

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Дом детского творчества»  
Урмарского района Чувашской Республики**

Рассмотрена и принята  
на заседании педсовета  
Протокол №1 от «31» августа 2020 г



Утверждаю  
Приказ №57 от «02» сентября 2020 г.  
Врио директора МБОУДО «ДДТ»  
А.В. Саминова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования детей  
по туристско-краеведческой направленности  
(«Родная сторона»)  
на 2020-2025 учебные годы**

Срок реализации: 5 лет  
Возраст детей: 10-16 лет (5-9 классы)

Составитель:  
**Романова Светлана Васильевна, к.п.н.,  
учитель изобразительного искусства,  
русского языка и литературы  
МБОУ «Кульгешская ООШ им. Н.А.Афанасьева»  
руководитель объединения «Родная сторона»**

пос. Урмары - 2020

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по туристско-краеведческой направленности «Родная сторона» разработана в соответствии с ФГОС ООО, Законом РФ «Об образовании», Гражданским Кодексом РФ, Конвенцией о правах ребенка, Уставом школы, Перспективным планом воспитательной работы школы и исходит из проблем современного образования, основными из которых являются проблемы отношения к ребенку как гражданину и будущему строителю Отечества.

ФГОС ООО учитывают национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. Поэтому изучение культуры родного края является актуальной. Занятия по данной программе должны обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России в сравнении и уважении, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. К сожалению, в нашей школе отменили изучение предмета «Культура родного края» в 5-9 классах, как это было раньше. Предметная область не реализуется через включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей. Нет и учебного предмета в данной области. Чтобы учащиеся смогли познакомиться с историей и культурой своего родного края, автором разработана данная программа.

Программа рассчитана на 5 лет обучения (360 часов, 2 часа в неделю) и предназначена для детей 10-16 лет (5-9 классы). При необходимости используются также дополнительные часы. По истечении времени программа корректируется, дополняется нововведениями.

Первая программа была разработана в 2000 году, она является авторской и апробированной. С основанием школьного музея программа претерпела некоторые изменения. Она предназначена для работы детского поисково-краеведческого объединения при школьном музее и одновременно является программой развития музея.

Наш музей состоит из двух залов общей площадью 50 кв. м. Главный зал – мемориальный, он посвящен участнику Великой Отечественной войны, одному из основателей и первому директору школы Николаю Афанасьевичу Афанасьеву. В основном здесь хранятся его личные вещи и документы. Второй зал – краеведческий, где собраны краеведческие материалы по нашему микрорайону.

Имеются разделы:

1. Детство. Юность. Семья, в которой родился и вырос Николай.
2. Дорога войны Н.А. Афанасьева.
3. Общественно-педагогическая деятельность.
4. Семья и дети.
5. Документы. Публикации. Библиотека.
6. Память.
7. Диалог культур.
8. Творчество членов объединения «Родная сторона».

Музей не может существовать без краеведения, без изучения края, его особенностей, обитателей, как в прошлом, так и в настоящем. И именно краеведческая, поисково-исследовательская, научно-творческая и общественно-полезная работа при школьном музее при целенаправленной работе обладает мощным развивающим и коррекционным потенциалом для сельских школьников. И именно школьный музей способствует духовному обогащению ребенка, проявлению его лучших человеческих качеств. Этим и объясняется музейная педагогика. В последние десятилетия бурного развития человечества воспитание культуры гражданственности у школьников является все более актуальной проблемой.

Сегодня происходят кардинальные преобразования во многих сферах жизни страны, «европеизация» в нашей стране все больше берет верх, подавляя, как это ни прискорбно, многое родное, национальное (традиции, обычаи, культуру, историю). Нынешнее поколение должно знать обо всем, что произошло раньше и что происходит сейчас, знать своих героев, что наша страна стала одной из двух сверхдержав, только благодаря мужеству и героизму простого народа, истинных патриотов, настоящих граждан и защитников своей Родины.

Вот почему, чтобы как-то изменить ситуацию, вызвать у детей интерес к событиям тех героических лет и многому другому, способствующему формированию гражданских качеств, важно дальнейшее совершенствование и развитие музейной педагогики.

В основу программы положены принципы:

- культуросообразности;
- открытости;
- диалогичности;
- коллективности;
- народности;
- добровольности.

**Цель программы:** формирование и воспитание гражданско-патриотических качеств личности сельских школьников, приобщение их к национальной культуре.

**Задачи:**

- создать условия для наиболее плодотворной поисково-краеведческой работы учащихся и их творческой самореализации;
- организовать учебу членов объединения и проведение различных мероприятий на базе музея;
- привлекать родителей, классных руководителей, учителей-предметников, специалистов в работу объединения при музее;
- исследовать и сохранять традиции и обычаи местности, увековечить память личностей, внесших личный вклад в развитие края;
- активно участвовать в социально-культурной жизни школы, достойно представлять ее в конференциях, фестивалях, конкурсах поисково-исследовательских и творческих работ;
- подготовить печатные издания по итогам исследовательской и творческой работы учащихся;
- ознакомить учащихся с материальной и духовной культурой чувашского народа от древности до сегодняшних дней;
- углубить понятие о материнском языке;
- развивать у учащихся практические навыки выполнения фрагментов трудовых умений предков чувашей;
- развивать у учащихся навыки конспектирования, реферирования и поисково-исследовательской деятельности;
- развивать у учащихся мышление и творческий потенциал личности учащихся;
- научить учащихся работать самостоятельно со словарем и дополнительной литературой;
- научить учащихся самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- научить учащихся любить природу, землю;
- воспитать любовь и уважение к культуре своего народа;
- воспитать любовь к Родине, Земле.

Как же на практике добиться реализации поставленных задач? Мы пришли к выводу, что необходимо на базе музея создать детское поисково-краеведческое объединение с тем, чтобы в разнообразной деятельности через собственный опыт каждый ученик мог бы приобрести гражданско-патриотические качества, конечно же, в условиях ученического самоуправления.

Вышеназванное объединение призвано сделать школьную жизнь, а также музейную работу интересной и увлекательной посредством углубленной краеведческой, поисково-исследовательской, научно-творческой, общественно-полезной, тимуровской работы; овладения разносторонними методами познания и современными методиками научных исследований.

Главное назначение работы поисково-краеведческого объединения «Родная сторона» заключается в том, чтобы учащиеся могли применять полученные знания на практике: уметь соотносить во времени и пространстве общие и местные материалы; вести поиск информации, наблюдения, проводить эксперименты, оформлять поисково-исследовательские, научные работы, заниматься творчеством, работать над рефератами, проводить самостоятельные экскурсии для младших классов и гостей и мн.др.

Внеурочное время позволяет учащимся наиболее творчески и полно изучать родной край. Благодаря различным формам и режимам занятий, предусмотренным данной программой, учащиеся лучше смогут подготовиться к различным олимпиадам в области краеведения.

**Объект изучения:** родной край, его природное, социальное и культурное наследие.

**Основные направления работы объединения:** история, краеведение, экологическая культура, изобразительное искусство, фотоискусство, журналистика, литература и поэзия, музыка, туризм, тимуровская работа.

**Формы занятий.** Основная форма – внеурочное занятие в кабинетах ИЗО, музыки (со сценой), в школьном музее. В ходе поисково-исследовательской работы обучающиеся посещают библиотеки, архивы, музеи и др. организации, ведут беседы, берут интервью, снимают видеосюжеты и прочее.

На занятиях в основном используются учебники Енькка Е.В. «История и культура родного края». Регулярно используются компьютер с колонками, мультимедийный проектор с экраном. Для усвоения новых знаний, закрепления и проверки знаний, умений и навыков имеются электронные учебники с презентациями и заданиями, видеофильмы, видеосюжеты, музыкальное сопровождение. Программа предусматривает изучение родного края путем проведения различных занятий, экскурсий, походов, путешествий, а также привитие знаний и навыков, необходимых юным историкам, краеведам, туристам, экологам, художникам, фотографам, журналистам, поэтам, музыкантам, тимуровцам.

**Механизм реализации программы.** Реализация данной программы включает в себя работу с: ученическим коллективом, педагогическим коллективом, родителями.

**Участники программы:** учащиеся 5–9 классов, родители, классные руководители, учителя-предметники. В виде исключения в работе объединения участвуют некоторые учащиеся 1–4 классов.

Благодаря данной программе, наш музей является своего рода центром духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Она позволяет учащимся заниматься параллельно по разным направлениям: история, краеведение, экологическая культура, изобразительное искусство, музыка, туризм, журналистика, литература и поэзия, фотоискусство, тимуровская работа. Плодотворная работа членов объединения – активистов музея – высоко оценивается ежегодно на конкурсах разных уровней. Ребята создают исследовательские работы и защищают их на научно-практических конференциях. В рамках музея также проводятся научно-практические и читательские конференции, семинары, слеты, конкурсы юных краеведов, КВНы, олимпиады. В результате работы члены объединения выпускают буклеты, листовки, плакаты, стенгазеты и электронные газеты «Таван ен» и «Колорит».

Программа развития музея неоднократно получала хорошие отзывы коллег, широко используется в разных регионах России, особенно в Чувашии и Татарстане.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Формирование современного чувашского этнического самосознания, которое предполагает:
  - а) возрождение, сохранение и развитие положительных черт чувашского менталитета:
    - высокая нравственность, безоговорочное осуждение распущенности;
    - исключительное трудолюбие, осуждение праздности, лени;
    - толерантность, лояльность, терпимость;
    - истинное почитание своей семьи, родителей, родственников;
    - честность, вежливость в отношениях с людьми; уважение старости; гостеприимность;
    - искренность, тонкость восприятия, глубина чувств, внешнее спокойствие, сдержанность;
    - высокий художественный вкус;
    - экономичность, неприхотливость, отсутствие меркантильности, вещизма;
    - стремление к здоровому образу жизни, неприятие пьянства;
    - осознанность сопричастности к природе, бережное отношение к ней;
    - преданность своей семье, родителям, своему роду, родине, традициям.
  - б) нивелировку отрицательных черт чувашского менталитета:
    - низкая самооценка;
    - нигилизм по отношению к своей национальной культуре;
    - зависть к успеху другого;
    - излишняя интравертность и трагичность восприятия.
2. Формирование заинтересованного и уважительного отношения к миру дедов и прадедов, для которых народная культура была естественной средой существования.
3. Развитие избирательного критического отношения к информации современных коммуникационных средств.
4. Выработка определенного «иммунитета» невосприимчивости к низкопробной духовной пище и в то же время толерантного отношения к ценностям других этносов.

Выполнение задач программы «Родная сторона» позволяет учебно-воспитательному процессу существенно расширять, актуализировать возможности в реализации социальных,

экономических, политических, исторических, культурологических, педагогических, научно-методических целей.

**Контроль и закрепление знаний.** Для закрепления изучаемого материала, а также проверки ожидаемых результатов в течение учебного года на занятиях проводятся небольшие викторины, тестирования, устный анализ презентаций и видеосюжетов, отгадывание кроссвордов и ребусов, задания по учебникам и рабочим тетрадям, индивидуальные задания по карточкам, творческие, проектные и исследовательские работы. По возможности в течение учебного года проводятся экскурсии, а в конце года – обязательная экскурсия.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Для подведения итогов реализации программы в конце каждого учебного года предполагается итоговая олимпиада «Наш край», а затем оформляется выставка и проводится научно-практическая конференция.

Результативность данной программы подтверждает мониторинг уровня сформированности у учащихся гражданско-патриотических качеств, а также исследования, направленные на изучение комплекса знаний, умений и навыков, которыми обладает член объединения «Родная сторона».

*Таким образом, программа позволяет добиваться следующих результатов:*

1. Последовательно и углубленно изучать родной край, исследовать и сохранять лучшие традиции и обычаи местности, увековечивать память личностей, внесших личный вклад в развитие края в процессе поисково-исследовательской и творческой работы.
2. Формировать гражданско-патриотические качества у учащихся.
3. Творчески самореализоваться учащимся через работу в разных направлениях, активное участие школьников в социально-культурной жизни школы, а также в конкурсах и других мероприятиях.

## Содержание программы

Занятия проводятся ежегодно по 2 часа в неделю. Итого: за учебный год – 72 часа, за 5 лет – 360 часов.

Содержание занятий по программе «Родная сторона» тесно связано с такими учебными предметами, как: музыка, изобразительное искусство, технология, литература, история, география, ОРКСЭ, физическая культура. Есть некоторая связь с экологией, математикой.

Программа позволяет пройти краткий сравнительный экскурс по жизнедеятельности чувашского народа с древнейших времен до сегодняшних дней. Изучение идет в доступной форме в порядке рассмотрения основных составляющих понятия «культура», которые приведены в названиях разделов:

Раздел 1. Чувашия – субъект Российской Федерации (72 часа с резервом).

Раздел 2. От Хуннской державы до Чувашской Республики (72 часа с резервом).

Раздел 3. Сельское хозяйство (72 часа с резервом).

Раздел 4. Пища (72 часа с резервом).

Раздел 5. Обряды. Обычаи. Праздники (72 часа с резервом).

Программой в каждом разделе предусмотрены резервные часы (по 40 часов в год) для работы по секциям, а также для подготовки творческих и поисково-исследовательских работ к районным, республиканским и всероссийским конкурсам.

### **Раздел 1. Чувашия – субъект Российской Федерации.**

#### **Тема 1. Введение.**

Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Беседа о роли краеведения в воспитании детей. Что такое культура? Культура и развитие человека. Наука. Искусство.

Религия. Физкультура. Народное и профессиональное искусство. Материальная и духовная культура. Исследователи чувашской народной культуры. Инструктаж по ТБ.

***Тема 2. Моя семья, мой дом, моя школа.***

Наш адрес в пространстве. Наш адрес во времени. Моя семья. Наш дом. Наши соседи. Наша улица и поселение. Наша школа. Наш класс. Мини-проект.

***Тема 3. Чувашия: районы и сельские поселения.***

Наша республика. Районы нашей республики. Работа по карте Чувашии.

***Тема 4. Чувашия: города.***

Города нашей республики. Год образования городов. Население. Старинные и современные гербы городов. Анализ презентаций.

***Тема 5. Наша столица.***

История города Чебоксары. Столица Чувашской Республики. Конкурс буклетов.

***Тема 6. Государственные символы, Конституция Чувашской Республики.***

Герб. Флаг. Гимн ЧР. Описание символов. Авторы. Конституция РФ. Конституция ЧР. Государственные языки ЧР. Изучение символов.

***Тема 7. Природа Чувашии.***

Природные зоны Чувашии. Растительный мир Чувашии. Животный мир Чувашии. Грибы Чувашии. Водные ресурсы. Полезные ископаемые. Охрана природы в Чувашии. Социальный проект.

***Тема 8. Население Чувашии.***

Чувашия – многонациональная республика. Чуваши – титульная нация республики. Национально-культурные объединения Чувашской Республики. Национальный состав населения Чувашии. Просмотр и анализ видеосюжетов и презентации.

***Тема 9. Чувашия – субъект Российской Федерации.***

Российская Федерация и ее субъекты. Республики и области Поволжья и Урала. Государственные символы республик Волго-Уралья. Чуваши в России и за рубежом. Диаспора. Мини-проект.

