В»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития	Осипова Олеся Геннадьевна
2.	Афанасьев Михаил Русланович 24.10.14	ОВЗ ЦПМПК № 414 «Д» от 29.06.18	Подготовительная к школе «В»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Осипова Олеся Геннадьевна
3.	Афанасьев Станислав Сергеевич 05.06.14	ОВЗ ЦПМПК № 762«Д» от 05.12.18	Подготовительная к школе «В»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Осипова Олеся Геннадьевна
4.	Головина Мария Денисовна 07.04.14	ОВЗ ЦПМПК № 484«Д» от 26.09.19	Подготовительная к школе «В»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Осипова Олеся Геннадьевна
5.	Аврамов Степан Евгеньевич 10.03.16	ОВЗ ЦПМПК № 326«Д» от 11.06.19	Средняя «Б»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Петрова Инна Федоровна
6.	Филиппов Егор Алексеевич 24.07.15	ОВЗ ЦПМПК № 500«Д» от 17.10.19	Старшая «А»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Аврамова Ираида Семеновна
7.	Лукин Елисей Петрович 14.06.2015	ОВЗ ЦПМПК № 338«Д» от 19.06.19	Старшая «В»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Михайлова Марина Юрьевна
8.	Петрова Милена Меркурьевна 04.01.2016	ОВЗ ЦПМПК № 564 «Д» от 18.12.2019	Средняя «А»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Михайлова Наталья Владимировна
9.	Осипов Виталий Алексеевич 29.05.2014	ОВЗ ЦПМПК №26 «Д» от 03.02.2020	Подготовительная к школе «В»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Осипова Олеся Геннадьевна
10.	Иванова Анастасия Эдуардовна 17.11.2015	ОВЗ ЦПМПК №25 «Д» от 03.02.2020	Старшая «А»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи	Степанова Надежда Леонидовна

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальных программ)

Культурным практиком относятся все виды детской деятельности. Реализация задач предусматривает фронтальное, групповое и индивидуальное проведение различных видов деятельности детей. Занятия проводятся как одновидовые, так и интегрированные. Модели организации обучения: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Игровая деятельность.

Структурными характеристиками игры как культурной практики являются:

- сюжетные игры;
- игры с правилами.

Организация игровой деятельности в непрерывной образовательной деятельности

В расписании занятий игра не выделяется в качестве отдельного вида деятельности. Она является основой для организации всех других видов детской деятельности. На занятиях она выступает в качестве основы интеграции всех других видов деятельности детей. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах- это дидактические и сюжетно-дидактические игры, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация игровой деятельности в режимные моменты

Организация сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций, режиссерских осуществляются преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Использование литературы:

1. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова 3-е изд., испр.-М.:Линка-Пресс,2009.-96с.
2. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ В.А.Недоспасова.-2-е изд.- М.:Просвещение,2003.-94с.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада /Сост.А.К.Бондаренко,А.И.Матусик.-2-е изд. перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1983.-192с.

Трудовая деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд)

Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых рассматриваются в проектной деятельности, а также в игре. Рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр, направленных на ознакомление детей с профессиями представлены в книгах:

Воспитание трудолюбия у дошкольников :Кн.для воспитателя дет.сада. -М.: Просвещение, 1991.-112с.

Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы на занятиях занимает отдельное место, но при этом включается во все виды деятельности. Как вид культурной практики рассматривается процесс ознакомления детей со сказкой. С этой целью мы используем методику:

Для реализации задач речевого развития используется методическое пособие Полянской

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: уч.- метод. Пособие, -М.: Детство-Пресс, 2009.- С.58

Познавательная-исследовательская деятельность на занятиях занимает отдельное место, но при этом включается во все виды деятельности. Своеобразными посредниками между педагогическими интересами детей служат следующие смысловые контексты:

- 1) Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) Коллекционирование;
- 3) Путешествие по карте и т.д.

Познавательная-исследовательская деятельность проявляется в таких видах культурных практик как:

- Развивающие ситуации;
- Творческие мастерские;
- Детский досуг;
- Проектная деятельность.

Для реализации данных культурных практик используются такие методики и технологии как:

Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа /Т.В. Мурашкина.-Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2015.-64с.

Двигательная деятельность на занятиях занимает отдельное место, но при этом включается во все виды деятельности в виде физкультурминуток, подвижных игр.

Как вид культурной практики рассматривается в виде физкультурно-музыкального досуга, развивающих игр с включением разных форм двигательной активности, фестиваля подвижных игр и т.д. С этой целью мы используем такие методики и технологии как:

1. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с
2. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд., испр. И доп.-М.:Мозаика-Синтез,2016.-48 с.

Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства представлена в образовательном процессе в виде рисования, лепки, аппликации. Проявляется в таких культурных практиках как творческая мастерская, проектная деятельность, игры-викторины, игры-путешествия. С этой целью используются такие методики и технологии как:

Этнотехнологии Л.Г.Васильевой: «Формирование геометризованного орнаментального образа в рисунке, лепке и аппликации детей 2-7 лет» и «Синтез искусств как фактор развития орнаментального творчества детей 2-7 лет».

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Образовательной программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его познавательных, коммуникативных, художественных, двигательных способностей. Огромное значение для развития способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

В детском саду создаются необходимые условия для поддержки индивидуальности и инициативы детей, которые предполагают:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Реализация принципа развивающего обучения в детском саду основывается на построении воспитательно – образовательной работы с учётом уровня актуального развития ребёнка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности выдвигается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в МБДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ДОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОУ.

Ведущая цель взаимодействия нашего детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающийся в способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Основные задачи:

- изучения отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания. Обучения, развития детей. Условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребёнка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействия со взрослыми и сверстниками др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении этих задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, республике;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Зоны физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в МБДОУ. 15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и
-----------------------------------	--

	<p>воспитания детей.</p> <p>16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.</p> <p>17. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>18. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МБДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

<p>Познавательное - речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) • «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> -Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, -Преодоление сложившихся стереотипов, -Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. -Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Папа, мама, я - спортивная семья», «День семьи, любви и верности» «Веселая страна Спортландия», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «Конкурс чтецов», «К.В.Иванов – наш великий земляк» и т.п.). 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов,
---	--

	<p>которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Азбука дорожного движения», «Мы со спортом дружим очень» «каждый быть здоровым хочет», «Чувашские орнаменты», «Кормушки», «Военная техника», «Сделаю книжку своими руками» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» «Портфолио» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением</p>

	<p>родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	--

2.7. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социально-культурных и иных условий, традиции МБДОУ).

2.7.1. Специфика национальных условий МБДОУ

В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретает воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры.

Ребёнок с раннего детства должен впитывать культуру своего народа и проникнуться уважением к самобытной культуре своего народа, с которым он общается в непосредственном окружении, в быту, детском саду, школе и т.д.

Таким образом, актуальное направление воспитания – формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности, интереса к национальной культуре и традициям в нашем детском саду обеспечивается за счет обучения ребенка чувашскому языку, использования краеведческого материала в содержании воспитания и произведений национальной культуры: народного фольклора, декоративно-прикладного творчества, классического и современного музыкального искусства и литературы.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с

ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, также самостоятельной деятельности детей, при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Национально-культурное содержание образовательного процесса основывается на следующих программах и технологиях:

1. Азбука чувашских орнаментов и эмблем. Ф.В.Искендеров, И.Ф.Искендеров. Чебоксары:2006.
2. Богатеева З.А. Приобщение детей традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003
3. Васильева Л. Г. Загадочный мир узоров. – Чебоксары: «Новое время», 2005.
4. Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. – Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2002.
5. Волков, Г.Н. Чувашская этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары , 2004.
6. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. Чебоксары: Новое время, 2006.
7. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Чебоксары, 2003
8. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с.
9. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/Л.Г. Васильева— Чебоксары: Издательство ЧРИО, 1994.
10. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.-86с.
11. Программа по приобщению дошкольников к национальной литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 71с.
12. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 64с.
13. Праздник на земле Ульпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Издательство Л.А. Наумова, 2006.-204с.
14. Праздники на земле Ульпа. Под ред. Р.Б. Кузьминой. – 2006г.
15. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары: 2005.
16. Сăлкуç. Родник: хрестоматия. - Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.

Цель национально-культурного содержания образовательного процесса: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

Ее реализация будет осуществляться через решение следующих **задач**:

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, на деятельностной основе;
2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию;

3. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
4. Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
5. Создание этноразвивающей среды в ДОУ.