***Тема 10. Чувашия – родина трех космонавтов.***

Андрей Николаев. Музей космонавтики в с. Шоршелы. Космонавты Чувашской Республики. Космическая работа М.Х. Манарова. Космическая работа Н.М. Бударина. Станция «Мир». МКС. Сочинение-исследование.

***Раздел 2. От Хуннской державы до Чувашской Республики.***

***Тема 11. Что и как изучает история.***

Как ученые узнают о жизни наших предков. Письменные источники. Археология. Этнография. Нумизматика. Геральдика. Сфрагистика. Эпиграфика. Ономастика. Язык. Языковые группы. Анализ экспонатов.

***Тема 12. Хуннская держава.***

Предки чувашского народа в Центральной Азии. Хуннская держава. Глобальное потепление. Изучение карты.

***Тема 13. Великая Булгария и Хазарский каганат.***

Предки чувашского народа в Причерноморье. Великая Булгария. Легенда о трех сыновьях Кубрата. Клад царя Кубрата. Хазарский каганат. Дунайская Болгария. Булгарская культура в Европе. Сочинение-исследование.

***Тема 14. Волжская Булгария и Киевская Русь.***

Древнее население Волго-Камья. Образование Волжской Булгарии. Образование Киевской Руси. Волжская Булгария и русские княжества. Мини-проект.

***Тема 15. Поселения Волжской Булгарии.***

Поселения Булгарии. Города Булгарии. Письменность. Конкурс иллюстраций.

***Тема 16. Экономика Волжской Булгарии.***

Сельское хозяйство. Ремесла Волжской Булгарии. Торговля. Тестирование.

***Тема 17. Золотая Орда и Казанское ханство.***

Монгольское нашествие. Батый. Золотая Орда. Экономика. Г. Булгар сегодня. Распад Золотой Орды. Казанское ханство. Подготовка сообщения.

***Тема 18. Чувашия и Россия в XVI–XVII веках.***

Потомки болгар. Присоединение чувашских земель к России. Города Чувашии. Сельские поселения Чувашии. Ярмарки Поволжья. Степан Разин. Конкурс иллюстраций.

***Тема 19. Чувашия и Россия в XVIII–XIX веках.***

Чувашский край в 18 веке. Нововведения Петра I. Крестьянская война и Емельян Пугачев. Знаменитые люди чувашского края 18 века. Н.Я. Бичурин. П.Е. Егоров. Казанская и Симбирская губернии. Чувашский край в 19 веке. Первый чувашский купец П.Е. Ефремов. Образование. Конкурс буклетов.

***Тема 20. Начало XX века.***

Россия в начале 20 века. Первая мировая война. Временное правительство. Герои гражданской войны. В.И. Чапаев. РСФСР, СССР. Образование республик Поволжья, Волго-Уралья. Гербы и флаги Чувашии. Анализ иллюстраций.

***Тема 21. Великая Отечественная война.***

Уроженцы Чувашии на фронтах Великой Отечественной войны. Книга «Аставам - Память». Герои Советского Союза – уроженцы Чувашии. Отрывки из фронтовых писем. Подвиг тружеников тыла. Конкурс презентаций.

***Тема 22. Чувашия во второй половине XX века.***

Чувашия в послевоенное время. Изменение численности населения Чувашии. Чувашская диаспора. Тестирование.

***Тема 23. Чувашская Республика.***

Образование Чувашской Республики. Перестройка. Конституция ЧР. Глава ЧР. Управление Чувашской Республикой. Праздники Чувашской Республики. Праздники республик Волго-Уралья. Исследовательская работа.

***Тема 24. Чувашская Республика в XXI веке.***

Поселения Чувашии. Городские округа Чувашской Республики. Городские поселения ЧР. Города. Муниципальные районы. Сельские поселения ЧР. С/х. Музей трактора. Конкурс презентаций.



### **Раздел 3. Сельское хозяйство Чувашии.**

#### ***Тема 25. Земледелие: система, растительные культуры, орудия труда.***

Отношение к земле. Система землепользования. Виды посевных культур. Орудия труда для обработки земли. Сравнительная характеристика растительных культур.

#### ***Тема 26. Земледелие: обработка земли и сев.***

Семантика слова «ака». Пахота. Сев. Обряд обновления земли. Головоломки.

#### ***Тема 27. Земледелие: уборка и обработка урожая.***

Жатва. Сушка хлебов. Молотьба. Авӑн пӑтти. Мельницы. Тестирование.

#### ***Тема 28. Скотоводство.***

Виды домашних животных. Лошади. Коровы. Овцы. Домашние птицы. Козы и свиньи. Отношение к домашним животным. Выгон скота в стадо. Сенокос. Мини-исследование.

#### ***Тема 29. Пчеловодство.***

Виды пчеловодства. Орудия труда. Обряды пчеловодства. Анализ фотографий.

#### ***Тема 30. Охота. Рыболовство. Транспорт.***

Особенности национальной охоты. Рыболовство. Виды транспорта. Конская упряжь. Дороги и мосты. Анализ экспонатов.

#### ***Тема 31. Экология.***

Человек и природа. Чистота и экономия. Глобальные экономические проблемы. Анализ презентации. Мини-проект.

### **Раздел 4. Пища наших предков.**

#### ***Тема 32. Продукты питания и блюда из зерновых.***

Зерновые продукты. Хлеб. Каша. Блюда из печеного теста. Блюда из вареного теста, муки, толокна. Блюда из теста с начинкой. Тестирование, анализ экспонатов.

#### ***Тема 33. Растительные продукты питания.***

Овощи. Дикорастущие травы, орехи, грибы. Фрукты и ягоды. Растительные масла. Мед. Суп. Изучение растений.

#### ***Тема 34. Продукты питания и блюда животного происхождения.***

Молочные продукты и блюда. Мясные продукты и блюда. Блюда из яиц. Рыба. Кроссворды.

#### ***Тема 35. Посуда.***

Глиняная посуда. Деревянная посуда. Металлическая посуда. Кожаная посуда. Изучение экспонатов.

#### ***Тема 36. Обряды приема пищи. Напитки.***

Безалкогольные напитки. Пиво. Секреты пивоварения. Алкогольные напитки. Режим питания. Обычай трапезы. Анализ презентаций.

#### ***Тема 37. Современная медицина и образ жизни наших предков.***

Проблема питания. Здоровое питание. Физическая нагрузка. Стресс и здоровье. Мера во всем. Тестирование.

## Раздел 5. Обряды. Обычаи. Праздники.

### **Тема 38. Народный календарь.**

Разнообразие календарей. Чувашский народный календарь. Сезоны в чувашском календаре. Неделя в народном чувашском календаре. День в народном чувашском календаре. Головоломки.

### **Тема 39. Осенне-зимние обряды.**

Кёр сәри. Чўлкеме. Карта пӓтти. Кил-йыш пӓтти. Улах. Сурхури. Кӓшарни. Ларма. Сӓварни. Инсценировки обрядов. Анализ иллюстраций.

### **Тема 40. Весенне-летние обряды.**

Калӓм. Вирём-сӓрен. Мӓнкун. Кил-йыш пӓтти. Акатуй. Сӓмӓк. Сӓнсе. Уй чўк. Сумӓр чўк. Инсценировки обрядов. Тестирование.

### **Тема 41. Чувашские народные музыкальные инструменты.**

Виды инструментов. Духовые музыкальные инструменты. Струнные музыкальные инструменты. Мембранные музыкальные инструменты. Самозвучающие музыкальные инструменты. Поздние музыкальные инструменты. Мастер-классы.

### **Тема 42. Свадьба.**

Знакомства и выбор невесты и жениха. Перед свадьбой. Подготовка к свадьбе. Начало свадьбы в доме невесты. Начало свадьбы в доме жениха. Свадьба в доме невесты. Свадьба в доме жениха. Послесвадебные обычаи. Инсценировка свадьбы.

### **Тема 43. Ремесла и промыслы.**

Женские и мужские виды занятий. Лесоразработка. Бондарное дело. Продукция из коры. Плетеные изделия. Изготовление кирпичей. Портновское дело. Изготовление гребенок. Отходничество. Мастер-классы.

### **Тема 44. Обряды рекрутства. Оружие.**

Обряды рекрутства. Оружие и доспехи. Сходство обмундирования с национальной одеждой. Инсценировка обряда. Тестирование.

### **Тема 45. Народная медицина.**

Причины болезней и бед. Народные врачи и способы лечения.

### **Тема 46. Похороны. Поминки.**

Похороны. Поминки. Песнопение. Юпа. Элементы древнего в современной обрядности. Анализ иллюстраций.

### **Тема 47. Правила жизни в человеческом обществе.**

Отрицательные черты чувашского менталитета. Положительные черты чувашского менталитета. Знаменитости о чувашах. Игра-состязание. Головоломки. Работа по карточкам.

## Тематическое планирование

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1 год обучения</b>	<b>Раздел 1. Чувашия – субъект Российской Федерации (72 ч.)</b>	
1	Введение	1
2-3	Моя семья, мой дом, моя школа	2
4-7	Чувашия: районы и сельские поселения	4
8-17	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
18-22	Чувашия: города	5
23-26	Наша столица	4

27-36	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
37-38	Государственные символы, Конституция Чувашской Республики	2
39-43	Природа Чувашии	5
44-53	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
54-55	Население Чувашии	2
56-57	Чувашия – субъект Российской Федерации	2
58-59	Чувашия – родина трех космонавтов	2
60-69	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
70	Итоговая олимпиада «Наш край»	1
71	Выставка. НПК «По следам наших предков»	1
72	Повторение и закрепление материала всего курса. Национальные игры. Инсценировки	1
<b>2 год обучения</b>	<b>Раздел 2. От Хуннской державы до Чувашской Республики (72 ч.)</b>	
1	Что и как изучает история	1
2-3	Хуннская держава	2
4-5	Великая Булгария и Хазарский каганат	2
6-15	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
16-17	Волжская Булгария и Киевская Русь	2
18-19	Поселения Волжской Булгарии	2
20-21	Экономика Волжской Булгарии	2
22-23	Золотая Орда и Казанское ханство	2
24-33	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
34-35	Чувашия и Россия в XVI–XVII веках	2
36-37	Чувашия и Россия в XVIII–XIX веках	2
38-39	Чувашия в начале XX века	2
40-49	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
50-53	Великая Отечественная война	4
54-55	Чувашия во второй половине XX века	2
56-57	Чувашская Республика в XXI веке	2
58-67	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
68	Итоговая олимпиада «Наш край»	1
69-70	Выставка. НПК «По следам наших предков»	2
71-72	Повторение и закрепление материала всего курса. Национальные игры. Инсценировки	2
<b>3 год обучения</b>	<b>Раздел 3. Сельское хозяйство Чувашии (72 ч.)</b>	
1-3	Земледелие: система, растительные культуры, орудия труда	3
4-7	Земледелие: обработка земли и сев	4
8-11	Земледелие: уборка и обработка урожая	4
12-21	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10

22-25	Скотоводство	4
26-27	Пчеловодство	2
28-37	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
38-41	Охота. Рыболовство. Транспорт	4
42-51	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
52-57	Экология	6
58-67	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
68	Итоговая олимпиада «Наш край»	1
69-70	Выставка. НПК «По следам наших предков»	2
71-72	Повторение и закрепление материала всего курса. Национальные игры. Инсценировки	2
<b>4 год обучения</b>	<b>Раздел 4. Пища наших предков (72 ч.)</b>	
1-4	Продукты питания и блюда из зерновых	4
5-8	Растительные продукты питания	4
9-12	Продукты питания и блюда животного происхождения	4
13-22	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
23-25	Посуда	3
26-35	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
36-39	Обряды приема пищи. Напитки	4
40-49	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
50-53	Медицина и образ жизни наших предков	4
54-57	Современная медицина и образ жизни чувашей	4
58-67	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
68	Итоговая олимпиада «Наш край»	1
69-70	Выставка. НПК «По следам наших предков»	2
71-72	Повторение и закрепление материала всего курса. Национальные игры. Инсценировки	2
<b>5 год обучения</b>	<b>Раздел 5. Обряды. Обычаи. Праздники (72 ч.)</b>	
1-2	Народный календарь	2
3-6	Осенне-зимние обряды	4
7-10	Весенне-летние обряды	4
11-20	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
21-24	Чувашские народные музыкальные инструменты	4
25-26	Свадьба	2
27-36	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
37-38	Ремесла и промыслы	2
39-40	Обряды рекрутства. Оружие	2
41-50	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
51-52	Народная медицина	2

53-54	Похороны. Поминки	2
55-56	Правила жизни в человеческом обществе	2
57-66	<i>Резерв. Работа по секциям. Подготовка к конкурсам и конференциям</i>	10
67	Итоговая олимпиада «Наш край»	1
68-69	Выставка. НПК «По следам наших предков»	2
70-71	Повторение и закрепление материала всего курса. Национальные игры. Инсценировки	2
72	Итоги работы за 5 лет обучения. Презентация работы по программе	1

### Планирование поисково-краеведческой работы по секциям

#### 1. История деревень Кульгеши, Ситмиши, Тансарино, Анаткасы Урмарского района

№	Тема	Часы
1	Исторические, географические, экономические условия возникновения деревни	10
2	Современные функции деревни	5
3	Особенности деревни, ее роль в экономическом и историческом развитии деревни	6
4	Природные условия деревни	7
5	Изучение образа жизни предков	10
6	Изучение образа жизни жителей деревни	7
7	Традиции, обычаи, фольклор	10
8	История названий улиц деревни	10
9	Практическая работа	10
	<i>Всего:</i>	75

#### 2. Люди и судьбы

№	Тема	Часы
1	Главное богатство деревни – ее жители	2
2	Жизнь женщин у наших предков	3
3	Женские судьбы близлежащих деревень	3
4	Воспоминания старожилов и их размышления о современной жизни	4
5	Моя родословная	4
6	Ученые микрорайона	3
7	Происхождение фамилий жителей микрорайона	6
8	Жители сегодня	3
9	Практическая работа	10
	<i>Всего:</i>	38

#### 3. История школы

№	Тема	Часы
1	Появление школ в микрорайоне. Обстановка в этот период	3
2	История средней школы	4
3	Строительство школы	2
4	Вклад отдельных личностей в открытие школы и развитие образования	4
5	Развитие школы	4

6	Обзор достижений учащихся школы по итогам разных учебных годов	4
7	Наши выпускники – на страже Родины	3
8	Наши выпускники – заслуженные работники сфер деятельности	3
9	Ветераны педагогического труда	4
10	Наши выпускники – педагоги	4
11	Наши выпускники – спортсмены	2
12	Наши выпускники – руководители предприятий, организаций	3
13	Практическая работа	10
	<i>Всего:</i>	50

#### 4. История колхоза (совхоза)

№	Тема	Часы
1	Развитие сельского хозяйства в нашем микрорайоне до революции	3
2	Развитие с/х после революции. Происхождение колхозов	4
3	История колхозов. Председатели колхозов	4
4	Вклад отдельных личностей в развитие колхозов	4
5	Происхождение совхозов и их развал. Директора совхозов	4
6	Современное развитие сельского хозяйства в микрорайоне	4
7	Вклад отдельных личностей в развитие сельского хозяйства. Заслуженные механизаторы микрорайона. Заслуженные работники с/х	4
8	История ферм в микрорайоне. Их строительство и развитие	4
9	Возникновение фермерских хозяйств в нашем микрорайоне	4
10	Практическая работа	10
	<i>Всего:</i>	45

#### 5. Изучение края

№	Тема	Часы
1	Достопримечательности микрорайона	1
2	Наличие оврагов в микрорайоне	1
3	Происхождение оврагов и их названий	4
4	Истории возвышенностей микрорайона	3
5	Происхождение рек, водоемов, прудов в микрорайоне	4
6	Происхождение лесных посадок, лесов, роц в микрорайоне	4
7	Изучение животных, птиц, рыб, насекомых в микрорайоне	4
8	Изучение растительности местности	4
9	Практическая работа	10
	<i>Всего:</i>	35

#### 6. Великая отечественная война

№	Тема	Часы
1	Великая Отечественная война. Патриотизм. Героизм и мужество наших солдат	4
2	Ветераны войны и труженики тыла в борьбе с фашизмом	4
3	Память павшим и без вести пропавшим на войне. Списки ушедших на войну, вернувшихся живыми, павших на войне по деревням	5
4	Музеи Боевой Славы в Чувашии	4
5	Встречи с ветеранами войны. Записи аудио-, видеозаписи	6
6	Солдатские треугольники. Фронтовые дневники	4
7	Наша деревня в годы ВОВ	4
8	Труженики тыла	4
9	Практическая работа	10
	<i>Всего:</i>	45

Всего занятий по секциям за 5 лет: 200 часов

Итого занятий за 5 лет: 360 часов

**Вопросы экологической и туристско-краеведческой работы:**

1. **Общее понятие о школьном музее.** Школьный музей как средство формирования гражданско-патриотических качеств личности сельских школьников. Гражданское и патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики. Краеведческая, шефская и тимуровская работа с ветеранами и всеми нуждающимися в посильной помощи учащихся.
2. **Общее понятие о краеведении и истории.** Краеведение как способ изучения родного края. Краеведение как форма внеурочной деятельности. Роль краеведения в формировании гражданских качеств личности сельского школьника. Роль краеведения в подготовке учащихся к поисково-исследовательской, научной, творческой работе и участию в научно-практических конференциях. Привитие учащимся корреспондентских навыков.
3. **Общее понятие о туризме.** Туризм как способ изучения нашей родины, а также района, микрорайона. Туризм как форма здорового и культурного отдыха, привития ЗОЖ. Туризм как один из средств формирования гражданских качеств личности сельских школьников. Роль туризма в подготовке к участию в экскурсиях и экспедициях научно-исследовательского характера. Путешествие юных туристов по родному краю.
4. **Организация туристических походов.** Составление плана похода. Разработка маршрута и его разведка, комплектование группы, цель путешествия. Распределение обязанностей в группе. Подбор снаряжения и расчет запасов продовольствия. Составление сметы. Совместные походы, встречи с другими школами с включением спортивно-туристских соревнований.
5. **Правила движения в пути.** Построение группы в пути. Нормы и режим переходов. Преодоление препятствий. Организация привала и ночлега.
6. **Организация походного быта.** Санитарно-гигиенические правила: одежда и обувь юного туриста, нормы питания, личная гигиена, личное и групповое снаряжение. Первая помощь в несчастных случаях. Разбивка палаток и походных постелей. Расположение и разжигание костра. Приготовление дров и пищи. Сбор отходов в специальную яму и уборка территории. Аптечка юного туриста.
7. **Проведение экологических и краеведческих наблюдений.** Физико-географический и экономический обзор своего края. История, география, экономика и экология родного края. Роль их изучения в воспитании культуры, самостоятельности, отзывчивости учащихся, а также в формировании коллективных навыков работы. Наблюдение над растительностью и животным миром, ознакомление с жизнью водоемов. Ознакомление с жизнью района, с историческими памятниками и их описание, изучение устных преданий о них. Запись воспоминаний очевидцев, старожилов. Личный вклад некоторых личностей в развитие нашей деревни, нашего микрорайона, района. Ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, их вклад в победу над фашизмом.
8. **Краткие сведения по топографии.** Карта, компас и другие необходимые пособия для туриста. Топографическая карта. Определение сторон горизонта. Ориентировка на местности.
9. **Учет экскурсионных и эколого-краеведческих наблюдений.** Дневник, зарисовки и фоторабота. Анализ и обобщение материалов. Оформление работ. Составление заметок, статей, выпуск бюллетеней, стенгазет, альбомов. Организация выставки. Участие на районных, республиканских, Всероссийских форумах, фестивалях, конференциях творческих и научно-практических работ, конкурсах и выставках. Пропаганда работы объединения. Обмен опытом.

**Практическая работа** включает: посещение архивов, библиотек, походы, экскурсии по родному краю, посещение краеведческих, художественных, литературных, исторических, этнографических и других музеев, изучение зеленых зон местности, выпуск стенгазет, оформление альбомов, проведение конкурсов рисунков, плакатов, сочинений, рассказов, стихов, рефератов, исследовательских работ по теме «Таван ен», тест-опросов, викторин, вечеров-встреч, праздников и т. д.

На основе данной программы для дополнительной работы составляется план работы на учебный год. При планировании и учете работы всегда принимаются во внимание возрастные особенности учащихся и степень их подготовки.

**Примерный план работы поисково-краеведческого объединения «Родная сторона»  
на учебный год**

**Сентябрь**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Организация работы на учебный год. Выборы Совета и Актива. Выборы экскурсоводов	Первая неделя
2	Заседание Актива музея. Утверждение плана работы. Переоформление информационного стенда музея	Первая неделя
3	Организация тимуровской работы на учебный год. Учеба актива	Вторая неделя
4	Заседание Совета музея	Вторая неделя
5	<b>Учеба.</b> Исторические, географические, экономические условия возникновения деревни Кульгеши	21, 28 сентября
6	Подготовка к праздникам: День пожилых и День учителя	24-29 сентября
7	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	24-29 сентября

**Октябрь**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Празднование Дня пожилых и Дня учителя. День открытых дверей музея	1-6 октября
2	Акция «Мир против наркотиков». Конкурс рисунков, плакатов, рассказов, статей для газет	8-22 октября
3	Краеведческая викторина	9 октября
4	Подготовка к олимпиаде по школьному краеведению. Поисково-исследовательская работа, посвященная Отечественной войне 1812 года	В течение октября
5	Работа по проекту «Чувашская матрешка»	В течение октября
6	Экскурсия в историко-краеведческий музей «Таван ен» п. Урмары. Учеба экскурсоводов	По возможности
7	<b>Учеба.</b> Современные функции деревни	19, 26 октября
8	Составление буклетов ко Дню милиции	29-31 октября



9	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и электронной газеты «Колорит»	22-31 октября
---	---	---------------

### Ноябрь

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка-конкурс творческих и поисково-исследовательских работ на тему «На страже закона и правопорядка»	1-10 ноября
2	Выставка-конкурс творческих и поисково-исследовательских работ на тему «Вклад матерей в развитие общества»	1-10 ноября
3	Игра по станциям «Что? Где? Когда?»	Осенние каникулы
4	Работа с ветеранами войны и вдовами на дому. Встречи. Заполнение анкет и записи на аудио-видеокассеты рассказов ветеранов о войне и послевоенной жизни. Исследовательская работа, посвященная Отечественной войне 1812 года	Осенние каникулы
5	Выставка-конкурс творческих работ «Наши мамы»	19-30 ноября
6	Составление буклетов ко Дню матери	19-24 ноября
7	Подготовка к участию на республиканской олимпиаде по школьному краеведению. Участие на районной олимпиаде.	В течение ноября
8	Конференция «Известные женщины нашего микрорайона»	26 ноября
9	Празднование Дня Матери. День открытых дверей	27 ноября
10	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя
11	Поисково-исследовательская работа по изучению жизнедеятельности наиболее активных матерей микрорайона	В течение месяца
12	Конференция «Они достойны всех похвал»	Конец месяца

### Декабрь

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Заседание актива	Первая неделя
2	Участие на районной олимпиаде по культуре родного края и республиканской олимпиаде по школьному краеведению	По графику
3	Совет музея	Первая неделя
4	Учеба актива и экскурсоводов	Вторая неделя
5	Экскурсия в Музей Н. Бичурина п. Кугеси Чебоксарского района (по возможности)	В течение недели
6	Поисково-исследовательская работа. Сбор материалов. Анализ. Оформление. Участие во Всероссийских исследовательских проектах: «Человек. История. XX век», «Отечество», «Моя малая Родина», «Экология. Творчество. Дети» и др.	В течение месяца
7	Семейный праздник «Мы хотим вам рассказать...»	Третья неделя
8	День открытых дверей	Третья неделя

9	Подготовка к встрече Нового года. Оформление стенгазеты, плакатов, декораций, подготовка игрушек из подручных материалов	2 половина месяца
10	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя
11	Конференция «Человек в истории XX века»	Конец месяца

### Январь

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Заседание актива. Учеба актива, учеба экскурсоводов	Зимние каникулы
2	Конкурс активистов школьного ученического самоуправления	Зимние каникулы
3	Учеба экскурсоводов. Обновление текстов для разного возраста посетителей	Зимние каникулы
4	Конкурс краеведов и экскурсоводов	Третья неделя
5	Составление текстов и сценарий для акции «Музей и дети»	Третья неделя
6	Круглый стол «Знаменательные даты года»	Третья неделя
7	Работа членов объединения по индивидуальным заданиям. Составление рефератов, буклетов, листовок, презентаций, фотоальбомов и пр. к акции «Музей и дети»	В течение месяца
8	Татьянин день: история и современность	25 января
9	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя

### Февраль

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Акция «Музей и дети» в школе	По плану
2	Акция «Музей и дети» в районе.	По плану и положению
3	Фестиваль школьных музеев	По плану и положению
4	Игра-конкурс «Ростки Возрождения»	Первая неделя
5	Лыжный поход по родному краю	Вторая неделя
6	Заочная экскурсия по итогам поездок. Анализ	Вторая неделя
7	Викторины: «История моего Отечества», «Культура родного края», «Родная природа».	Третья неделя
8	Конкурс «Юный экскурсовод»	Третья неделя
9	Конкурс исследовательских работ «Они служат Отечеству».	Четвертая неделя

10	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя
11	Поисково-исследовательская работа по культуре и истории родного края. Подготовка исследовательских работ на «Эксельсиор».	В течение месяца

### Март

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Подготовка к празднованию 8 марта. Оформление плакатов, стенгазет. Подготовка концертных номеров	Первая неделя
2	Фотосессия. Составление фоторепортажей	Первая неделя
3	Оформление выставки «У мамы руки золотые»	Третья неделя
4	Викторина «Мой край».	Вторая неделя
5	Празднование 8 марта. Поздравление. Концерт учащихся.	8 марта
6	Выставка творческих и исследовательских работ учащихся в музее на тему «Все мы обязаны маме»	В течение месяца
7	Оформление фотостенда «Наш край прекрасный»	Третья неделя
8	Республиканский фестиваль школьных музеев	По положению
9	Экскурсия в Янтиковский район. Посещение музея художника М.С. Спиридонова (музей истории села Яншихово-Норваши)	По возможности
10	Выпуск стенгазеты «Таван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя
11	Поисково-исследовательская работа «Наши реки, водоёмы, пруды, посадки, леса, рощи и их обитатели»	В течение месяца

### Апрель

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	День птиц. Агитвыступление	1 апреля
2	Выставка рисунков, публикаций, книг «Их жизнь под угрозой»	Первая половина месяца
3	Заседание актива	Вторая неделя
4	Конкурс творческих и исследовательских работ «Покорители звезд»	Вторая неделя
5	Заочная экскурсия по одной из улиц родной деревни. Учеба.	Третья неделя
6	КТМ. Учеба.	Третья неделя
7	Соревнования по спортивному ориентированию	Третья неделя
8	Краеведческая викторина	Четвертая неделя
9	Учеба юных краеведов и экскурсоводов	Четвертая неделя

10	Поисково-исследовательская работа по истории Великой Отечественной войны	В течение месяца
11	Выпуск стенгазеты «Тăван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя
12	Конференция по итогам поисково-исследовательской работы «Наши реки, водоёмы, пруды, посадки, леса, рощи и их обитатели»	В конце месяца

## Май

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Подготовка экспозиции «Они сражались за Родину»	Первая неделя
2	Подготовка к празднованию Дня Победы. Уборка территории обелиска	Первая неделя
3	Конкурс творческих и исследовательских работ «Война моими глазами»	Первая половина месяца
4	Фотоапликация «Мой взгляд на мир»	Вторая неделя
5	Соревнования по спортивному ориентированию	Вторая неделя
6	КТМ (контрольный туристско-краеведческий маршрут) с выполнением туристско-краеведческих заданий. Учеба	Вторая неделя
7	Участие в республиканской акции «Музей и дети»	По положению
8	<b>Учеба.</b> Описание краеведческого объекта и обряда	Третья неделя
9	Краеведческая викторина	Третья неделя
10	Национальные игры	Четвертая неделя
11	Конкурс «Национальная кухня».	Четвертая неделя
12	Выпуск стенгазеты «Тăван ен» и ежемесячной электронной газеты «Колорит»	Четвертая неделя
13	Заседание Совета и Актива музея. Подведение итогов	Конец месяца

## Список необходимой литературы

1. *Арчиков, Е.И.* География Чувашской Республики: Учебное пособие для образоват. учреждений / Е.И. Арчиков, З.А. Трифонова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2002. – 159 с.
2. *Ашмарин, Н.И.* Словарь чувашского языка в 16 тт. – Чебоксары: Руссика, 1994.
3. *Волков, Г.Н.* Кил илемё: Калавсем, юмахсем, очерксем / Г.Н. Волков. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2007. – 127 с.
4. *Волков, Г. Н.* Педагогика любви: избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 / Геннадий Волков; сост. М. Егоров. – М.: Изд. дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002. – 460с.
5. *Волков, Г. Н.* Педагогика любви: избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 / Геннадий Волков; сост. М. Егоров. – М.: Изд. дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002. – 460с.
6. *Волков, Г. Н.* Чувашская этнопедагогика: научное издание / Г. Н. Волков, ред. И. П. Кириллов. – Чебоксары: Чувашия, 2004. – 488 с.
7. *Данилова, А.П.* Мой город (Портреты старых Чебоксар). Эксперимент. Учебник для 8 класса / А.П. Данилова, В.Д. Данилов, Т.Н. Иванова. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 216 с.