В работе с детьми используется культурно-исторический материал и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально-адаптированной личности

2.7.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в МБДОУ

В МБДОУ реализуются следующие образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- изобразительные технологии;
- технологии речевого развития;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ».

Поддерживаются данные технологии следующими парциальными программами, учебно-методическими пособиями:

Образовательная область	Направление	Парциальная программа/Учебно-методическое пособие	
		Федеральный компонент	Региональный компонент
Социально-коммуникативное развитие	личностно-ориентированные технологии;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста/.— М.: Просвещение, 2007. 2. Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование) -М.:Издательский дом «Истоки», 2015.-160. 3. Истоковедение т. 5, издание 5-е (дополненное) - М.:Издательский дом «Истоки», 2016.-224. 4. Истоковедение т. 15.-М.:Издательский дом 	

		«Истоки», 2015.-160. 5. Истоковедение т. 11.-М.:Издательский дом «Истоки», 2015.-160	
	Программа по социально-коммуникативному развитию		Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента/ Л.Б.Соловей – Чебоксары, 2015.-72с.
Познавательное развитие	технология «ТРИЗ».	1. Гин. С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Минск,2008 2.Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания.- АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ », 2015.-136 с.	
	игровые технология	1.Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюзинера для работы с детьми 3-7 лет / М.: Мозаика – Синтез, 2010. 2.Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М., 1990.	
	программа этноэкологического развития		Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В.Мурашкина. – Чебоксары, 2015.-64с.

Речевое развитие	технологии речевого развития	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С.Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера»,2006. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2009. – 64 с.	
	программа по речевому развитию		Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева.- Чебоксары, 2015.-71с.
Художественно-эстетическое развитие	изобразительные технологии	Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- Издательство: КАРО,2011	Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. – Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2002. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005.-88с.
	программы по художественно-творческому развитию		Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/Л.Г. Васильева— Чебоксары: Издательство ЧРИО, 1994. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры

			чувакской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.-86с.
	учебно-методическое пособие по музыкальной деятельности		Праздник на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Издательство Л.А. Наумова, 2006.-204с.
Физическое развитие	здоровьесберегающие технологии Программа по физическому воспитанию	1.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. _М.:ТЦ Сфера, 20018.-160с. 2.Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» / Под редакцией З.И.Бересневой. –М.:ТЦ Сфера, 2008.-32с.	Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. Чебоксары: Новое время, 2006. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Чебоксары, 2003 Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с.

**Обеспечение реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;

принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;

принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;

принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;

принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;

принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием МБДОУ.

	Тема парциальной программы	Содержание темы	Раздел комплексно-тематического плана МБДОУ, где рассматривается содержание темы парциальной программы	Формы работы	
				Младший возраст	Старший возраст
1.	«Ребенок и другие люди»	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.	«Моя семья и я сам(а)»	Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере сказок («Сказка о глупом мышонке» С. Маршака)	Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере собственного жизненного опыта и сказок («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Аленький цветочек» С. Аксакова). Сочинение сказок с описанием внешности персонажей.

		Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице и дома.	«Моя семья и я сам(а)», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Игры-драматизации с использованием образов сказочных персонажей. Инсценирование сказок с благополучным окончанием («Красная шапочка» Ш. Перро, «Волк и семеро козлят» р.н.с.). Беседа по стихотворению «Котауси и Мауси» К. Чуковского.	Творческое задание на изображение «своих» и «чужих». Игра с мячом «Свой, знакомый, чужой» (подобно «Рыбы, птицы, звери»). Решение проблемных ситуаций. Беседа по сказке «Приключения Буратино» А. Толстого Тренинг «Когда чужой хочет войти в твой дом». Беседы о работе полиции. Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер».
		Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.	«Моя семья и я сам(а)»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Ну, погоди!»	Чтение, обсуждение, инсценирование сказок по выбору воспитателя («Гуси-лебеди» р.н.с., «Петушок - золотой гребешок» р.н.с.)
		Ребенок и другие дети, в том числе подростки.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка.	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка. Сочинение историй «Я и мой старший друг на прогулке».
2.	«Ребенок и природа»	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды.	«Осень – щедрая пора», «Зима», «Весна», «Здравствуй, лето!»	Рассматривание фотографий и иллюстраций пейзажей. Наблюдения за объектами природы. Дидактическая игра «Хорошо-	Беседы по иллюстрациям в рабочей тетради на экологические темы. Чтение и разучивание

		<p>Ухудшение экологической ситуации.</p> <p>Бережное отношение к живой природе.</p> <p>Ядовитые растения.</p> <p>Контакты с животными.</p> <p>Восстановление окружающей среды.</p>		<p>плохо» (на экологическую тему).</p> <p>Беседы о съедобных и несъедобных растениях.</p> <p>Отгадывание загадок о природе.</p> <p>Беседы о правилах обращения с животными.</p>	<p>стихотворений.</p> <p>Наблюдения за объектами природы.</p> <p>Трудовые поручение по уборке участка, уходу за растениями.</p> <p>Изготовление кормушек для птиц.</p> <p>Творческая мастерская «Лесная полянка».</p> <p>Беседы о съедобных и несъедобных растениях.</p> <p>Отгадывание и сочинение загадок о природе.</p> <p>Настольная дидактическая игра «Сбор грибов и ягод».</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».</p> <p>Беседы о правилах обращения с животными.</p>
3.	«Ребенок дома»	<p>Прямые запреты и умение и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</p> <p>Открытое окно, балкон как источник опасности.</p> <p>Экстремальные ситуации в быту.</p>	<p>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</p> <p>«Все профессии нужны, все профессии важны»</p>	<p>Беседа по произведениям «Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферова.</p> <p>Беседы о правильном использовании опасных предметов.</p> <p>Отгадывание загадок об опасных предметах.</p> <p>Тематические консультации для родителей.</p> <p>Беседы о работе пожарных, врачей скорой помощи.</p> <p>Тренинг «Звонок в службу спасения».</p>	<p>Беседа по произведениям «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар» «Дым» Б. Житкова.</p> <p>Беседы о правильном использовании опасных предметов, о том, как вести себя при пожаре.</p> <p>Сочинение загадок об опасных предметах.</p> <p>Игры-драматизации по сказкам.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, тренинги «Если</p>

					<p>я один дома», «Если в доме что-то загорелось», «Если в квартире много дыма».</p> <p>Тематические консультации для родителей.</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Тренинг «Звонок пожарным, в скорую помощь, в полицию, в службу спасения».</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению макета комнаты.</p> <p>Театрализованная игра «Один дома» (настольный театр с использованием изготовленного макета).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Пожарная команда»</p>
4.	«Здоровье ребенка»	<p>Здоровье – главная ценность человеческой жизни.</p> <p>Изучаем свой организм.</p> <p>Прислушаемся к своему организму.</p> <p>О ценности здорового образа жизни.</p> <p>О профилактике заболеваний.</p> <p>О навыках личной</p>	«Я расту здоровым»	<p>Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница».</p> <p>Беседа по произведению А. Барто «Девочка чумазая».</p>	<p>Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема, об оказании первой помощи, об отношении к больному человеку.</p> <p>Беседы и дидактические задания для изучения строения тела и функционирования внутренних органов</p>

		<p>гигиены. Забота о здоровье окружающих. Врачи – наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи.</p>			<p>человека. Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека». Беседы по произведениям («Доктор Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского и др.). Экспериментальная деятельность с использованием микроскопа (рассматривание капли воды, слюны). Дидактические задания «Где живут витамины?» Чтение и обсуждение стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. Сочинение и отгадывание загадок о полезных продуктах.</p>
5.	«Эмоциональное благополучие ребенка»	<p>Детские страхи. Конфликты и ссоры между детьми.</p>	<p>В процессе изучения всех тем.</p>	<p>Индивидуальные беседы о страхах. Решение проблемных ситуаций. Активные игры («Кошки-мышки» и др.)</p>	<p>Индивидуальные беседы о страхах. Решение проблемных ситуаций («Как избежать драки», «Что делать, если ты поссорился с другом» и др.) Активные игры, эстафеты. Совместные творческие мастерские.</p>
6.	«Ребенок на улице»	<p>Устройство проезжей части. Дорожные знаки.</p>	<p>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</p>	<p>Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, о правилах дорожного движения.</p>	<p>Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, об устройстве</p>

		<p>Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Регулировщик. Правила поведения в транспорте и на улице.</p>		<p>Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций («Как перейти улицу», «У меня пропал щенок» и др.). Игры-тренинги «Сигналы светофора», «Движение по пешеходному переходу» и др.). Тематические консультации для родителей.</p>	<p>проезжей части. Дидактические игры. Просмотр мультфильма и чтение стихотворения «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова Сюжетно-ролевые игры («Поедем на автобусе (троллейбусе)», «Едем автомобиле» и др.). Решение проблемных ситуаций («Как перейти улицу», «Ребенок потерялся на улице» «Кто уступит место в автобусе?»). Творческая мастерская по изготовлению макета «Моя улица». Игры-тренинги «Движение на перекрестке», «Движение через железнодорожный переезд», «Путешествие за город» и др.) Тематические консультации для родителей. Заучивание детьми данных домашнего адреса, телефона.</p>
--	--	--	--	--	---

Задачи социально-личностного развития дошкольников решаются через реализацию содержания парциальной программы «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина М., Просвещение, 2004г. рекомендована Министерством образования РФ для реализации как парциальная программа ДОУ.