8. *Данилов, В.Д.* История Чувашии (с древнейших времен до конца XX века): Учебное пособие для образоват. Учреждений / В.Д. Данилов, Б.И. Павлов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003. – 304 с.
9. *Егоров, Д. Е.* История чувашской школы и педагогики в событиях и лицах: учебное пособие для педагогических учебных заведений / Д. Е. Егоров. – Чебоксары: Чувашия, 1998. – 360 с.
10. *Егоров, Д. Е.* Спиридон Михайлович Михайлов: историко-педагогический очерк / Д. Е. Егоров. – Чебоксары, 1968. – 90с.
11. *Енькка, Е.В.* Родной край: Рабочая тетрадь к учебному пособию «Родной край»: 4 кл. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 64 с.
12. *Енькка, Е.В.* Родной край: Рабочая тетрадь к учебному пособию «Родной край»: 5 кл. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 64 с
13. *Енькка, Е.В.* Родной край: Рабочая тетрадь к учебному пособию «Родной край»: 6 кл. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 64 с
14. *Енькка, Е.В.* Родной край: Рабочая тетрадь к учебному пособию «Родной край»: 7 кл. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 64 с
15. *Енькка, Е. В.* Родной край: Учебное пособие для 4 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 96 с.
16. *Енькка, Е. В.* Тăван ен: Вĕренÿ пособийĕ: 4-мĕш класс валли. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2011. – 95 с.
17. *Енькка, Е. В.* Родной край: Учебное пособие для 5 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 96 с.
18. *Енькка, Е. В.* Тăван ен: Вĕренÿ пособийĕ: 5-мĕш класс валли. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. – 96 с.
19. *Енькка, Е. В.* Родной край: Материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIX вв.: Учебное пособие для 6-7 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 240 с.
20. *Енькка, Е. В.* Тăван ен: Чăваш халăхĕн XVI-XIX ĕмĕрсенчи пурлăхпа ĕс-хакъл культуры: Вĕренÿ пособийĕ, 6-7-мĕш классем валли. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2008. – 240 с.
21. *Енькка, Е. В.* Родной край: история и культура чувашского народа с древних времен и до X в.: Учебное пособие для 8 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 20049 – 190 с.
22. *Жачева, Е.Н.* Чувашская вышивка. Чăваш тĕрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. – 238 с., ил.
23. *Кульев, О. Г.* Культура родного края: для 5 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2002. – 80 с.
24. *Петрова, Т. Н.* Народная педагогика: программа / Т. Н. Петрова, Г.Н. Волков. – Чебоксары: Клио, 1999. – 30 с.
25. *Петрова, Т. Н.* Отстаивание национальной идеи: историческая этнопедагогика / Т. Н. Петрова. – М.: Прометей, 2000. – 201 с.
26. *Петрова, Т. Н.* Уроки Кăмăл: метод. рекомендации / Т. Н. Петрова, Г. Н. Трофимова. – Красноармейское: Тракская чувашско-немецкая гимназия, 1995. – 125 с.
27. *Петрова, Т. Н.* Чувашская педагогика как феномен мировой цивилизации: научное издание / Т. Н. Петрова, науч. ред. Г. Н. Волков. – М.: Прометей, 2000. – 91 с.
28. *Скворцов, М.И.* Русско-чувашский словарь (для учащихся): Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1997. – 199 с.
29. *Чувашское народное искусство: Книга-альбом / сост. Меджитова Э.Д., Трофимов А.А.* – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1981. – 96 с.
30. *Юхма, М.Н.* Имена улиц твоих, Чебоксары. – Чебоксары: Чувашия, 2000. – 198 с.

**Учебники:**

1. *Елена Енькка.* Родной край: Учебное пособие для 4 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 96 с.
2. *Елена Енькка.* Тăван ен: вĕренÿ пособийĕ: 4-мĕш класс валли. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2011. – 96 с.
3. *Енькка Е.В.* История и культура родного края: учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учреждений Чувашской Республики и чувашской диаспоры / Е.В. Енькка. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 207 с.
4. *Елена Енькка.* Родной край: Материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIX вв.: Учебное пособие для 6-7 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 240 с.
5. *Елена Енькка.* Тăван ен: Чăваш халăхĕн XVI-XIX ĕмĕрсенчи пурлăхпа ģс-хакăл культури: Вĕренÿ пособийĕ, 6-7-мĕш классем валли. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2008. – 240 с.
6. *Енькка Е.В.* Родной край. История и культура чувашского народа с древнейших времен и до X в.: Учебное пособие для 8 кл./ Е.В. Енькка. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 190 с.

#### **Электронные учебники:**

1. *Енькка Е.В.* История и культура родного края: Рабочая тетрадь к учебному пособию «История и культура родного края»: 5 кл.
2. *Енькка Е.В.* Родной край. 7 класс: видео-приложение к учебному пособию «Родной край. 6-7 кл.» DVD. – Чебоксары: ООО ДВС «Юность» и др.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**к программе «Родная сторона»**

**Основы организации работы объединения «Родная сторона»**

На организационном собрании членов объединения в начале учебного года создаются *Актив, Совет, Попечительский совет* музея.

Высшим органом музея и объединения является *общее собрание* всех членов объединения, *Совета* музея, администрации школы и представителей родительской общественности, созываемое в конце каждой четверти.

*Совет* музея выбирается (создается) на организационном собрании членов объединения и других представителей сроком на 5 лет, т.е. на время действия программы из числа местных краеведов, учителей и ученых. Аналогично из числа желающих видных государственных деятелей, ученых, предпринимателей, интересующихся музейной работой и поддерживающих направления работы объединения, создан *Попечительский совет* музея. *Совет* собирается раз в 2 месяца для ознакомления членов объединения с наиболее актуальными проблемами музейного дела и краеведения, а также решения наиболее важных вопросов деятельности школьного музея. *Попечительский совет* музея собирается по мере необходимости для финансовой поддержки наиболее ценных проектов, создаваемых членами объединения и улучшения материальной базы школьного музея.

Мы считаем, что обязательным условием существования и развития школьного музея является постоянный *актив* из числа учащихся, способных вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов. В *активе* имеются ответственные руководители поиска и научной обработки материалов, хранители бесценных реликвий, большая группа экскурсоводов. К важнейшим функциям актива музея мы относим: подготовку новых экспозиций, поддержание порядка в музее, организацию встреч с ветеранами и выпускниками, оформление музея и мн. др. Здесь идет, незаметная порой, кропотливая исследовательская работа, со своими радостями и огорчениями, открытиями и неудачами. Во время групповых и индивидуальных консультаций обсуждаются вопросы о том, что можно найти в той или иной местности, как вести наблюдение и сбор экспонатов для музея. Каждой экспедиционной и поисковой группе дается определенное задание.

Исполнительным органом нашего музея является *актив*, избираемый на общем собрании музея на 1 учебный год из числа членов объединения в количестве 16-20 человек. В период между общими собраниями рабочим органом является *заседание актива* музея, которое проводится председателем актива ежемесячно. *Актив* планирует работу объединения, руководит всеми направлениями работы, готовит вечера и конференции, поддерживает связь с шефскими организациями и др.

Обучением *актива* раз в месяц занимается руководитель музея. Он же является координатором и советчиком *актива*. Общее руководство работой музея возложено также на руководителя музея.

Председатель объединения является главой детского самоуправления объединения и с помощью *актива* организует всю работу: руководит собраниями объединения, распределяет задания, выступает в качестве представителя объединения на общешкольных собраниях, ведет учет работы. Помощник председателя – секретарь – ведет дневник, в котором записывается вся работа, результаты, успехи и недочеты объединения.

В *актив* также избирается *редколлегия* для оформления экспозиций и выпуска ежемесячных газет «Таван ен» и «Колорит» в составе 5 человек. *Активом* разрабатывается *Устав объединения*, который утверждается на общем собрании объединения.

Организующим началом работы объединения являются *ежегодные научно-практические конференции*, на которые представляются лучшие работы школьников по разным направлениям. Конференции проводятся раз в учебную четверть и дополнительно по крупным датам календаря. В мае – *итоговая конференция*.

*Актив и Совет музея* обладают правом назначать стипендии из фонда поддержки науки и образования в сельских школах имени Н. А. Афанасьева самым активным в поисково-краеведческой работе ученикам и направлять благодарственные письма их родителям.



## **УСТАВ**

### **детского поисково-краеведческого объединения «Родная сторона»**

#### **1. Общие положения**

Детское поисково-краеведческое объединение «Родная сторона» («Тăван ен») – добровольная, независимая, самоуправляемая организация учащихся 5–9 классов и взрослых (учителя-предметники, классные руководители, родители, специалисты), действующая на базе муниципального образовательного учреждения «Кульгешская основная общеобразовательная школа имени Н. А. Афанасьева» Урмарского района Чувашской Республики.

Объединение призвано сделать школьную жизнь, а также музейную работу интересной и увлекательной посредством углубленной краеведческой, поисково-исследовательской, творческой, общественно-полезной, тимуровской работы; овладения разносторонними методами познания и современными методиками научных исследований.

#### **2. Цель и задачи**

Цель – формирование и воспитание гражданско-патриотических качеств у учащихся.

Задачи:

- создание условий для наиболее плодотворной поисково-краеведческой работы учащихся и их творческой самореализации;
- организация учебы членов объединения и проведение различных мероприятий на базе музея;
- привлечение родителей, классных руководителей, учителей-предметников, специалистов в работу объединения при музее;
- исследование и сохранение традиций и обычаев местности, увековечивание памяти личностей, внесших личный вклад в развитие края;
- активное участие школьников в социально-культурной жизни школы, достойное представление ее в конференциях, фестивалях, конкурсах поисково-исследовательских и творческих работ;
- подготовка печатных изданий по итогам исследовательской и творческой работы учащихся.

#### **3. Принципы деятельности:**

- культуросообразности;
- открытости;
- диалогичности;
- коллективности;
- народности;
- добровольности.

#### **4. Членство в объединении**

- членом объединения может быть каждый ученик школы, успешно справляющийся с обучением и активно участвующий в поисково-краеведческой работе или любой другой ученик, желающий научиться заниматься музейной работой и творчеством;
- каждому активному члену объединения вручается членский билет, в котором отмечается вся его поисково-краеведческая работа и достижения;
- возраст членов объединения – 10-16 лет (5-9 классы);

- решение о принятии в члены объединения принимается на общем собрании музея в начале учебного года по рекомендации актива, руководителя музея или классных руководителей;
- член поисково-краеведческого объединения, нарушивший настоящий Устав, может быть исключен из объединения решением общего собрания или заседания актива.

## **5. Права и обязанности членов объединения**

### Член объединения имеет право:

- свободно войти и выйти из объединения (по собственному желанию);
- избирать и быть избранным в актив;
- подавать на обсуждение любые вопросы;
- участвовать в проводимых музеем делах;
- получать текущую информацию о работе объединения и школьного музея;
- открыто высказывать свое мнение и рассчитывать на уважение этого мнения другими;
- обращаться в объединение за помощью в защите своих интересов;
- представлять свои работы на школьные, районные, республиканские, всероссийские, международные конкурсы и конференции;
- участвовать в экскурсиях и экспедициях объединения;
- быть направленным в командировки на обмен опытом в другие школы и школьные музеи, лагеря ученического актива.

### Член объединения обязан:

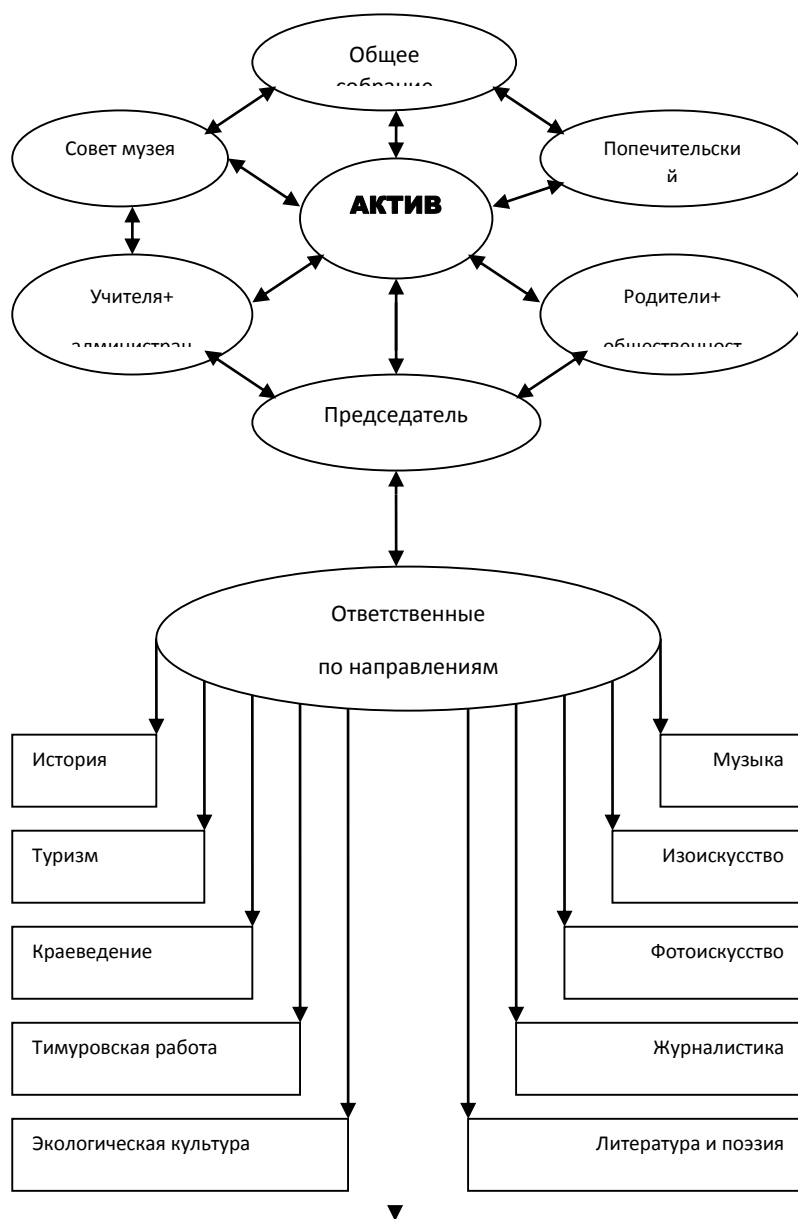
- соблюдать данный устав и выполнять решения объединения;
- активно участвовать в работе объединения, музея, уважать мнение коллектива и его традиции;
- уважать права и считаться с интересами других членов объединения;
- систематически вести поисково-краеведческую и творческую работу в отдельных направлениях;
- периодически выступать на заседаниях, сборах объединения с сообщениями;
- принимать активное участие в ежегодных научных конференциях школы;
- участвовать в районных и республиканских конкурсах и конференциях научно-исследовательских, творческих работ, предметных олимпиадах;
- вести работу по вовлечению в научно-творческое объединение и музейную работу других учеников.

Дети и взрослые строят свои отношения в объединении на основе взаимного уважения в атмосфере творчества.

## **6. Законы объединения**

- единство слова и дела;
- единство национального и гражданского самосознания;
- единство дружбы и товарищества;
- единство чести, совести и достоинства;
- единство взаимопомощи, заботы, добра и милосердия.

## 7. Структура объединения



1. Высшим органом объединения «Родная сторона» является **общее собрание** музея. Оно созывается 1 раз в учебную четверть.
2. В период между общими собраниями рабочим органом является **заседание актива** музея, которое проводится **председателем** актива ежемесячно. Актив музея

(объединения) избирается из числа членов объединения на общем собрании музея сроком на один учебный год.

3. В музее действует **сбор членов** объединения, который, собираясь ежемесячно после заседания актива, принимает решение о принятии или исключении членов объединения, а также обсуждает планы на будущее и анализирует проделанную работу.
4. Общее руководство работой объединения возложено на **руководителя музея**, который также осуществляет учет результатов научно-творческой, поисково-исследовательской работы школьников и поощрение активистов.
5. Организующим началом работы объединения являются **ежегодные научно-практические конференции**, на которые представляются лучшие работы школьников по разным направлениям. Конференции проводятся раз в учебную четверть и дополнительно по крупным датам календаря. В мае – **итоговая конференция**, общешкольная.
6. **Актив и Совет музея** обладают правом направлять благодарственные письма родителям активных в исследовательской и творческой работе учеников и назначать стипендии из фонда имени Н.А. Афанасьева.

## 8. Символы и атрибуты

Объединение имеет свой флаг и эмблему.

## 9. Формы и основные направления работы

1. Содержание работы объединения определяется программой «Родная сторона».
2. Работа школьников организуется в таких формах, как:
  - непосредственно работа в школьном музее;
  - научно-исследовательская, творческая работа на занятиях объединения по секциям;
  - выполнение индивидуальных работ под руководством преподавателей;
  - участие в предметных олимпиадах;
  - участие в ежегодных научных конференциях школы;
  - участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках;
  - участие в благотворительных, благоустроительных акциях, месячниках;
  - участие в районных, республиканских, всероссийских конференциях и конкурсах научно-исследовательских и творческих работ учащихся;
  - выполнение общественно-полезной, шефской и тимуровской работы.
3. Поисково-краеведческая и творческая работа школьников организуется в следующих направлениях:
  - история;
  - краеведение;
  - туризм;
  - изобразительное искусство;
  - фотодело;
  - музыка;
  - журналистика;
  - поэзия;
  - тимуровская работа;
  - экологическая культура.

## 10. Источники финансирования

- администрация школы (доходы от продажи с/х продукции, выращенной школьниками на школьном учебно-опытном участке);

- Попечительский совет музея;
- Фонд поддержки науки и образования сельских школ имени Н. А. Афанасьева;
- спонсорская помощь родителей, выпускников и общественности.

Денежные средства расходуются по решению высшего органа музея и объединения – общего собрания.

## ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

### Введение в образовательную программу детского поисково-краеведческого объединения «Родная сторона» («Тӑван ен») при музее Н.А. Афанасьева

*Занятие первое, проводится в начале учебного года. До начала занятия учитель проверяет наличие всех учащихся, изъявивших желание заниматься в объединении из числа 5–9 классов, их готовность к занятию.*

*Звонит звонок. Учащиеся стоя приветствуют учителя и друг друга. Звучит тихая музыка. Учитель исполняет песню Виталия Адюкова на чувашском языке «Тӑван ял» («Родная деревня»):*

*Куҫ умне тухса тӑраҫҫӗ  
 Пуҫне уснӑ йӑмрасем.  
 Яланах чуна туртаҫҫӗ  
 Вӑй вылянӑ вырӑнсем.  
 Тӑван ялӑм, савнӑ тӑван ялӑм,  
 Эсӗ мана каҫарсам. / 2 раза  
 Мӗншӗн-ши ялан васкатпӑр  
 Санпала сывпуллашма?  
 Мӗншӗн-ши часах манатпӑр  
 Сана хирӗҫ хаклама?  
 Хӑш чухне пит мухтанатпӑр  
 Ялтан тухса кайнипе.  
 Каярах тин ӑнланатпӑр  
 Тӑван ял пит хаклине...*

Здравствуйте, ребята! Я думаю, вы все внимательно слушали сейчас песню. Ответьте, пожалуйста, о чем она?.. *Ребята предлагают свои ответы.*

Эта песня о том, как многие из нас, становясь уже взрослее, никак не научатся ценить свое прошлое, своих предков, свой родной уголок, свою деревню. Одного «Я люблю свою деревню, свою маму» недостаточно. Сейчас каждый старается убежать в город, найти себе тепленькое местечко, престижную работу, где платят немислимые деньги, а некоторые в борьбе за это, в борьбе за власть и деньги, готовы растоптать все на своем пути, включая самое святое – близких людей, друзей, родной уголок. Некоторые думают так: раз живут в городе, значит, они люди видные, важные, а в деревне жить – это позор. Хотелось бы знать ваше мнение на этот счет... *Варианты учащихся.*

Конечно же, так думают лишь бескультурные и невоспитанные, либо плохо воспитанные люди. Как многое, ребята, зависит от человека! Можно жить на всю катушку,

дышать полной грудью и быть Человеком с большой буквы в обычной маленькой деревне, а можно быть забитой занудой, тупицей и серостью, писать неграмотные, скучные письма, например, живя в Москве или Париже. Итак, ребята, не место красит человека, а человек место.

Нам необходимо научиться жить красивой жизнью, полной смысла, ради сохранения мира и жизни вообще на Земле. А для этого мы обязаны чтить традиции и обычаи наших предков и развивать все это дальше.

Я думаю, мы нашли хороший способ хоть чуточку научиться этому – наши занятия в объединении. Вот уже 10 лет у нас в школе действует детское поисково-краеведческое объединение «Таван ен». Некоторые из вас уже про это знают. Поначалу это был маленький кружок с несколькими учащимися. Постепенно образовалась группа, а на сегодняшний день в объединении числится 30 учащихся, но число постоянно будет расти дальше, потому что здесь нет ограничений для талантов. В любой момент мы будем принимать всех желающих, усидчивых, терпеливых, любознательных.

Вот, ребята, мне интересно, у вас есть желание работать на благо Родины?.. Чем больше всего вы интересуетесь?.. Как вы думаете, интересно будет вам с нами?..

Поиграем немножко в активирование. Сейчас вы получите тексты с вопросами. Вы будете выбирать ответы. Договорились?.. *В течение 5 минут учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы. Листочки собираются.*

Я просмотрю ваши ответы еще подробнее. Мне будет полезно знать ваши интересы, увлечения, мечты, если, конечно же, это не секрет. А теперь ближе к нашим планам. Наше объединение будет работать по специальной апробированной программе. *Показываю.*

Её главные цели: изучение родного края в процессе поисково-исследовательской и творческой работы; формирование гражданско-патриотических качеств у учащихся; творческая самореализация учащихся. Я думаю, всем понятны эти слова. А как вы поняли слово «патриотизм»?.. Патриотизм сегодня – это, прежде всего, любовь к родному краю. Через все это мы с вами пройдем в ходе занятий объединения «Таван ен».

Обратите внимание, ребята, перед нами уютный, просторный, красиво оформленный рисунками, игрушками, поделками, изделиями ДПИ кабинет культуры родного края и изобразительного искусства. Здесь мы будем проводить большую часть нашей работы. Это – наша творческая мастерская, где все необходимое для творчества находится под рукой.

А теперь, ребята, переберемся потихонечку в наш замечательный музей... *Переходим в музей.*

Скажите мне, пожалуйста, что это за музей?.. Когда он открыт?.. Кто такой Афанасьев?.. Чем он у нас прославился?.. Откуда он?.. Когда и как открылась наша школа?..

Очень хорошо, что вы знаете, что у нас происходит в школе. А вот мне интересно, знаете ли вы, что происходит чуть дальше нас? Есть ли музей в нашем райцентре?.. Как он называется?.. Кто его директор?.. А знаете ли вы, в каких школах нашего района есть музей?.. *Учащиеся отвечают на вопросы.*

Музей есть в Шоркистринской, Чубаевской, Ковалинской, Урмарской и других школах. Я не зря заговорила о музеях. Мы будем работать в тесном контакте с ними: организуем экскурсии, совместные мероприятия, будем делиться опытом.

Мы будем участвовать во многих конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях. А значит, мы будем заниматься поисково-исследовательской, научной и творческой работой. Будем писать стихи, рассказы, сочинения, статьи для школьных газет, районной газеты и республиканских изданий. Мы знаем, в школе у нас ежемесячно выпускаются 2 газеты, это: «Колорит» и «Таван ен».

Помимо этого нам предстоит упорно поработать во время Фестиваля школьных музеев в январе-марте и акции «Музей и дети» в апреле-мае. А главные темы года – Космонавтика и «Наследие М.В. Ломоносова».

Мы много будем работать со старожилами, ветеранами, героями событий, известными деятелями различных сфер, учеными. Будем заполнять анкеты, вести записи в тетрадях,

записывать разговоры и сюжеты на видео- и аудиокассеты, оказывать тимуровскую помощь нуждающимся, оформлять поисковые работы для выступлений на конференциях в районе, республике; будем постоянно работать над пополнением музея экспонатами и информацией. Также мы будем готовиться к концертам: петь, танцевать, ставить сценки. Займемся оформлением школы, кабинетов, музея, оформлением праздников.

А теперь проходим дружно в компьютерный класс... *Проходим.* Здесь мы тоже будем заниматься часто. Научимся красиво оформлять работы для конкурсов. Будем просматривать видеоматериалы для работы. А сейчас мне хочется посмотреть вместе с вами некоторые фрагменты на видео, чем мы занимались с ребятами раньше и чему еще можно научиться помимо этого. *Смотрим фрагменты индийского, цыганского, чувашского и других танцев в исполнении детей, артистов, а также в моем исполнении. Далее смотрим фрагменты, сделанные во время экскурсий, турпоходов и т.д. Комментирую каждый сюжет.*

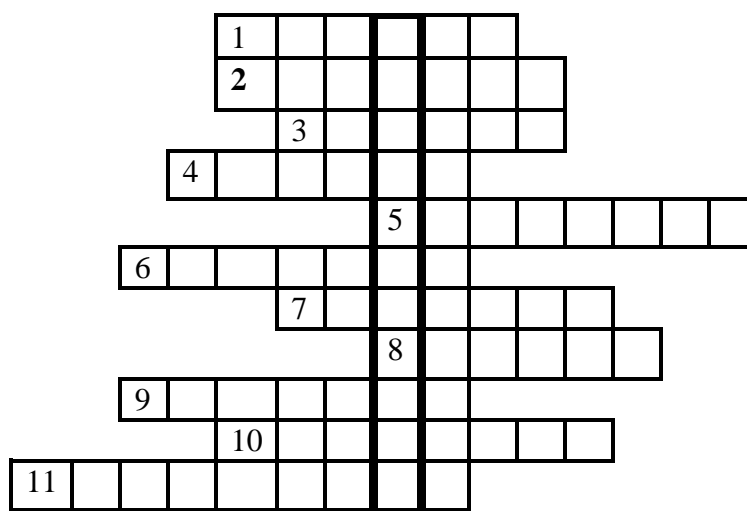
Подводя итоги, мне хочется разгадать с вами небольшой кроссворд. Сейчас каждый получит листочки. Посмотрим, кто у нас самый внимательный и любознательный... *В течение 5 минут ребята отгадывают и собирают листочки.*

Ну вот и все на сегодня, ребята. Надеюсь, вам понравится заниматься в объединении. Я думаю, мы вместе славно поработаем в этом учебном году, сплоченно и увлеченно. Занятия будут проходить по расписанию, но я буду рада работать с вами каждый день дополнительно, включая выходные. На сегодня все, ребята. Спасибо за внимание!

### **Приложение I к «Введению в образовательную программу «Родная сторона» Кроссворд «Люди нашего края»**

Фамилия, имя, класс

---



1. Известный краевед нашего района, заслуженный учитель Чувашской Республики, основатель Музея Боевой славы, автор книги «Ведай край свой - Шоркистры».

2. Действительный член Международной педагогической академии, доктор педагогических наук, профессор, первая женщина – доктор педагогических наук из чувашей – уроженцев Чувашии.

3. Уроженец нашей деревни, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки ЧР, первый вице - президент академии наук ЧР, академик, зав. кафедрой мединститута ЧГУ им. И.Н.Ульянова.

4. Известный краевед нашего района, автор книг «Мы – Урмарцы» и «Лета и лица Урмарской земли».

5. Уроженец деревни Чегедуево, много лет проработавший директором совхоза «Россия», внесший огромный вклад в развитие образования в нашем микрорайоне.

6. Великий просветитель Чувашского народа, основатель Симбирской чувашской учительской школы.

7. Первый Президент Чувашской Республики.

8. Уроженец деревни Ситмиши, основатель первого в России Музея материнской славы, заслуженный работник культуры ЧР и РФ, заслуженный работник высшей школы ЧР, автор серии книг «Женщины – матери земли Чувашской».

9. Чувашская писательница из соседнего Козловского района, села Байгулово. Ее муж и младшая сестра работали учителем в свое время у нас в деревне в начальной четырехклассной школе, открытой в 1925 году.

10. Известный журналист, много лет проработавший главным редактором Урмарской районной газеты «Хёрлё ялав».

11. Основатель и первый директор Кульгешской средней школы.

---

Если правильно угадать слова, получите слово, которое будет означать то, чем мы будем в основном заниматься в объединении.

## *Приложение II к «Введению в образовательную программу «Родная сторона»*

### **Анкета**

Фамилия, имя, класс \_\_\_\_\_

<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
1. Есть ли у тебя какое-нибудь хобби? Перечислить.	
2. Есть ли у тебя собственный мир, не доступный окружающим?	
3. Сочиняешь ли стихи или рассказы? Про что?	
4. Бывает ли желание переделать что-либо на свой вкус?	
5. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу? Как часто это делаешь?	
6. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения, что-то неизвестное всем?	



7. Что коллекционируешь?	
8. Что для тебя главное в жизни?	
9. Какую профессию ты собираешься получить после школы?	

## Паспорт музея

### СОВЕТ МУЗЕЯ

1. Директор школы: Данилов Юрий Николаевич.
2. Руководитель музея: Романова Светлана Васильевна.
- 3. Петрова Татьяна Николаевна**, академик Международной педагогической академии, доктор педагогических наук, профессор.
- 4. Егоров Дмитрий Егорович**, почетный академик НАНИ ЧР, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник высшей школы ЧР, заслуженный работник культуры ЧР РФ, основатель Музея материнской Славы, отличник народного просвещения, отличник просвещения СССР, ветеран педагогического труда и Великой Отечественной войны.

#### Местные краеведы:

- 5. Иванова Антонина Николаевна**, ветеран педагогического труда.
- 6. Степанова Ирина Антиповна**, ветеран педагогического труда.
- 7. Егоров Григорий Егорович**, ветеран педагогического труда.

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ МУЗЕЯ

1. **Данилов Юрий Николаевич** – директор школы.
2. **Иванов Валерий Николаевич** – председатель, академик Муниципальной академии РФ, кандидат экономических наук, доцент, заслуженный работник образования ЧР, доцент УПО ВФ Московского автомобильно-дорожного института.
3. **Иванов Леонид Николаевич**, академик НАНИ ЧР, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки ЧР, зав. кафедрой патофизиологии мединститута ЧГУ им. И. Н. Ульянова.
4. **Иванова Антонина Николаевна**, ветеран педагогического труда.
5. **Петрова Татьяна Николаевна**, академик Международной педагогической академии, доктор педагогических наук, профессор.