Основной целью программы «Я, ты, мы» является развитие индивидуальности, интересов, потребностей, творческих способностей и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Дети должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства, уважать точку зрения другого человека, относиться к людям с уважением, овладеть социальными навыками.

Задачи программы по разделам следующие:

- Раздел «Уверенность в себе» помогает ребёнку осознать свою уникальность, непохожесть на других. Его возможности постоянно развиваются и совершенствуются.
- Раздел «Чувства, желания, взгляды» учит детей осознанно относиться к своим эмоциям, чувствам, переживаниям и понимать эмоциональное состояние других людей.
- Раздел «Социальные навыки» предполагает формирование коммуникативных умений и навыков, научит конструктивно строить свои отношения с другими людьми, понимать причину конфликтов и самостоятельно разрешать их.

В системе работы использованы следующие методы и приёмы:

- традиционные и комплексные занятия;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, коммуникативные);
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- проблемные ситуации;
- экскурсии;
- наблюдения.

Основы ценностных ориентиров Ребенка, Семьи и Педагога заложены в программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В основе социокультурного подхода - активный метод обучения и воспитания детей. На основе активного метода выстроена целостная система проведения активных форм обучения и воспитания дошкольников, которая последовательно развивает пять аспектов качества образования: содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический, социокультурный. Каждое занятие по «Социокультурным истокам» выстроено на основе уникальных педагогических технологий. Социокультурные педагогические технологии «Истоков» относятся к классу «высоких» технологий. Их реализация в образовании дает возможность не только более эффективно организовать образовательную деятельность, но и обеспечить в воспитательно-образовательном процессе развитие восприятия, речи, мышления, чувствования и других психических процессов ребенка. Это создает условия для организации личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка, детей между собой, педагога и родителя, родителя и ребенка. Здесь ребенок осваивает социокультурные ценности, накапливает социокультурный опыт, развивает навыки общения и коммуникативного взаимодействия.

Практика работы по программе «Социокультурные истоки» показывает значительное развитие всех участников образовательного процесса.

И так, программа «Социокультурные истоки»:

в плане духовного развития:

- Обеспечивает духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей.

в плане личностного развития:

- Воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.
- Развивает управленческие навыки, формирует руководителя, возвращает лидера, способного брать ответственность на себя.

в плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

в плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на земле.
- Предоставляет возможность использования в образовательной деятельности активного метода обучения и воспитания детей на основе истоковских педагогических технологий и современного образовательного инструментария.

в плане изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса:

- Объединяет воспитание, обучение и развитие личности в единый образовательный процесс.
- Обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной школы.

Интегрирует занятия гуманитарного и научного направлений в целостный образовательный процесс.

Обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Программа образования ребёнка-дошкольника, авторы-составители Л.В.Кузнецова, Г.П.Захарова и др. Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. реализуется в работе с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста через знакомство с малой Родиной – Чувашской республикой

В детском саду у детей формируются обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение, природные богатства, знания о государственной символике.

Содержание национально-регионального компонента экологического образования осуществляется средствами чувашского фольклора, знакомством с содержанием Красной книги Чувашской Республики.

Дети знакомятся с известными людьми, прославившими город, село, республику (К.В.Иванов, В.И.Чапаев, И.Я.Яковлев, А.Г.Николаев).

Задачи:

- повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии;
- расширение знаний об истории, географии, природе, культуре, экономике Чуваши;
- воспитание любви к родному краю и народу;

Разделы	Возраст	Режимные	Совместная деятельн. с	Самостоятельная	Совместная деятельность с
---------	---------	----------	------------------------	-----------------	---------------------------

(задачи, блоки		моменты	педагогом	деятельность детей	семьей
Формирование первичных представлений о малой Родине	4-7 лет	Наблюдения на прогулке Наблюдения на прогулке и в уголке природы Проблемные ситуации Труд в уголке природы	Наблюдение Беседа Познавательная игротека Проектная деятельность Экскурсии Интегрированные занятия Игровые занятия Конкурсы КВН	Наблюдения Игры с природным материалом, дидактические, развивающие	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки Презентации Альбомы Экскурсии Коллекционирование Уход за животными и растениями семьей

В образовательный процесс детского сада педагоги активно внедряют ТРИЗ-технологии. Занимаясь в детском саду по технологии ТРИЗ, дети знакомятся с миром и учатся мыслить самостоятельно, решая поставленные перед ними задачи.

Занятия, предлагаемые в пособии **Сидорчук Т.А. Формирование навыков мышления, воображения и речи дошкольников средствами ОТСМ-ТРИЗ**, рекомендуется проводить в течение двух лет с детьми пятого и шестого года жизни.

В программе первого года обучения предлагается изучить следующие темы: «Противоречия», «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Ресурсы», «Сочинение загадок» (по методике А. А. Нестеренко).

С детьми 4—5-летнего возраста и с учетом их психофизиологических особенностей занятия проводятся в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играл бы направляющую и организующую роль. Продолжительность занятия 15-20 мин.

В программе второго года обучения кроме занятий проводятся познавательные упражнения, которые воспитатели могут использовать в повседневном общении с детьми. Кроме того, в каждое основное занятие включается практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация) на тему занятия. Продолжительность всего занятия 25-30 мин.

Второй год обучения предполагает обучение приемам фантазирования, придумывания нового объекта, рассказу по картинке (методика И. Н. Мурашковой), обучение навыку классификации (методика Т. А. Сидорчук).

В результате обучения у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастают познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными; у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию; речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневном общении.

Цель данной технологии дать представление о технологии ТРИЗ, о практических навыках использования средств ОТСМ – ТРИЗ в играх для развития воображения, мышления, творческих способностей детей. Работа с моделями позволяет использовать ОТСМ-ТРИЗ - подходы для реализации любой образовательной программы.

С детьми 3-7 лет педагоги проводят развивающие игры и занятия с палочками Кюзинера, которые представлены в пособии **Новиковой В.П., Тихоновой Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюзинера** для работы с детьми 3-7 лет. Это современная образовательная технология, с помощью которой дети знакомятся с числом, величиной, геометрическими фигурами; упражняются в ориентировке во времени и пространстве. Такие игры способствуют формированию математического мышления; стимулируют развитие творческого воображения; воспитывают настойчивость, волю, усидчивость, целеустремленность.

«Программа образования ребенка-дошкольника» Л.В.Кузнецова.

Цель программы: всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала.

Программы для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». И.А Кузьмин, А.В.Камкин

Основная цель программы в дошкольный период — заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу «воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества».

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков.

Программа экологического образования дошкольников «Наш - дом природа» Н.А.Рыжовой

Экологическое образование: рассматривается в ней как неотъемлемая часть общего образования. Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Все ее разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих. Так, блок занятий «Лес» (сообщество) изучается после блоков «Растения», «Животные», «Почва», которые дают дошкольникам отдельные представления о живых организмах и их связях с окружающей средой.

Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Т.В.Мурашкина.

Программа выстроена на четырех образовательных образных циклах:

«Народное поговедение»;

«В гармонии с природой чувств»;

«Краски природы» - народные коды»;

« Матушка природа – речетворчество народа».

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

В программе широко представлен метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, речетворчество – рифмовка народных примет.

Активно используется программой проектный метод обучения, направленный на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие».

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е.И. Николаевой определяет задачи литературного образования детей 3-7 лет на основе знакомства дошкольников с чувашским, мордовским и татарским фольклором, прозой и поэзией народов, проживающих на территории Чувашской Республики. Программа определяет круг детского чтения для формирования у дошкольников интереса к литературному наследию чувашского (татарского, мордовского) народов. Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

1. Устное народное творчество – чувашский (татарский, мордовский) фольклор:

- народнопоэтические произведения (потешки, считалки, присказки, загадки, песенки, пословицы, поговорки);

- прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи);

- игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами);

2. Произведения классической литературы чувашских (татарских, мордовских) писателей и поэтов (И.Яковлев, К.Иванов и др.)

3. Произведения детской литературы чувашских (татарских, мордовских) писателей и поэтов (П.Ялгир, Я.Ухсай, Н.Ыдарай, и др.)

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Младший возраст – освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Средний возраст – развитие образной речи

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности детской речи: развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Учебно-методическое пособие «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» Полянской Т.Б.

На основании учебно-методического пособия выделены следующие подходы в работе с технологией мнемотехники:

- системный – технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;

- деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;
- диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога;
- культурологический - ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;
- аксиологический – образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект- субъектное взаимодействие с детьми.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие **принципы**:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Программа образования ребёнка-дошкольника Л.В.Кузнецовой предполагает обучение чувашскому языку в детском саду путем наполнения содержанием информацией о Чувашской Республике, о своеобразии культур разных народов, опираясь на социокультурный и речевой опыт в родном языке. Все задачи решаются в процессе практического овладения дошкольниками чувашским языком, формируются умения устной речи на чувашском языке. Дети приобщаются к культурным ценностям чувашского народа.

Задачи:

- формирование интереса и положительного отношения к чувашскому языку и культуре чувашского народа;
- воспитание уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;
- воспитание культуры общения;
- развитие общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением;
- расширение общеобразовательного кругозора дошкольников;
- формирование умений устной речи на чувашском языке, обеспечивающих основные познавательно-коммуникативные потребности дошкольников на каждом этапе обучения и возможность приобщения к культурным ценностям чувашского народа.

Формы работы:

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Словарь	4-7 лет	1.Называние, повторение, слушание. 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдение.	1.Сценарий активизирующего общения. 2.Дидактические игры. 3.Настольно-печатные игры. 4.Досуги. 5.Продуктивная деятельность.	1.Игровая деятельность. 2.Словотворчество.	1.Дидактические игры. 2.Чтение, разучивание стихов. 3.Беседа. Пояснение.

		4.Чтение. 5.Беседа.	6.Разучивание стихотворений. 7.Работа в книжном уголке.		
Звуковая культура речи		1.Объяснение, повторение, исправление. 2.Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). 3.Артикуляционная гимнастика. 4.Речевы дидактические игры. 5.Разучивание скороговорок, чистоговорок. 6.Индивидуальная работа.	1.Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3.Дидактические игры. 4.Имитационные упражнения. 5.Сценарий активизирующего общения. 6.Досуг.	1.Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1.Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Грамматический строй речи		1Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4.Речевые тренинги (упражнения) 5.Беседа 6.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5.Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2.Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
Аудирование		1.Беседа. 2.Слушание.	1.Чтение. 2.Просмотр. 3.Сценарии активизирующего общения.	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 2.Сюжетно-ролевая игра. 3.Игра- импровизация по мотивам сказок. 4.Театрализованные	1.Беседа. 2.Чтение, рассматривание иллюстраций

				игры. 5.Игры с правилами.	
Связная речь		1.Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3.Дидактические игры	1. Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, обучению составлению описательного рассказа об игрушке; -обучению пересказу по серии сюжетных картинок из 2-8 предложений. 2.Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3.Рассматривание иллюстраций. 4. Беседа о персонажах. 5.Чтение потешек, песенок на тему сказки. 6.Игра-инсценировка.	1.Театрализованная деятельность.	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2.Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с детьми
Устное народное творчество			Пословицы и поговорки, загадки	Считалки, жеребьевки	Информационная поддержка родителей

Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи национального воспитания по художественно-эстетическому развитию решаются через реализацию содержания **Программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Программы художественно-творческого развития ребенка дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства, учебно – методических пособий Л.Г. Васильевой «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента» и «Чувашский орнамент в рисунках аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет».** Основными принципами отбора содержания **Программы художественно-творческого развития ребенка дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства** являются: *принцип амплификации* (обогащения) детского развития, который предусматривает не ускорение развития ребенка, а расширение его возможностей в дошкольных сферах жизнедеятельности, предполагает развитие его личности, творчества и способностей; *принцип учета этнокультурной ситуации развития детей*, предусматривающий воспитание средствами культуры народов региона; *принцип регионализации этнохудожественного образования*, который предполагает приобщение не только к художественному наследию своего народа, но и воспитание эмоционально - ценностного отношения к национальному искусству других народов, приживающихся на территории родного края; *принцип развивающего обучения детей* как непрерывного и продолжительного процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований в развитии; *принцип исследовательского познания*, который помогает детям

обогащать свой опыт, приобретать познания в различных областях, а воспитателям формировать познавательные интересы и познавательные действия воспитанников в различных видах их деятельности; **принцип деятельностного подхода**, предусматривающий взаимосвязь восприятия, исполнительства с элементами творчества и собственно творчества как структурных компонентов художественной деятельности; **принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством**, которые выступают как «побеги от одного общего корня; **принцип моделирования пространственно- предметной и духовно - эмоциональной художественной среды**, которая представляет как вещно - материальная конкретика, обеспечивающая вхождение детей в этнокультурную среду, и как оценочная, построенная на диалоге и способствующая «погружению» в содержание орнаментального искусства; **принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей**, в соответствии с которым образовательные ситуации каждого блока имеют образную тематику, связанную с особенностями народного изобразительного искусства; **принцип комплексного тематизма**, который позволяет сделать процесс этнохудожественного развития детей целенаправленным и управляемым; **принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования**, который обеспечивает синтез и объединение образовательных областей. (2.4, с. 4]. В ходе работы с детьми дошкольного возраста педагоги формируют у дошкольников декоративно-орнаментальное творчество средствами аппликации, рисования, обучают различным принципам композиционной организации чувашских узоров. Чувашское народно-декоративное искусство широко используется воспитателями в эстетическом воспитании детей.

Задачи:

- формирование представления о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;
- развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;
- подведение ребёнка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;
- развитие способности ребёнка к самовыражению через различные формы творчества;
- привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за её сохранение.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Наблюдения по ситуации Рассматривание предметов искусства Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Декоративное рисование Декоративная аппликация Декоративная лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

	Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы		
--	--	--	--

В Программе дополнительного образования «Гениальные малыши» предусматривает использование как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования. Традиционные техники – рисование кисточкой, карандашами (фломастерами или восковыми мелками). Нетрадиционные техники – рисование пальцами, ладошками и рисование на мокрой бумаге.

Главная цель программы – создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически-развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

В учебно-методическом пособии Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» отличительной особенностью является использование на занятиях по изобразительной деятельности музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. [2.8, с. 4]

В конце пособия представлен перечень музыкального репертуара, который можно использовать на занятиях. [2.8, с. 125]

Учебно-методическое пособие Праздник на земле Улыпа/ Кузьмина Р.Б. Чебоксары, 2006 год

В детском саду осуществляется приобщение ребёнка к музыкальной культуре чувашского народа, знакомство с чувашскими композиторами, фольклором, музыкальными инструментами. Дети знакомятся с чувашскими танцевальными движениями, различными видами хороводного танца, элементами плясок.

В детском саду проводятся чувашские календарные праздники с ярко выраженной спортивно-обрядовой направленностью. К участию в праздниках привлекаются родители воспитанников, выпускники дошкольного учреждения, участники самодеятельности. Музыкальный репертуар подбирается на основе лучших образцов песенного творчества чувашского народа. При проведении календарных праздников используется традиционная атрибутика и символика (игрушки, самобытный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды).