## ШЕФСКАЯ РАБОТА

1. Урмарский народный историко-краеведческий музей «Тăван ен» – «Родной край» (**Цыфаркин Василий Егорович**, член Союза журналистов РФ).
2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» (**Иванова Людмила Витальевна**, методист).
3. Музей Боевой славы муниципального образовательного учреждения «Шоркистринская СОШ» Урмарского района (**Криков Иван Васильевич**, руководитель музея, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель ЧР).
4. ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии (**Волкова Вера Александровна**, методист).
5. Этнографический музей школы № 60 г. Чебоксары (**Федотова Людмила Аркадьевна**, руководитель музея, учитель чувашского языка и культуры родного края, Почетный работник общего образования РФ).
6. Музей материнской славы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.
7. Музей И.Я. Яковлева ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.
8. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения.

## АКТИВ МУЗЕЯ

Должность	Фамилия, имя учащегося	Класс
<i>Председатель</i>	<u>Романова Инга</u>	<u>8</u>
<i>Помощник председателя, секретарь</i>	Сидорова Галина	8
<i>Старшие по направлениям:</i>		

<i>История</i>	Порфирьев Алексей	9
<i>Краеведение</i>	Сидорова Галина	8
<i>Журналистика</i>	Кузьмина Марина	5
<i>Литература и поэзия</i>	Алексеева Екатерина	8
<i>Экология</i>	Алексеев Егор	8
<i>Туризм</i>	Иванова Анжелика	8
<i>Изобразительное искусство</i>	Виговская Дарья	6
<i>Фоторабота</i>	Николаева Кристина	6
<i>Музыка</i>	Савельева Мария	5
<i>Тимуровская работа</i>	Матвеев Тимур	8
<i>Редколлегия:</i>		
<i>Главный редактор</i>	Романова Инга	8
<i>Члены</i>	Алексеева Екатерина	8
	Алексеев Егор	8
	Сидорова Галина	8
	Порфирьев Алексей	9
	Кузьмина Марина	5
	Савельева Мария	5

## СПИСОК ЭКСКУРСОВОДОВ

### Старшая группа

№	Фамилия, имя	Класс
1	Романова Инга – <i>старшая по группе</i>	8
2	Алексеев Егор	8
3	Алексеева Екатерина	8
4	Иванова Анжелика	8
5	Матвеев Тимур	8

6	Сидорова Галина	8
7	Порфирьев Алексей	9
8	Александрова Татьяна	9
9	Александров Андрей	9
10	Яковлева Юлия	9

### Младшая группа

№	Фамилия, имя	Класс
1	Кузьмина Марина – <i>старшая по группе</i>	5
2	Григорьева Валерия	5
3	Григорьев Владислав	5
4	Пугачева Мальвина	5
5	Савельева Мария	5
6	Авдеева Арина	6
7	Виговская Дарья	6
8	Николаева Кристина	6
9	Савельев Никита	6
10	Яковлева Валерия	7

### Основные экскурсоводы

№	Фамилия, имя	Класс
1	Алексеева Екатерина	8
2	Алексеев Егор	8
3	Романова Инга	8
4	Сидорова Галина	8

### Примерный годовой план работы с педагогическим коллективом

№	Мероприятия	Сроки
1	Круглый стол «Поисково-исследовательская и общественно-полезная работа – метод формирования социальной активности личности»	Сентябрь

2	Консультации классных руководителей и учителей-предметников по их участию в работе музея	Сентябрь
3	Заседание МО классных руководителей по теме «Методика изучения уровня воспитанности учащихся», «Методика изучения уровня гражданского самосознания учащихся»	Октябрь
4	Педагогический совет по вопросам воспитания «Роль и место классного руководителя в школьной воспитательной системе. Планирование и анализ работы в системе классного руководства»	Октябрь
5	Индивидуальные консультации по методическим вопросам организации классных праздников на базе школьного музея. Посещение классных мероприятий с их последующим анализом	В течение года
6	Заседание МО классных руководителей по теме «Сотрудничество с школьным музеем как ведущий метод воспитательной деятельности»	Ноябрь
7	Консультации по вопросам диагностики учащихся (по мере необходимости)	В теч. года
8	Семинар «Музей как средство формирования у сельских школьников гражданских качеств личности»	Декабрь
9	Консультации по выборам и работе Актива класса, по работе с детским самоуправлением класса	В теч. года
10	Консультации по проведению уроков и мероприятий на базе школьного музея	Январь
11	Заседание МО классных руководителей по теме «Коллективно-творческая деятельность учащихся. Методика КТД»	Январь
12	Круглый стол «Каковы возможности школьного музея?»	Февраль
13	Семинар «Ученическое самоуправление как условие формирования гражданина»	Март
14	Круглый стол «Роль учителя-предметника в формировании гражданина»	Апрель
15	Консультации по проведению акции милосердия и поздравления ветеранов	Май

### Примерный годовой план работы с родителями

№	Направления работы	Основные мероприятия
---	--------------------	----------------------

1	Психолого-педагогическое просвещение родителей	<p>1. Психолого-педагогический лекторий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Психолого-педагогические проблемы адаптации ребенка в средней школе.</li> <li>* Трудности подросткового возраста.</li> <li>* Что дает ребенку участие в работе школьного музея?</li> <li>* Формирование у учащихся активной позиции гражданина</li> <li>* Ориентации на выбор профессии.</li> <li>* Нравственные ценности учащихся.</li> </ul> <p>2. Открытые уроки и внеклассные мероприятия, экскурсии.</p> <p>3. Индивидуальные тематические консультации.</p> <p>4. Средства массовой информации (районная и школьная газеты)</p>
2	Вовлечение родителей в деятельность школьного музея и творческого объединения «Родная сторона»	<p>1. Родительские собрания.</p> <p>2. Проведение совместных мероприятий на базе школьного музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* «Мое родословие».</li> <li>* «По страницам семейного альбома»</li> <li>* «Семейный марафон добра»</li> <li>* «Герб моей семьи»</li> <li>* «Профессии наших родителей» и др.</li> </ul> <p>3. Совместные дела (туристско-спортивные праздники, походы, экскурсии, наблюдения, эксперименты, оформление альбомов, плакатов, афиш, выпуск стенгазет, семейная гостиная и др.).</p> <p>4. Помощь в укреплении материально-технической базы объединения и музея.</p> <p>5. Участие в анкетировании, социологических опросах</p>

**Примерные вопросы и задания**  
**на проверку и закрепление знаний, умений и навыков поисково-краеведческой**  
**работы учащихся по направлениям программы «Родная сторона»**

- **Краеведение**

Цель направления: воспитание юных краеведов – создателей летописи родного края с древних времен до сегодняшнего дня и формирование у них навыков исследовательской и поисково-краеведческой работы.

1. Что означает понятие «краеведение»? Каково его предназначение?
2. Расскажи, как развивалось краеведение в Чувашии? Что собой представляет Союз краеведов Чувашии? Кто его возглавляет?
3. Что тебе дает поисково-краеведческая работа? Как ты думаешь, какие качества развиваются у ребят в процессе поисково-краеведческой работы?
4. Появление каких новых качеств ты ощущаешь в себе?
5. Как ты думаешь, насколько и как поисково-краеведческая работа способствует творческой самореализации?
6. Напиши летопись своей семьи.
7. Какие действия ты бы предпринял для создания «Энциклопедии населенного пункта»?
8. Изучи свою родословную. Поделись, как оригинальнее проиллюстрировать родословную (нарисовать Древо жизни).
9. Что необходимо знать и делать, приступая к наблюдению объекта материальной культуры? Объясни на конкретном примере.
10. Что необходимо учитывать при изучении явлений духовной культуры? Объясни на конкретном примере.
11. Что означает слово «этнография»? Дай определение.
12. Каково предназначение школьного этнографического краеведения?
13. Что необходимо вести во время сбора этнографического материала?
14. Продемонстрируй и прокомментируй свой дневник сбора этнографического материала.
15. Как составляется анкета для опроса местного населения во время сбора этнографической информации? Составь образец анкеты.
16. Составь «Правила ведения опроса населения юным краеведом» (не менее 10 пунктов), применив при этом конкретные гражданские качества личности.
17. Какие полевые документы учета и описания необходимо оформлять в ходе экспедиции? Для чего это делается? Приобретению ребятами каких навыков и качеств способствует их оформление?
18. Расскажи, что собой представляет «Акт приема памятников истории и культуры». В скольких экземплярах он заполняется? Заполни образец «Акта» на готовом бланке.
19. Расскажи, что такое «полевой дневник». Для чего он служит?
20. Что такое «полевая опись»? Для чего она оформляется? Продемонстрируй на примере то, как заполняются графы полевой описи.
21. Для чего ведут «тетрадь для записи воспоминаний и рассказов»?
22. Для чего служит «тетрадь фотофиксаций»? Покажи пример фотофиксации.
23. Прокомментируй общие правила по оформлению и ведению полевых документов во время краеведческих экспедиций. Какие дополнительные правила от себя ты еще мог бы предложить ребятам?
24. Покажи пример описи магнитных записей.
25. Опиши экспонат из ткани по методике.
26. Опиши экспонат из дерева по методике.
27. Опиши экспонат из металла по методике.
28. Опиши письменный источник по методике.
29. Опиши предмет прикладного искусства по методике.
30. Опиши местный обряд по методике.
31. Составь этнографический маршрут по методике.

32. Установи и опиши информацию об обрядах и обычаях местности по методике.

33. Составь образец паспорта на примере одной местной национальной игры по методике.

34. Что такое «маршрутная лента»? Опиши подготовку маршрутной ленты на конкретном примере. На что нужно уделять особое внимание при этом?

35. Что необходимо учитывать при записи воспоминания ветерана Великой Отечественной войны? Приведи примеры.

36. Что необходимо учитывать при записи воспоминания труженика тыла? Приведи примеры.

37. Составь кроссворды на следующие темы: «Родной уголок», «Тайна улиц моей деревни», «Окрестности моей деревни», «Известные лица нашего района».

38. Составь сканворды, головоломки по результатам исследования края.

39. Приведи в соответствие перевод слова, указав стрелками:

<i>Мӓчавӓр</i>	<i>рай</i>
<i>Пӓлӓхсӓ</i>	<i>жрец</i>
<i>Пирӓити</i>	<i>бог-помощник Турӓ</i>
<i>Вутӓш</i>	<i>ангел</i>
<i>Сӓтмах</i>	<i>ад</i>
<i>Шупӓр</i>	<i>обрядовая одежда</i>
<i>Тамӓк</i>	<i>русалка</i>
<i>Шитме</i>	<i>вышитая скатерть</i>
<i>Елме</i>	<i>фронтон</i>

40. Отгадай чувашские загадки, связанные с интерьером дома: «Тӓватӓ пичче пӓр шлеппе (шляпа), пӓр писиххипе», «ӓт тулта, кӓпе шалта». Расскажите об особенностях этих предметов.

41. Расскажи, почему, по поверьям наших предков, при ремонте заборов столбы нельзя было переворачивать.

42. Напиши по результатам исследования чувашские пословицы и поговорки, указывающие на нравственно-гражданские качества (не менее 8).

43. Расскажи историю деревенского кладбища. Почему он расположился именно на том месте. Каких правил придерживались местные жители при подборе места для кладбища?

44. Расскажи, как проводился обряд «Кӓр сӓри» в нашей местности?

45. Узнай, какие обряды рождения ребенка проводились в нашей местности. Как они проходили? Кто принимал роды? Кто был самый известный *эти карчӓк*? Расскажи то, что ты знаешь о ней.

46. Составь таблицу по результатам исследования в своей деревне:

Древние чувашские имена	Древнерусские имена	Чувашские имена, образованные от русских	Имена, заимствованные из иностранных языков

47. Напиши исследовательскую работу на тему «Языческие имена в истории моей деревни»

48. Создай мультимедийную презентацию «Я хожу по улицам деревни».

49. Оформи исследовательскую работу на тему «Особенности построек нашей местности».

50. Создай проект краеведческой олимпиады.

51. Создай проект макета устройства древнего чувашского двора среднего по достатку хозяйства.



52. Объясни, как ты понимаешь эти пословицы:

1. *Если в тебя бросили камень, в ответ кинь ему кусок хлеба (чуваши́ская).*
2. *Кто в тебя камнем, ты в него хлебом (украи́нская).*
3. *Бросившему в тебя камень отвечай угощением (татарская).*
4. *Когда бросят в тебя камнем, ты брось маслом (алтайская).*
5. *Он в тебя камнем, ты в него кашей (туркменская).*
6. *Враг тебя камнем, а ты врага пловом угости (азербайджанская).*

53. О каких чертах чувашского менталитета говорят эти пословицы:

1. *Юлташунтан уйра́ллан – пёр сул йёрён, кил-йышунтан уйра́ллан – вун сул йёрён, ял-йышунтан уйра́ллан – ёмёр йёрён.*
2. *Чăваш ёмёрех хай çăкăрне сĕнет.*
3. *Чăвашан тўре пулмалла, чăвашан ыра пулмалла, чăвашан те́рес пулмалла.*

Вспомни аналогичные пословицы других народов.

### • История

Цель направления: воспитание юных историков – создателей летописи родного края с древних времен до сегодняшнего дня и формирование у них навыков исследовательской и поисково-краеведческой работы.

1. Как ты понимаешь слово и предмет «история»? Что изучает школьный предмет история?
2. Для чего мы изучаем историю?
3. Формированию каких, на твой взгляд, качеств способствует изучение истории?
4. Объясни в чем взаимосвязь истории и краеведения?
5. Объясни, что собой представляет историко-краеведческая карта?
6. Подготовь и оформи исследовательские работы на темы: «История моей деревни», «История школы», «Вклад Н. А. Афанасьева в просвещение и воспитание подрастающего поколения нашего микрорайона», «История необыкновенных вещей», «По тропинкам детства моей бабушки».
7. Создай электронную Книгу Памяти своего микрорайона.
8. Подготовь мультимедийную презентацию «Они сражались за Родину».
9. Напиши сценарий вечера «Страницы истории нашей».
10. Подготовь виртуальную экскурсию по городам-героям.
11. Создай проект книги «История одного рода».
12. Оформи рукописную книгу «Кульгеси: история и современность».
13. Создай проект номера «Исторического вестника» по определенной тематике.
14. Создай проект по истории Отечества на свободную тему.
15. Что собой представляют легенды и мифы? Чему они учат?
16. Изучи, какие исторические легенды и мифы сохранились в твоей деревне? Расскажи 1–2 легенды.
17. Кого в твоей деревне можно назвать хорошим историком? Почему ты так считаешь? Расскажи, что ты о нем знаешь.
18. Нарисуй атрибутику юного историка. Прокомментируй свой рисунок.
19. Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы стать хорошим историком? Какими качествами нужно обладать, чтобы стать им?
20. Попробуй в оригинальной форме изложить историю какого-нибудь исторического объекта перед ребятами.
21. Создай презентацию о своеобразии архитектурного облика населенного пункта и особенностях конкретных построек под названием «Вот эта улица, вот этот дом...».
22. Создай буклет на тему «Моя деревня в свете празднования ...».

23. Оформи и продемонстрируй полевой дневник исторической экспедиции на тему «История местных святынь».