Задачи:

- развивать интерес к национальной музыкальной культуре;
- формировать у ребёнка начал национального самосознания;

— воспитывать у детей уважительное отношение к истории культуры чувашского народа, организовать освоение ими ценностей национального музыкального искусства на основе обрядов и традиций.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Развитие способностей воспринимать музыку	4-5 лет	на утренней гимнастике во время умывания; во время прогулки (в теплое время); перед дневным сном; при пробуждении	-Праздники, развлечения; -Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность; -Слушание музыкальных сказок; Рассматривание портретов чувашских композиторов	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: элементов костюмов для театрализованной деятельности.	-Консультации для родителей -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты
Развитие исполнительских способностей			Занятия Праздники, развлечения Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) -Посещения детских музыкальных
Развитие музыкально-творческих способностей			Занятия Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе	театров, экскурсии -Прслушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

**Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста « Ритмическая мозаика»
А.И.Буренина.**

В программе раскрывается технология, в основе которой- музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные музыкально-игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей – от подражания к самостоятельности и к творчеству, а также разработанный автором практический материал – 100 разнообразных музыкально ритмических композиций, апробированных в опыте работ педагогов Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Москвы и других регионов России.

Обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ **И.В.Махалова** Программа разработана с учётом теоретических основ современной дошкольной педагогики: культурологический, субъектно-деятельностный, аксиологический подходы.

Культурологический подход основывается на признании самоценности дошкольного детства как этапа вхождения ребёнка в мир культуры, как уникального возрастного периода, имеющего фундаментальное значение для общего хода развития личности, её психического и физического здоровья.

Сущность **субъектно-деятельностного подхода**-в создании эффективных педагогических условий для развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности.

Аксиологический подход в воспитании заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде.

Приобщение детей к национальным традициям физического воспитания осуществляется на основе научно- обоснованных психолого-педагогических принципов: интеграции, народности, природосообразности, культуросообразности, региональной специфики, учёта этнокультурной ситуации развития ребёнка.

Принцип интеграции основан на комплексно- тематическом подходе, базирующемся на идее объединения задач разных образовательных областей вокруг единой цели.

Принцип народности связан с использованием народной мудрости воспитания, её главных факторов, методов и средств.

Принцип природосообразности предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, его возможностей в усвоении предлагаемого материала, направленности воспитания на личностное развитие.

Принцип культуросообразности позволяет решать задачи этнической идентификации и социализации.

Принцип региональной специфики связан с учётом условий и культурных традиций региона, а также этнических особенностей как одного из факторов духовного и физического развития.

Принцип учёта этнокультурной ситуации развития ребёнка определяется спецификой представленности национальных групп в детских коллективах дошкольных образовательных учреждений : от культуры родного народа к культуре народов ближайшего национального окружения.

Задачи физического развития на основе здоровьесберегающего потенциала чувашской национальной культуры решаются через реализацию учебно-методических пособий **Махаловой И.В., Николаевой Е.И. «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа»,** и **«Солнышко сияет, играть нас приглашает: Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду», Программы «Родники здоровья»** которые предполагают активное внедрение в образовательный процесс ДОО народных подвижных игр, элементов национальных видов спорта, календарных праздников с ярко выраженной спортивно-обрядовой направленностью. В организации чувашских народных подвижных игр педагоги раскрывают их многообразие (игры на развитие выносливости, силы, быстроты, ловкости и пр.) и национальный колорит (единая цель, одноплановость действий, органичное соединение песен, слов и движений). При распределении игровых ролей используют считалки, жеребьевки, скороговорки из запаса чувашской народной педагогики, применяют формы поощрения, «наказания», принятые в детской среде чувашского народа, побуждают к созданию вариантов подвижных игр, поддерживают самостоятельное проведение подвижных игр с небольшой группой детей в детском саду. У детей формируются представления о традиционных видах спорта чувашского народа. Педагоги знакомят с традиционными видами спорта чувашского народа (стрельба из лука, прыжки в длину, в высоту, ходьба, бег). Педагоги рассказывают о современных спортивных клубах и обществах Чувашии, знакомят с известными чувашскими спортсменами (Валентина Егорова, Елена Николаева, Ирина Солдатова, Олимпиада Иванова и др.), достижениями земляков в различных видах спорта. В старшем дошкольном возрасте вводятся разнообразные формы организации туристско-краеведческой деятельности: прогулки к памятникам истории, осмотр достопримечательностей родного края, походы с родителями.

В образовательной области «Физическое развитие» раскрываются: отношение чувашского народа к здоровью, основы питания (традиционная чувашская кухня, технология приготовления повседневной пищи: яшка, уйран, турях и праздничной: какай шурпи, шарттан, икерче, хуплу, церемонией ее употребления). Педагоги рассказывают о наиболее распространенных заболеваниях и способах их лечения чувашами (баня, лечебные травы), раскрывают народные способы профилактики заболеваний (личная гигиена, гигиена жилища, закаливание, употребление дрожжевых напитков).

Задачи:

- активное внедрение в образовательный процесс ДОО народных подвижных игр, календарных праздников с ярко выраженной спортивно-обрядовой направленностью;
- формирование представления о традиционных видах спорта чувашского народа;
- формирование представлений ребенка о гигиенической культуре чувашей;
- формирование представления ребенка о народном опыте профилактики здоровья;
- раскрытие особенности традиционной чувашской кухни, технологии приготовления повседневной и праздничной пищи, церемонии ее употребления.

Разделы (задачи, блоки)	Возрас	Режимные моменты	Совместная деятельность с	Самостоятельна я деятельность	Взаимодействие с семьёй
--------------------------------	---------------	-------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

	т		педагогом	детей	
Подвижные игры:	4-7	малоподвижные игры; игры по отражению жизненного уклада; хороводные игры	В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.
Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники: сурхури, саварни, акатуй		Игровые упражнения Подражательные движения	
Культура гигиены: знакомство с правилами личной и общественной гигиены, гигиены жилища, традиционно- культивируемых чуваشمким народом		дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения	Игры сюжетно- отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия
Формирование представления ребенка о народном опыте профилактики здоровья		дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения	Игры сюжетно- отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия
Раскрытие особенности традиционной чувашской кухни, технологии приготовления повседневной и праздничной пищи, церемонии ее употребления	4-7 лет	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Обучающие игры (сюжетно- дидактические) Занятия- развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия

**2.7.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.**

Месяц	Дни	Тема/группы	
		Средняя, старшая, подготовительная к школе	2 гр раннего возраста, младшая
Сентябрь	1 сентября	День знаний	Детский сад
	Итоговое мероприятие	Праздник «День знаний»	Развлечение
	4-29 сентября	Осень	
	Итоговое мероприятие	Праздник «Осень» Выставка детского творчества	
Октябрь	2-6 октября	Я и моя семья	
	Итоговое мероприятие	День здоровья. Спортивное развлечение	
	9-31 октября	Край родной, любимый	Мой дом, мой поселок
	Итоговое мероприятие	Спортивный праздник	Сюжетно-ролевая игра по ПДД
Ноябрь	1-3 ноября	День народного единства.	Мой дом, мой город
	Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества	Спортивный праздник
	7-17 ноября	День толерантности. Доброта	Неделя добра
	Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества	Выставка рисунков
	20-30 ноября	День Матери	Новый год
	Итоговое мероприятие	Развлечение	Выставка детского творчества
Декабрь	1-8 декабря	Зима	
	Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества	
	11-29 декабря	Новый год	
	Итоговое мероприятие	Новогодний утренник	
Январь	11-12 января	Прощание с елочкой «Рождественские колядки»	Прощание с елочкой. Зимние забавы
	Итоговое мероприятие	Развлечение «Рождество»	День зимних игр
Январь	15-31 января	Зимушка-зима.	
	Итоговое мероприятие	Зимняя олимпиада	Выставка детского творчества
Февраль	1-22 февраля	День защитника отечества	
	Итоговое мероприятие	Праздник 23 февраля	
а л ь	с 26 февраля по 9 марта	Международный женский день	

	Итоговое мероприятие	Праздник 8 Марта Выставка детского творчества	
Март	12-30 марта	Народная культура и традиции.	Народная игрушка, культура
	Итоговое мероприятие	Фольклорный праздник	Выставка детского творчества
Апрель	2-13 апреля	Весна	
	Итоговое мероприятие	Праздник «Весна». Выставка детского творчества	
	16-30 апреля	Мое здоровье.	
	Итоговое мероприятие	Выпуск стенгазеты «Азбука здоровья»	Выставка детских рисунков
Май	2-11 мая	День Победы	Лето
	Итоговое мероприятие	Утренник.Выставка детского творчества	Праздник «лето»
	14-31 мая	Лето.До свидания детский сад.	
	Итоговое мероприятие	Праздник «лето»	

2.7.4. Взаимодействие МБДОУ с социумом.