24. Приведи в соответствие событие и год, указав стрелками:

<i>Основание школы в деревне</i>	1971
<i>Открытие средней школы в деревне</i>	1924
<i>Год рождения Н. А. Афанасьева</i>	1941
<i>Год рождения академика Г. Н. Волкова</i>	1924
<i>Год рождения основателя</i>	
<i>Музея материнской славы Д. Е. Егорова</i>	1927
<i>Открытие начальной школы в деревне</i>	1923
<i>Основание обелиска в деревне</i>	1896
<i>Начало Великой Отечественной войны</i>	1927
<i>Основание колхоза в деревне</i>	1975
<i>Разделение Чувашии на районы</i>	1930

25. Кому принадлежит высказывание:

*«Без исторической памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа».*

Расскажи, что ты о нем знаешь. Чем он прославился? Каким ты его представляешь? Как ты думаешь, какими качествами он обладает? Твое отношение к нему.

26. Знаешь ли ты самое старинное здание своей деревни? В каком году, для кого (для чего) его построили? Расскажи историю этого здания.

27. Знаешь ли ты историю современного деревенского кладбища? Кто был захоронен первым (*масар пуслӑхӗ*)? Каким он был человеком? Какими качествами должен был обладать при жизни *масар пуслӑхӗ*? Почему так считали нужным наши предки? Были ли продолжатели его рода? Кто они?

28. Составь небольшие исторические кроссворды на темы: «Лица родной земли», «Дело было давно», «По тропам войны».

29. Составь исторические сканворды, головоломки.

30. Сравни эти два высказывания:

- «Во время моих детства и отрочества у чувашей были бедняки, но не существовало обычая, замечавшегося в русских селениях, – хождения за подаянием по хатам и деревням. В то же время чувашки охотно давали милостыню и русским, и татарам».*
- «Еще в конце XIX века чувашки бранью и проклятиями изгоняли из своих деревень случайных и редких нищих чувашской национальности. Это документировано во многих трудах ученых».*

Как их можно объяснить? Попробуй использовать понятия «толерантность», «сострадание», «трудолюбие». Кому из исторических личностей они принадлежат? Расскажи, что ты знаешь об авторах этих высказываний.

31. Какие положительные черты чувашского менталитета тебе известны из истории родного края?

32. Какие отрицательные черты чувашского менталитета тебе известны из истории родного края?

33. Прокомментируй, чему учат слова:

*«Те, кто жил добродетельно, через некоторое время после кончины переселяются с полуночных небесных стран в страну света и изобилия; что в этой стране они находят своих родственников, скот и хозяйство в гораздо лучшем состоянии, нежели в каком они оставили их на этом свете; что они занимаются скотоводством, разную торговлей и рукоделиями и от того живут весьма богато. Злые после смерти будут гореть в огне».*

Попробуй определить, где в этом тексте встречаются элементы христианского учения, а где – элементы народной чувашской религии. Кому принадлежат эти строки?

34. Расскажи историю основания и развития избы-читальни в нашей деревне.

35. Расскажи историю довоенного молодежного парка нашей деревни.

36. Напиши исследовательскую работу на тему «Редкие фамилии нашей местности» (откуда, когда и как они произошли).

37. Приведи в соответствие ученого и его место учебы, указав стрелками:

*Л. Н. Иванов*

*Кострома*

*И. Н. Афанасьев*

*Чебоксары*

*Т. Н. Петрова*

*Казань*

38. Создай проспект «Страницы истории» (из истории развития местности).

### • Экологическая культура

**Цель направления:** формирование у учащихся экологической культуры и гражданских качеств (трудолюбие, терпимость, любовь к земле, бережное отношение к памятникам природы, ответственность за состояние окружающей среды, стремление к конкретной деятельности по охране природы) в процессе изучения родного края.

1. Объясни понятие «Экология». Что изучает наука «Экология»?

2. Когда и в связи с чем в России возникло экологическое движение учащихся?

3. Расскажи историю развития экологического движения в Чувашии.

4. Расскажи, что ты знаешь о Красной Книге. Для чего она создана? Кто автор Красной Книги Чувашии? Из каких разделов она состоит?

5. Для чего, по-твоему, в нашей школе создано экологическое движение?

6. Расскажи, как создается экологическая карта.

7. Подготовь и проведи заочную экскурсию по лесу Чарту, что находится на границе с деревней Кульгеша на территории Козловского района.

8. Что собой представляет экологический календарь? Объясни, для чего он нужен.

9. Расскажи, как ведется полевой дневник экологической экспедиции. Каково его предназначение?

10. Создай электронные альбомы на темы: «Редкие растения нашего края», «Цветы нашего края», «Животные нашего края».

11. Нарисуй в цвете атрибутику юного эколога. Прокомментируй свой рисунок.

12. Создай экологические агитационные плакаты и листовки по заданным темам.

13. Напиши статью для периодического издания на тему «Как решать экологические проблемы своего края?».

14. Сочини экологические сказки. Расскажи одну из них.

15. Исследуй и оформи исследовательскую работу на тему «Влияние промышленных и сельскохозяйственных предприятий, дорог и автотранспорта на окружающую среду».

16. Составь правила здорового образа жизни (не менее восьми пунктов).

17. Напиши, какие качества наиболее присущи, на твой взгляд, юному экологу?

18. Ты считаешь себя борцом за благоприятное состояние окружающей среды? Если да, то расскажи, что ты для этого делаешь. Приведи примеры из своей практики.

19. Каких еще навыков и качеств тебе не хватает, чтобы стать настоящим экологом?

20. Изучи историю возникновения лесничества своего района. Прокомментируй, в какой последовательности шло данное исследование. К каким выводам ты пришел?

21. Подготовь и проведи заочную экскурсию «Особенности среды нашего края».

22. Создай проект экологического десанта.

23. Создай проект «Чистый родник».
  24. Создай виртуальную экскурсию на тему «Экологические музеи Чувашии».
  25. Подчеркните снизу чертой слова, которые, по поверьям наших предков, нельзя было использовать на жертвоприношение духам: хлеб, грибы, овцы, коровы, лошади, собаки, зайцы, кролики, индюки, куры, дикие утки, яблоки.
  26. Составь небольшие кроссворды и сканворды о растительном и животном мире.
  27. Вспомни и напиши народные приметы о погоде (не менее восьми).
  28. Вспомни и напиши пословицы и поговорки об охране окружающей среды (не менее восьми).
  29. Составь ребусы, в которых можно прочесть экологические пословицы и поговорки.
  30. Расскажи коротко о том, как решали экологические проблемы наши предки.
  31. Сколько процентов территории Чувашии было покрыто лесами: в XVI веке, в XIX веке?
  32. В каком году и для чего на территории Чувашии стали активно вырубать леса, вплоть до исчезновения породы белого (голубого) дерева? Коснулась ли данная проблема нашей местности?
  33. С чем в древности люди сравнивали природу? Почему?
  34. Чьим царем считается в чувашских сказках человек? Обоснуй, с чем это связано? Чему учат эти сказки?
  35. Что ты можешь рассказать о священных рощах чувашей? Расскажи о священных рощах своей местности.
  36. Кому принадлежат строки:  
*«Чуваши любят природу, а потому любят красоту и в саду, и на дворе, и на улице. Он находит большое удовольствие, когда видит чистоту и порядок у себя на дворе и на улице».*
- Прокомментируй, о каких качествах здесь говорится? Можем ли мы их назвать гражданскими качествами?
37. Расскажи, как в болгарских поселениях решали вопрос утилизации мусора.
  38. Расскажи, как наши прабабушки решали вопрос утилизации мусора. Как нужно утилизировать современные пластмассовые отходы? Почему?
  39. Как у наших предков проходила процедура срубания дерева? Как они компенсировали этот вред?
  40. Как правильней нужно было назвать человека: царь природы, враг природы, охранитель природы? Почему ты так считаешь?
  41. Создай агитпрезентацию «Скажем НЕТ – загрязнению природы!».
  42. Создай проект «Внимание! Чистая среда!».
  43. Напиши исследовательские работы на темы: «Состояние почвы», «Как вредные привычки одних влияют на здоровье окружающих», «Какова доля загрязнения от пластиковых бутылок?».
  44. Расскажи, как наши прабабушки относились к земле. Приведи в пример один из местных обрядов.
  45. Расскажи о деревьях в чувашской мифологии.
  46. Объясни, как могли отражаться на экологии (охране природы) древние представления чувашей о том, что все на свете – живое?
  47. Приведи в соответствие дерево и его значения, указав стрелками:

Юман		
(Дуб)	старшая женщина своего рода	атте (отец)
Џака		
(Липа)	старший мужчина своего рода	анне (мать)
Хурама		

<i>(Вязь)</i>	<i>старший мужчина чужого рода</i>	<i>шӗллӑм (младший брат)</i>
<i>Хурӑн</i>		
<i>(Береза)</i>	<i>младший мужчина своего рода</i>	<i>йӗмӑк (младшая сестра)</i>
<i>Шӗшкӗ</i>		
<i>(Орешник)</i>	<i>старшая женщина чужого рода</i>	<i>хуньӑм (свекор, тесть)</i>
<i>Йӗмра</i>		
<i>(Ветла)</i>	<i>младшая женщина своего рода</i>	<i>хуньяма (свекровь, теща)</i>

48. Какая птица была священной у чувашей? Расскажи, в чем это выражалось? Какие поверья, связанные с ней, существовали у чувашей?

49. Расскажи, как чувашки относились к сурку? Почему?

50. Какая птица была символом глупости у чувашей? Расскажи, в чем это выражалось? Какие поверья, связанные с ней, существовали у чувашей?

51. Какая птица была любимой у чувашей? Расскажи, в чем это выражалось? Какие поверья, связанные с ней, существовали у чувашей?

52. Расскажи, как бы ты поступил в следующих ситуациях:

1. *Туристическая группа наткнулась на браконьеров, отстреливавших диких уток.*
2. *В березовой роще ты увидел ужасную картину: многие деревья продырявлены в нескольких местах. И вдруг появились 5–6 подростков с рюкзаками.*
3. *Идя по лесу с друзьями, ты один заметил то, как неподалеку группа молодых людей шумит около костра, разбивая бутылки.*

53. Придумай «золотое правило» в защиту окружающей среды.

#### • Туризм

Цель направления: формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств (активной жизненной позиции, ведения здорового образа жизни, чувства товарищества, взаимопомощи, самоутверждения, самопроверки в условиях борьбы с трудностями, бережного отношения к окружающей среде, памятникам культуры и природы), а также физических качеств (выносливости, силы, быстроты, ловкости) в процессе изучения родного края.

1. Как ты понимаешь слово «туризм»? Переведи слово на родной язык.
2. Когда и как возник туризм?
3. Когда и как возникло туристическое движение учащихся в Чувашии?
4. Расскажи историю развития туристического движения в Урмарском районе.
5. Как ты думаешь, для чего человеку необходимо заниматься туризмом?
6. Что значит «туристско-экскурсионная работа» для учащихся? Что дает тебе это занятие?
7. Как ты думаешь, какие качества формируются у тебя при занятии туризмом? (Назови не менее 5).
8. Нарисуй в цвете атрибутику туриста. Прокомментируй свой рисунок.
9. Нарисуй эмблему для своей туристической группы. Прокомментируй свой рисунок.
10. Разработай паспорт экскурсионного объекта (села, города, парка, музея, монумента).
11. Составь иллюстрированную карту деревни (исследуемой местности) на бумаге.
12. Что такое «маршрутная лента»? Для чего она нужна?
13. Расскажи, как и по какому плану готовится маршрутная лента.
14. Напиши план описания экскурсионного объекта.
15. Приведи пример описания экскурсионного объекта (на примере фотографии памятника-обелиска павшим в ВОВ односельчанам какой-либо деревни).
16. Объясни, что собой представляет «портфель экскурсовода». Что туда входит?

17. Опиши схему составления топонимики населенного пункта. На что следует обращать особое внимание?

18. Опиши топонимику своего населенного пункта.

19. Какие действия можно предпринимать и что использовать при изучении и записи легенды об основании своего (любого другого) населенного пункта?

20. Какими качествами должен обладать турист? (Назови не менее семи).

21. Как ты думаешь, есть ли данные качества в тебе? Если есть, то какие именно?

22. Разработай на компьютере буклет экскурсионного объекта (села, города, парка, музея, школы, студии).

23. Подготовь и проведи заочную виртуальную экскурсию для учащихся по результатам турпохода (турпоездки).

24. Нарисуй листовку по итогам одного дня турслета. Прокомментируй листовку.

25. Разработай примерную экскурсионную программу для предстоящего лыжного турпохода. Объясни, на что хотел бы обратить особое внимание своих друзей в ходе турпохода.

26. Напиши технику безопасности для ребят на время турпохода.

27. Составь правила для юного туриста (не менее 8 пунктов).

28. Составь проект проведения туристско-экологического десанта.

29. Объясни, каким образом туризм и краеведение взаимодействуют? Как это влияет на развитие гражданского общества?

30. Как бы ты поступил в следующих ситуациях:

1. *Во время турэксспедиции твой товарищ попал в болото.*
2. *Во время турэксспедиции ты обнаружил ценнейший экспонат, который навел сразу на множество новых идей. А его хозяин, пожилой человек, отказался расстаться с ним.*
3. *Ты заблудился в лесу ночью, когда остальные уже спали.*

31. Придумай и покажи игру для совместного отдыха во время турэксспедиции.

32. Придумай считалку, речевку для турслета.

33. Нарисуй эмблему для туристической группы.

34. Попробуй обучить товарищей национальной игре конкретной местности, которую ты изучил у местных старожилков во время турэксспедиции.

35. Составь тематический маршрут по методике.

36. Кому принадлежат слова:

1. *«Телосложения чувашки не особенно крепкого, но они довольно выносливы. Все же среди них встречаются старики, которые не имеют понятия о простуде и не помнят, хворали они когда-нибудь или нет. Живут они до 90 лет и на вид кажутся не дряхлыми: плетут лапти, вью веревки, выполняют и иную работу».*
2. *«На полатах лежал седенький старик. Он думал о чем-то и мерно постукивал по стене своей палкой. Говорят, ему было 110 лет, а прожил он после еще лет десять...Из дальнейшего разговора оказалось, что старик знался еще с моим прадедом».*
3. *«Все, как мужчины, так и женщины, очень проворны в беге, затем все они весьма опытные стрелки, никогда не выпускают из рук лука».*

Прокомментируй, что означают эти высказывания. Что ты знаешь об их авторах?

37. Изучи и напиши исследовательские работы на темы: «Хитрости долголетия наших прабабушек и прадедушек», «Самый старей человек в истории моей деревни», «Самый здоровый человек».

38. Создай электронный альбом на тему «Долгожители нашей местности».

- **Изоискусство**

Цель направления: формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через развитие навыков изобразительного творчества в процессе изучения родного края и пропаганду поисково-краеведческих знаний, умений и навыков средствами изобразительного искусства.