Система сетевого взаимодействия имеет возможность поддержки развития детской одарённости, создание условий для формирования ранних профессиональных устремлений, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района Чувашской Республики, МБУ «Централизованная библиотечная система» Чебоксарского района Чувашской Республики и ГАПОУ ЧР «Цивильский аграрно-технологический техникум» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

План совместной работы МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики и МБУ «ЦБС» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Цель: создать единую систему работы по приобщению ребенка к книге, воспитанию будущего читателя.

Цель: воспитание и развитие творческих качеств личности в каждом ребёнке на основе приобщения детей к художественной литературе.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «библиотека», ее назначением, с трудом людей, работающих в библиотеке.
2. Активизировать познавательный интерес к объектам культуры в окружающем мире.

3. Расширять представления детей о том, как создаются книги. Развивать интерес к книгам.
4. Познакомить детей с творчеством детских писателей и художников-иллюстраторов.
5. Учить детей правильно пользоваться книгами, воспитывать бережное отношение к книгам.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.
7. Воспитывать интерес к культуре и истории Чувашии.
8. Знакомить с писателями края, региона, поселка.

Формы работы:

№	Мероприятие	Дата
1	Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми.	В течение года
2	Посещение выставок художественной литературы -детских журналов; -детских писателей; -о школе; -о Великой Отечественной войне; -о писателях-земляках	По плану МБУ «ЦБС»
3	Организация выставок художественного творчества -выставка детских рисунков по прочитанному.	Март-апрель
4	Создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры «Библиотекарь»	В течение года
5	Организация работы с детьми в книжном уголке	В течение года
6	Тематические встречи в детской библиотеке	По плану МБУ «ЦБС»

ПЛАН
совместной работы МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске»
Чебоксарского района Чувашской Республики и МБУ «ЦКС».

Цель: воспитание и развитие творческих качеств личности в каждом ребёнке на основе приобщения детей музыкально-творческому искусству, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры, привитие чувства любви и привязанности к культурным ценностям родного края, формирование патриотических чувств дошкольников

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «Дом культуры», его назначением, с трудом людей, работающих в нем.
2. Активизировать познавательный интерес к объектам культуры в окружающем мире.
3. Воспитывать интерес к культуре и истории Чувашии.
4. Знакомить с творческими людьми края, региона, поселка.

Формы работы:

№	Мероприятие	Дата
1	Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, тематических выставках	По плану Дома культуры
2	Экскурсия подготовительной группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и клубными формированиями.	Сентябрь
3	Экскурсия в Дом культуры с целью знакомства детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной	Октябрь
4	Приобщение детей к театральному и изобразительному искусству: - посещение детьми концертов, творческих отчетов студий ДК, спектаклей по плану ДК	В течение года

ПЛАН совместной работы МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики и ГАПОУ «ЦАТТ»

Цель: создание условий для формирования ранних профессиональных устремлений, выделение этапов формирования представлений о профессиональной деятельности взрослых, обеспечивая тем самым свободный выбор его предстоящего жизненного пути.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с профессиями техникума;

2. Формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессий автомеханика, швеи;
3. Развивать интеллектуальные и творческие возможности ребенка.
4. Познакомить с преподавателями и работниками техникума.

Формы работы:

№	Мероприятие	Дата
1	Экскурсии в техникуме, знакомство с профессиями	В течение года
2	Посещение мини-музея чувашского быта в техникуме	По плану ГАПОУ «ЦАТТ»
3	Организация выставок художественного творчества -выставка детских рисунков «Кем быть?», «Моя профессия», «Я- водитель», «Я-швея». -выставка поделок из бросового материала «Мой любимый автомобиль», «Самое красивое платье»	В течение года
4	Создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры «Автомеханик», «Швея».	В течение года
5	Тематическая неделя «Профессии, которые мне нравятся»	В течение года
6	Участие в профориентационных, культурно-спортивных мероприятиях техникума	По плану ГАПОУ «ЦАТТ»

2.7.5.Содержание коррекционной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с ограниченными возможностями здоровья

- соблюдение ортопедического режима;
- соблюдение рекомендаций лечащего врача по организации образовательного процесса (организация режима дня, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз;
- проведение занятий по коррекции нарушенных психических функций;
- проведение занятий по формированию навыков самообслуживания и гигиены;
- оказание логопедической помощи по коррекции речевых нарушений;
- подбор мебели, соответствующей потребностям ребенка;
- проведение целенаправленной работы с родителями ребенка, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формирование в группе толерантного отношения к ребенку с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей.

Специальные образовательные программы и методы, специальные методические пособия и дидактические материалы, групповые и индивидуальные занятия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья описаны в Адаптированных образовательных программах Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Кугесьский детский сад «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики

3. Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ (приложение №1)

Режим дня в составлен в соответствии «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26

Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена для каждого возраста. В Программе представлен режим дня в холодный и теплый период года

3.2. Проектирование образовательной деятельности

в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

3.2.1. Календарный учебный график (приложение №2)

Годовой календарный график локальный нормативный документ, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики, составлен на период с 1 сентября 2020 года по 31 августа 2021 года, содержит недельную образовательную нагрузку, график каникул, праздничные дни. Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ), с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1. 3049-13), Уставом МБДОУ.

3.2.2 Учебный план (приложение №3)

План образовательной деятельности МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики разработан на период с 1 сентября 2020 года по 31 августа 2021 года и обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;

«Физическое развитие».

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом все поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки.

3.2.3. Расписание образовательной деятельности (приложение №4)

Расписание образовательной деятельности составлено на период с 01 сентября 2020 года по 31 августа 2021 года МБДОУ «Кугесьский д/с «Пурнеске» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет составляет не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

3.3. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

3.3.1. Циклограммы совместной деятельности педагогов и воспитанников

3.3.1.1. Циклограмма игровой деятельности

Режимные моменты	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.00	40мин.	6.30 - 8.00	40мин.	6.30 - 8.10	40мин	6.30 - 8.20	60мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	-	8.00 – 8.30	-	8.10 – 8.25	-	8.20 – 8.40	-
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00	20мин.	8.30-8.55	20мин.	8.25-8.55	20мин.	8.40-8.50	10мин.
Организованная детская деятельность	9.00-10.00	-	8.55-10.00		8.55-10.15		8.50-10.50	
Второй завтрак	10.00-10.10		10.00-10.10		10.15-10.30		10.50-11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05	40мин.	10.10-12.15	40мин.	10.30-12.15	40мин.	11.00-12.40	40мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	12.05-12.20	10мин.	12.15-12.30	10мин.	12.15-12.40	10мин.	12.40-12.50	05мин.
Подготовка к обеду,	12.20-12.50	-	12.30-13.00	-	12.40-		12.50-13.15	

обед					13.10			
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	-	13.00-15.00	-	13.10- 15.00		13.15-15.00	
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	-	15.00-15.25	-	15.00- 15.25		15.00-15.25	
Полдник	15.25-15.45	-	15.25-15.45	-	15.25- 15.35		15.25-15.35	
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45-16.00	-	15.45-16.00	-	15.35- 16.00		15.35-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.10	30мин.	16.00-17.10	30мин.	16.00- 17.30	40мин.	16.00-17.40	40мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10-17.20	-	17.10-17.20	-	17.30- 17.40		17.40-17.45	
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45	10мин.	17.20-17.45	10мин.	17.40- 17.55	10мин.	17.45-17.55	10мин
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.45-18.30	30мин.	17.45-18.30	30мин.	17.55- 18.30	30мин.	17.55-18.30	30мин.
Всего:	3ч.00мин		3ч.00мин.		3ч.10мин.		3ч.15мин.	

3.3.1.2. Циклограмма двигательной активности

Режимные моменты	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.00		6.30 - 8.00		6.30 - 8.10		6.30 - 8.20	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30		8.00 – 8.30		8.10 – 8.25		8.20 – 8.40	
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00		8.30-8.55		8.25-8.55		8.40-8.50	
Организованная детская деятельность	9.00-10.00		8.55-10.00		8.55-10.15		8.50-10.50	
Второй завтрак	10.00-10.10		10.00-10.10		10.15-10.30		10.50-11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05		10.10-12.15		10.30-12.15		11.00-12.40	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	12.05-12.20		12.15-12.30		12.15-12.40		12.40-12.50	
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	-	12.30-13.00		12.40-13.10		12.50-13.15	
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	-	13.00-15.00		13.10-15.00		13.15-15.00	
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	5мин.	15.00-15.25	5мин.	15.00-15.25	5мин.	15.00-15.25	5мин.
Полдник	15.25-15.45	-	15.25-15.45		15.25-15.35		15.25-15.35	
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45-16.00	10мин.	15.45-16.00	10мин.	15.35-16.00	10мин.	15.35-16.00	10мин.
Подготовка к прогулке,	16.00-17.10	20мин.	16.00-17.10	20мин.	16.00-	30мин.	16.00-17.40	30мин.

прогулка					17.30			
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10-17.20	5мин.	17.10-17.20	5мин.	17.30-17.40	5мин.	17.40-17.45	5мин.
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45		17.20-17.45		17.40-17.55		17.45-17.55	-
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.45-18.30	10мин.	17.45-18.30	10мин.	17.55-18.30	10мин.	17.55-18.30	10мин.

3.4.Условия реализации Программы.

3.4.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС ДО, принципов, предложенных Петровским В.А., а так же должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Программа “От рождения до школы ” предъявляет определенные требования к предметно – развивающей среде.

Среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка;
- должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

В МБДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по следующим направлениям развития ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
-----------	------------------	-----------	------------

Комната безопасности	ОД (индивидуальные, подгрупповые) беседы	Родители, дети, педагоги	Психологическая профилактика, консультирование, коррекция
----------------------	--	--------------------------	---

Речевое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Логопедический кабинет	ОД: индивидуальные, подгрупповые	Учитель-логопед, дети	Развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения

Художественно-эстетическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Музыкальный зал	НОД	Музыкальные руководители, воспитатели, возрастные группы	Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы
	Индивидуальные музыкальные занятия	Музыкальные руководители, ребенок	
	Праздники, развлечения, разнообразные представления	Музыкальные руководители, воспитатели, дети	

Физическое развитие

Помещение	Вид деятельности	Участники	Назначение
Физкультурный зал	ОД	воспитатели, подгруппы детей	Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений
	Утренняя гимнастика	воспитатели, возрастные группы	

	Спортивные праздники и развлечения	воспитатели, дети, родители	
--	------------------------------------	-----------------------------	--

**Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием
в музыкальном и физкультурном зале**

Перечень игрового оборудования для музыкального зала	Перечень игрового оборудования для физкультурного зала
<p>Треугольник Элти (2) Маракасы деревянные красные (2шт.) Трещетка пластинчатая на ручке (1шт) Хлопушка (1шт.) Треугольник с ударной палочкой (2 шт.) Флейта (1шт.) Губная гармошка (1шт) Бубен с ручкой и палочкой (1шт.) Тамбурин с 5-ю колокольчиками (1шт.) Металлофон 12 тонов цветной(1шт.) Музыкальные колокольчики набор (1шт.) Бубен с тканевым ободком (1шт.) Хлопушка малая(1шт.) Ксилофон диатонический 12 пластин с росписью(1шт.) Трещетка круговая(1шт.) Трещетка пластинчатая малютка(1шт.) Ложка(1шт.) Ложка с бубенцом (3шт) Пастуший барабан(1шт.) Бубен фигурный(3шт.) Ксилофон(3шт.) Маракас маленький(6шт.) Бубенцы 2(1шт.) Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных Набор перчаточных кукол к различным сказкам Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы</p>	<p>Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см) (10шт.) Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований (28 элементов: поролоновые фигуры различных геометрических форм, обтянутые винилискожей, высотой 10 см с размером большей стороны не менее 30 см или диаметром не менее 20 см) Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см (5 шт.) Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см (5 шт.) Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см (10 шт.) Батут с держателем (диаметр 82 см, ручка 96 см, высота 20 см) (1шт.) Беговая дорожка детская (70 x 60 x 80 см) (1шт.) Велотренажер детский (55 x 35 x 70 см) (1шт.) Гребной тренажер (94 x 37 x 30 см) (1шт.) Мини-степпер (39 x 31 x 87 см, длина педалей 33 см) (1шт.) Тренажер «Бегущий по волнам» (75 x 50 x 88 см) (1шт.) Тренажер «Наездник» (86 x 42 x 14 см) (1шт.) Мат гимнастический 2,0x1,0x0,1 цветной(1шт.) Скамейка гимнастическая 2м.(2шт.) Скамейка гимнастическая 2,5 м.(2шт.) Скамейка гимнастическая 3,0 м.(2шт.) Щит баскетбольный навесной на швед. 930x670мм ламинированная фанера(1шт.) Тоннель с двумя обручами длина 2,5 м d-750мм (2шт.) Стенка гимнастическая шведская 670x1900 мм детская(6шт.) Дуга для подлезания h=50см. (10шт.) Мостик –качалка 1,2 м(2шт.) Доска наклонная ребристая 1,5м(2шт.) Доска наклонная гладкая с металлическими зацепами(2шт.)</p>

<p>Телевизор(1шт.) Проектор(1шт.) Музыкальный центр(2шт.) Ноутбук(1шт.) Пианино(1шт.) Пианино цифровое(1шт.) Интерактивная доска(1шт.) Экран мобильный (2шт.)</p>	<p>Лестница стремянка 2 секции 110х90см(2шт.) Набор мягких модулей 19 элементов «Паравозик» (1шт.) Мягкий модуль «Путаница» (1шт.) Мягкий модуль «Трансформер» (2шт.) Мат детский с разметками(2шт.) Стойка для прыжков со шнуром 1,3 м (2шт.)</p>
--	---

3.4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете

Направление логопедической работы	Развивающая предметно- пространственной среды
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм – визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляционная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, ребристые палочки, мозаика, бусы, шнуровки.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления	Картинный материал по лексическим темам, зашумленные картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Картинный материал по лексическим темам, пазлы и др.
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, настольно- печатные игры и др.
Словарь имперссивной и экспрессивной речи	Картинный материал по лексическим темам, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Наборы домашних и диких животных, жарких и холодных стран, морские обитатели и др.

Грамматические стереотипы	Картинный материал, дидактические игры, схемы, домино, игрушки, муляжи и др.
Синтаксическая структура предложения, связная речь	Сюжетные картинки, серии картинок, игрушки, схемы предложений: демонстрационный и раздаточный материал.
Обучение грамоте	Азбука настольная, обводки, слоговые лесенки, кроссворды, ребусы, игровой материал «Составь слог, слово, предложение» и др.

3.5. Обеспечение Программы методическими материалами

Комплексные программы:

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-у изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.
2. Программа образования ребенка-дошкольника. – Чебоксары: Чувашский республиканский института образования, 2006. -292 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие.

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. М.Трудовое воспитание в детском саду/ Мозаика-Синтез, 2012
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., Просвящение, 1990.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром/.М.; Мозаика-Синтез, 2013
4. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет М., Мозаика – Синтез. 2013.

Образовательная область Познавательное развитие

5. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие/. М.: Мозаика – Синтез, 2010.
6. Помораева И.В., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий/. М.: Мозаика – Синтез, 2010.
7. Помораева И.В., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий/. М., Мозаика – Синтез. 2010
8. Помораева И.В., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий/. М., Мозаика – Синтез. 2009г.
9. Помораева И.В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада /. М., Мозаика – Синтез. 2009г.
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий/ М.: «Мозаика – Синтез», 2009.
11. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий/. М.: «Мозаика – Синтез», 2009.
12. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие/ М.: «Мозаика – Синтез», 2009.
13. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», младшая группа/ М.: «Мозаика – Синтез», 2013.
14. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа/ М.: «Мозаика – Синтез», 2013.
15. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа/ М.: «Мозаика – Синтез», 2013.

Образовательная область Речевое развитие

16. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте, для занятий 3-7 лет/ / М., Мозаика – Синтез. 2009г.
17. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2005.
18. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
19. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2007-2010.
20. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2008-2010.

21. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2007-2010.
22. Гербова В.В.Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.-2-е изд., испр. и доп./ М., Мозаика – Синтез, 2008г.
23. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада М.: Мозаика-Синтез,2013.
24. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Оникс, 2011г.
25. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Оникс, 2010г
26. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Оникс, 2010г.
27. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/ сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005г.
28. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/ сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005г.
29. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей М.: Мозаика-Синтез,2008
30. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

31. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования/. М., Мозаика-Синтез, 2009.
32. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/. М., Мозаика-Синтез, 2005.
33. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. М., Праздники и развлечения в детском саду М.: Мозаика – Синтез/ 2005.
34. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты заданий. –М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.
35. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2007-2010.
36. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2008-2010.
37. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
38. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез,2005-2010.
39. Куцакова Л.В.Конструирование и художественный труд в детском саду.-М.: ТЦ «Сфера»
40. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2009.
41. Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
42. Радынова О.П.Слушаем музыку/. Москва, 2009
43. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика-Синтез,2005-2010.
44. Михайлова М.А., Воронина Н.В..Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ Ярославль, 2001 г.

Образовательная область Физическое развитие

45. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения М., Мозаика – Синтез,2015.
46. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие/ Степаненкова Э.Я. М., Мозаика – Синтез,2010г.
47. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. М., Мозаика – Синтез, 2008г.
48. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2010

49. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009г.
50. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009г.
51. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009г.
52. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009г. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет/Т.Е.Харченко. М., Мозаика – Синтез, 2008г.
53. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М., Мозаика – Синтез, 2015.
54. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М., Мозаика – Синтез, 2015.
55. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. М., Мозаика – Синтез, 2015.
56. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М., Мозаика – Синтез, 2011г.
57. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду/ М., Мозаика – Синтез, 2005г.
58. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. М., Мозаика – Синтез, 2008г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ К ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

1. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента/ Л.Б.Соловей – Чебоксары, 2015.-72с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюзинера для работы с детьми 3-7 лет / М.: Мозаика – Синтез, 2010.
3. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В.Мурашкина. – Чебоксары, 2015.-64с.

Образовательная область «Речевое развитие»

4. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева.- Чебоксары, 2015.-71с.
5. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника– М.: ТЦ «Сфера», 2008
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи– М.: ТЦ «Сфера», 2011
7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет– М.: ТЦ «Сфера», 2011
8. Җӑлкуҫ. Родник: хрестоматия. Чебоксары: ЧРИО. 2006г.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

9. Васильева Л. Г. Загадочный мир узоров. – Чебоксары: «Новое время», 2005.
10. Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. – Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2002.
11. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/Л.Г. Васильева— Чебоксары: Издательство ЧРИО, 1994.
12. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.-86с.
13. Праздник на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Издательство Л.А. Наумова, 2006.-204с.

14. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие /Л.Г.Васильева.-Чебоксары: ЗАЩ «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.-92с.:1бил.
15. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 2-3 лет» образовательной области «художественно-эстетическое развитие. – Чебоксары: Новое время, 2015.-39с.
16. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет» образовательной области «художественно-эстетическое развитие. – Чебоксары: Новое время, 2016.- 48с.
17. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие / Л.Г.Васильева.- Чебоксары: «Новое Время», 2016.- 128с.: 1бцв.ил.

Образовательная область «Физическое развитие»

18. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова – Чебоксары: Чебоксарское книжное издательство, 2015.- 79с.
19. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. Чебоксары: Новое время, 2006.
20. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Чебоксары, 2003

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Веракса Н.Е., Веракса. Мониторинг результатов освоения программы «от рождения до школы». Подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика-Синтез
2. Гербова В.В. Развитие речи в подготовительной к школе группе детского сада
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада (3-4 года)
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада (4-5 лет)
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет)
6. Организация деятельности на прогулке. Вторая младшая группа. Средняя группа. Издательство «Учитель»
7. Портфолио ребенка.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой во второй младшей группе детского сада (3-4 года)
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в средней группе детского сада (4-5 лет)
10. Семь вечеров со сказкой. Старинные сказки и колыбельные. Детям от 2 до 7 лет
11. Утренняя гимнастика в ДОУ. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Издательство «Учитель»

Программно-методическое обеспечение по логопедии

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут учителя-логопеда ДОО: журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением/ Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016 д/с
3. Афонькина Ю.А. Технологии комплексного сопровождения детей/ Афонькина Ю.А., Усанова И.И., Филатова О.В. – Волгоград: Учитель. 2018
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015
5. Волкова Т.А. Сборник документации логопедического пункта ДОО.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

6. Воронова А.Е. Логоритика для детей 5-7 лет: В 2-х ч. –Часть 2.-2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016
7. Воронова А.Е. Логоритика для детей 5-6 лет. Часть 1.-2 изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2017
8. Гаврина С.Е. Тренажер логопедический.- М.: РОСМЭН. 2016
9. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
10. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 период обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
11. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 период обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
12. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 3 период обучения в старшей логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
13. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 3 период обучения в подготовительной к школе логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
14. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 период обучения в подготовительной к школе логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
15. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 период обучения в подготовительной к школе логогруппе/ О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
16. Дневник учителя-логопеда ДОУ: планирование деятельности, отчетность/ авт.-сост. В.В. Докутович, Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2014 д/с
17. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство ГНОМ 2016
18. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушениями речи/ авт.-сост. С.Ф. Рыжова. – Волгоград: Учитель, 2013
19. Коррекционно-развивающие технологии ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоциональной сферы детей, диагностический комплекс/ авт. – сост. Л.В. Годовникова и др. – Волгоград: Учитель, 2013
20. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/ авт. – сост. А.Ф. Рыбина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. 2018
21. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт.-сост. Д.Г.Кайль. – Волгоград: Учитель, 2016
22. Коррекция нарушений речи. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ [Т.Б.Филечева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина; авт.-сост. сб. Г.В. Чиркина]. 4-е изд.-М.: Просвещение, 2014
23. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи/ .- Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2016
24. Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
25. Куликовская. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Т.А. Куликовская. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
26. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Ль - З, Зь: практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М.: Вентана-Граф, 2015
27. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, Сь, - З, Зь: практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М.: Вентана-Граф, 2015

28. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч - З, Зь: практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М.: Вентана-Граф, 2015 Лексические темы по развитию речи дошкольников. Козина И.В. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2014
29. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Козина И.В. Средняя группа. методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015
30. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Козина И.В. Старшая группа. методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2014
31. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2018
32. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2018
33. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4/ Н.Э. Теремкова. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
34. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет/ авт.- сост. Н.В. Рыжова. – Волгоград: Учитель, 2015
35. Мазанова Е.В. Школьный логопункт: документация, планирование и организация коррекционной работы.-М.: Издательство ГНОМ, 2016
36. Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017
37. Мирошник М.И., Самохвалова В.А. Я читаю. Курс «Я читаю»: пособие для педагогов и родителей.- Ростов н/Д: Легион, 2013
38. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
39. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО с 6-7 лет. Сентябрь – январь. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014
40. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО с 6-7 лет. Февраль-май. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
41. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Издательство ГНОМ, 2013
42. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Издательство ГНОМ, 2013
43. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Издательство ГНОМ, 2013
44. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; под ред. проф. Л.В.Лопатиной. 2-е., изд., испр. и дополн. – СПб, 2015
45. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Резенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой.- 5-е. – М.: Просвещение, 2014 д/с
46. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями/ Н.М. Миронова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
47. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями / О.П. Саморокова, Т.Н. Кругликова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 80 с.

48. Сонорные звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ, Ц: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями / О.П. Саморокова, Т.Н. Кругликова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 104 с.
49. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения.-Москва: Эксмо, 2016
50. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.-М.: Эксмо, 2015
51. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. I период: пособие для логопедов/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп.-М. : Издательство ГНОМ, 2014
52. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. II период: пособие для логопедов/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп.-М. : Издательство ГНОМ, 2014
53. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. III период: пособие для логопедов/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп.-М. : Издательство ГНОМ, 2014
54. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
55. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
56. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2016
57. Цуканова С.П. Я учусь говорить и читать. Альбом 1 для индивидуальной работы. – М.: Издательство ГНОМ, 2015
58. Цуканова С.П. Я учусь говорить и читать. Альбом 2 для индивидуальной работы. – М.: Издательство ГНОМ, 2015
59. Цуканова С.П. Я учусь говорить и читать. Альбом 3 для индивидуальной работы. – М.: Издательство ГНОМ, 2015
60. Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями / О.П. Саморокова, Т.Н. Кругликова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 80 с.