1. Что означает термин «изобразительное искусство»? Когда и где изобразительное искусство пережило наибольший расцвет?
2. Кто является родоначальником профессионального изобразительного искусства Чувашии? Расскажи, что ты о нем знаешь. Какие его произведения знаешь?
3. Что, по-твоему, значит для человека изобразительное искусство? Какие его положительные стороны ты знаешь? Как художник может повлиять на развитие гражданского общества?
4. Назови по 5 иностранных, русских и чувашских художников, оставивших, на твой взгляд, наиболее глубокий след в истории изобразительного искусства.
5. Нарисуй портрет художника в цвете. Прокомментируй свой рисунок.
6. Охарактеризуй все жанры изобразительного искусства. Какой жанр тебе наиболее интересен? Почему?
7. Как ты думаешь, какой жанр изобразительного искусства наиболее полно раскрывает качества человека?
8. Назови свой идеал художника, его произведения (названия). Что он больше всего изображал? Какие его качества ты считаешь наилучшими? Обоснуй, чем он тебе интересен.
9. Создай серию рисунков под названиями «Доброта», «Злость», «Любовь», «Ненависть». Прокомментируй свои рисунки.
10. Создай серию рисунков на тему «Есть место, которое мне снится во сне...». Прокомментируй свои рисунки.
11. Создай электронный альбом на тему «Шедевры местных художников».
12. Создай проект выставки работ местных художников прошлого и настоящего.
13. Оформи афишу и буклет выставки работ местных художников.
14. Создай проект модели чувашской национальной одежды.
15. Создай модель чувашской национальной одежды с комплексом украшений, характерную для своей местности.
16. Создай проект куклы в чувашском национальном наряде на современный лад.
17. Создай проект дома-музея определенной тематики (по выбору). Прокомментируй свой проект.
18. Кому принадлежат слова:  
*«Острое чутье звука и цвета, чутье, не допускающее никакой фальши, является у чуваша чем-то вроде шестого чувства. Звук и цвет, как нечто глубоко органичное и слитное, входят в работу любого чуваша, мастера любой отрасли искусства».*  
Что автор хотел этим сказать? Так ли это по твоим наблюдениям?
19. Нарисуй схему внутреннего убранства древней чувашской избы.
20. Нарисуй узор, в котором бы просматривались три мира и их элементы.
21. Нарисуй примерную схему устройства *кирмет карти*.
22. Нарисуй сцену проведения древнего обычая в нашей местности по материалам предварительного исследования.
23. Подумай и создай цветную композицию на тему «Первые дни моей деревни».
24. Нарисуй по представлению и рассказам старожилков портреты первых жителей деревни.
25. Подумай и нарисуй пароход начала XX века, на котором служил моряком отец Н. А. Афанасьева.
26. Нарисуй по представлению и рассказам своих родителей, старожилков портреты прабабушки и прадедушки.

27. Восстанови картину молодежных вечеров во времена прабабушки и прадедушки.

28. Создай мультимедийную презентацию своих рисунков и стихотворений (четверостиший) в сопровождении соответствующей музыки.

29. Составь кроссворды и сканворды с ключевыми словами на темы: «Художники Чувашии», «Шедевры земли чувашской», «Истории необыкновенных картин», «Изоискусство в моем районе».

30. Создай проект на тему «Открываем новые имена (серия «изоискусство»)».

31. Приведи в соответствие художника и его картину, указав стрелками:

*Чувашка Ирина*

*Здравствуй, земля!*

*Ледоход на Волге*

*Акатуй*

*Приезд А. С. Пушкина в чувашскую деревню*

*К. В. Иванов слушает песню*

*Хоровод*

*Сеспель*

*Нарсти*

*П. Сизов*

*А. Миттов*

*Н. Овчинников*

*П. Кипарисов*

*Р. Федоров*

*Б. Белоусов*

*Ю. Зайцев*

*Н. Сверчков*

*М. Спиридонов*

32. Расскажи историю появления картины «Приезд А. С. Пушкина в чувашскую деревню». Как ты можешь описать картину? Как описаны чуваша в картине? Какие их качества тебе удалось уловить в картине?

33. Расскажи об известном чувашском художнике Праски Витти (Виталий Петров) и его творчестве. Что особенного в его творчестве? Чем именно он прославился на весь мир?

34. Назови отличительные признаки чувашского изобразительного искусства.

35. Изучи, нет ли в вашем роду художника. Оформи исследовательскую работу на тему «Художники нашего рода».

36. Создай комикс на тему «Современный облик страны». Прокомментируй, какие качества современных людей ты хотел отметить в особенности.

37. Придумай сказку о волшебном художнике и проиллюстрируй ее.

38. Отгадай авторов следующих картин: «Пузырист», «Старинная чувашская свадьба», «Смерть Тăхтамана». Расскажи, о чем говорится в этих картинах? Чего хотели добиться авторы данных картин?

39. Расскажи, когда, в каких музеях и на каких выставках ты бывал? Произведения каких авторов тебе наиболее понравились? Объясни, почему? Что дает посещение музеев и выставок человеку, ребенку?

### • Музыка

Цель направления: формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через развитие навыков музыкального творчества в процессе изучения родного края и пропаганду поисково-краеведческих знаний, умений и навыков средствами музыки.

1. Как ты понимаешь слово «музыка»? Как она переводится на родной язык?

2. Объясни значение музыки в жизни человека. Формированию каких качеств способствует музыка?

3. Каковы особенности чувашской народной музыки?

4. Какова тематика чувашских народных песен? Назови жанры музыки, приведя примеры.

5. Сгруппируй жанры спектаклей в таблицу: *трагедия, оперетта, трагикомедия, опера, комедия, драма, балет*

<i>Драматические</i>	<i>Музыкальные</i>



6. Приведи в соответствие композитора и его родной район, указав стрелками:

<i>Федор Павлов</i>	<i>Урмарский район</i>
<i>Василий Воробьев</i>	<i>Цивильский район</i>
<i>Степан Максимов</i>	<i>Янтиковский район</i>
<i>Николай Иванов</i>	<i>Янтиковский район</i>

7. Расскажи, когда, в каких театрах и на каких концертах ты бывал? Чьи выступления тебе наиболее понравились? Объясни, почему? Что дает посещение театров и концертов человеку, ребенку?

8. Расскажи о своем любимом композиторе. Чем он тебе нравится? Какие его качества тебе известны?

9. Расскажи о своем любимом певце. Чем он тебе нравится? Какие его качества тебе известны?

10. Расскажи о своей любимой группе. Чем она тебе нравится?

11. Расскажи о своем любимом ансамбле. Чем он тебе нравится?

12. Назови отличительные признаки чувашской народной музыки?

13. Из скольких музыкальных рядов состоял пентатонический лад в чувашских народных песнях?

14. Что ты знаешь о чувашских народных музыкальных инструментах? Какой самый излюбленный и распространенный инструмент у древних чувашей? Каковы особенности данного инструмента?

15. Классифицируй основные чувашские народные музыкальные инструменты. Как переводится на русский язык «купӑс»? Какие из названных инструментов были в нашей местности?

16. Приведи в соответствие чувашские народные музыкальные инструменты, указав стрелками:

<i>Струнные</i>	<i>сӑрнай (пузырь)</i>
<i>Духовые</i>	<i>параппан (барабан)</i>
<i>Мембранные</i>	<i>тимӑр купӑс (варган)</i>
<i>Самозвучащие</i>	<i>кӑсле (гусли)</i>

17. Приведи в соответствие чувашские народные музыкальные инструменты, указав стрелками:

<i>Смычковые</i>	<i>тункӑр (бубны)</i>
<i>Щипковые</i>	<i>тура купӑс (расческа с полоской бересты)</i>
<i>Ударные</i>	<i>хӑма купӑс (скрипка)</i>
<i>Мирлитонные</i>	<i>тӑмра (домра)</i>

18. Продемонстрируй песню-плач невесты (хӑр йӑрри) наших краев.

19. Исполни местные частушки (такмаксем) под чувашский народный танец. Расскажи об особенностях исполнения танца в своей местности.

20. Расскажи об особенностях местных народных песен.

21. Объясни на местном примере, что значит у чувашей «савра юрӑ»? Если сможешь, спой ее.

22. Оформи рукописную книгу с записью собранных в ходе исследования местных народных песен.

23. Подготовь видеофильмы о местных ценителях музыки, певцах, танцорах.

24. Изучи, нет ли музыкантов, композиторов, певцов, музыкантов, танцоров, выходцев из нашей местности. Если есть, узнай о них подробно и оформи результаты исследования.

25. Создай проект под названием «Музыкальный декамерон».

26. Изучи местный фольклор. Прокомментируй, в какой последовательности шла данная работа. К каким выводам ты пришел?

27. Приведи примеры местного фольклора (игры, потешки, пословицы, легенды и т.д.).

28. Кому принадлежат слова:

1. *«Из числа упомянутых инородцев чувашши, как мне кажется, самый музыкальный или наиболее любящий музыку народ. Из представителей других инородцев, кроме татар, редкий мог пропеть песни своей родины: большинство или не знало их вовсе, или забыло на службе, тогда как среди чувашей мне не доводилось еще встретить ни одного человека, который не пел бы своих родных песен».*
2. *«В 90-х годах прошлого столетия [XIX в.] в первоклассных ресторанах Нижегородской ярмарки чувашские гуслиеры выступали с неизменным успехом. Им заказывали популярные русские мелодии, а они их моментально воспроизводили. Многие русские поражались тонкому слуху чувашских гуслиеров».*
3. *«...летом, случайно проезжая ночью по делу, я видел чувашский хоровод, следя за ним незаметно, спрятавшись за ветряную мельницу, с 11 часов ночи до 3 часов утра. Молодежь (парни и девушки), построившись в две колонны, одна побольше, другая поменьше, стройно, красиво, с одушевленными песнями шли колоннами одна на другую, проходили насквозь, потом возвращались и опять шли друг на друга. Пение было прекрасное, танцы изящные. Мне вспомнилось мое детство, и я без слез не мог видеть эту картину. Я уехал, не дождавшись конца веселья»*

Прокомментируй их значение. Что ты знаешь об этих авторах?

29. К какому жанру относится песня наших прабабушек:

*Мне земляники хочется поесть –*

*Листья ягоды закрыли.*

*Мне своего родного человека хочется увидеть –*

*Черная земля накрыла его.*

*Темным-темно видится –*

*Это черный лес, наверное.*

*Глубокая печаль ощущается –*

*Время расставаться пришло, наверное.*

Объясни суть песни.

30. На каком музыкальном инструменте наигрывали мелодию наши языческие предки во время закалывания животного в похоронном цикле? Почему? Что ты знаешь об этом обычае?

31. Когда в обиходе народов Поволжья (в т.ч. чувашей) появилась гармоника (хут купас). Что она собой представляла? Почему чувашши именно так называли гармонику?

32. Изучи, кто был первым гармонистом в деревне. Напиши про это статью.

33. Изучи, кто с наиболее древних времен в вашей деревне был знаменитым в округе скрипачом, гуслиром, балалаечником, гармонистом? Как сложились их судьбы?

34. Оформи презентацию «Народные музыканты моей деревни».

35. Оформи исследовательскую работу на тему «Народные мастера музыкальных инструментов».

36. Назови по 5 современных известных чувашских композиторов, певцов, артистов.

37. Оформи рукописную книгу под названием «Композиторы Урмарского района».

### • **Журналистика**

**Цель направления:** формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через развитие навыков журналистского творчества в процессе изучения родного края и пропаганду поисково-краеведческих знаний, умений и навыков через СМИ.

1. Объясни, как ты понимаешь слово «журналистика».

2. Когда, где и как возникла журналистика? Расскажи, из каких источников ты узнал об этом.
3. Расскажи коротко историю журналистики Чувашской Республики. Что ты знаешь о Союзе журналистов?
4. Назови по 5 российских и чувашских наиболее известных журналистов.
5. Назови свой идеал журналиста. Какие его качества ты считаешь наилучшими? Чем он тебе интересен?
6. Как ты думаешь, в каких учебных заведениях Чувашии можно выучиться на журналиста?
7. Какие качества в основном наиболее характерны журналистам? (Назови не менее 7). Как ты думаешь, есть ли эти качества в тебе?
8. Каково значение работы журналиста для развития гражданского общества, для народа? Объясни коротко, приведи примеры.
9. Назови, какие качества тебе нравятся в журналистах. Почему, прокомментируй.
10. Представь, что ты журналист, корреспондент Чувашского телевидения, приехал снимать репортаж о жизни школы. С чего бы ты начал, какие бы действия предпринял? Покажи это на примере одного репортажа, пригласив для показа ребят в необходимом количестве.
11. Покажи среди ребят процедуру проведения журналистского расследования на тему «Кто виноват в банкротстве совхоза "Прогресс"?».
12. Подготовься и проведи с ребятами ток-шоу на наиболее актуальную, на твой взгляд, проблему нашего края.
13. Нарисуй атрибутику журналиста в цвете. Прокомментируй свой рисунок.
14. Составь основные правила журналиста (не менее восьми пунктов), включая слова: толерантность, тактичность, сострадание, бескорыстие, чуткость, взаимопонимание, уважение, любовь, совесть, доброжелательность.
15. Создай проект собственной газеты по краеведению.
16. Покажи, как оригинальнее можно создать сайт журналиста.
17. Создай видеофильмы на темы: «На просторах нашего края», «Сельская жизнь».
18. Подготовь репортаж на тему «Что ни местность – то норы» о быте и обычаях местных жителей, традициях и обрядах, современной жизни населенного пункта.
19. Создай брошюру на тему «Записки юного журналиста». Прокомментируй, как создавалась брошюра.
20. Создай сценарий капитал-шоу «Поле чудес».
21. Покажи отрывок проведения капитал-шоу «Поле чудес».
22. Сочини план проведения конкурса красоты «Чувашская красавица». Покажи, как и какими словами ты бы начал этот конкурс.
23. Сочини план проведения конкурса блюд «Чувашское национальное меню». Покажи, как и какими словами ты бы начал этот конкурс.
24. Создай проект собственной телепередачи (по истории и культуре родного края).
25. Создай проект собственной рубрики в известной газете (по истории и культуре родного края).
26. Приведи в соответствие журналиста, его телепередачу и родной район, указав стрелками:

Валентина Михайлова «Шевле»

Батыревский район

Александр Васильев «Юратнӑран»

Марпосадский район

Прокомментируй свой ответ. Скажи, чему учат эти передачи? Что нового ты узнаешь от просмотра данных телепередач?

27. Расскажи об одной отечественной телепередаче, которая, на твой взгляд, наиболее полно способствует формированию у телезрителя гражданских качеств. Например, каких именно качеств? (Перечисли не менее 5 качеств).

28. Расскажи об одной республиканской телепередаче, которая, на твой взгляд, наиболее полно способствует формированию у телезрителя гражданских качеств. Например, каких именно качеств? (Перечисли не менее 5 качеств).

29. Если бы ты был директором телерадиовещания, то какие бы передачи включил еще? Почему?

30. Если бы ты был директором телерадиовещания, то какие бы передачи запретил? Почему?

31. Напиши очерк на тему «Тайна одного экспоната».

32. Напиши исследовательскую работу на тему «История одной телепередачи».

33. Напиши правила для начинающего журналиста.

34. Напиши «Письмо-послание всем детям страны».

35. Расскажи о своей любимой газете. Что она собой представляет? Чем она тебе нравится?

#### • Литература и поэзия

Цель направления: формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через развитие навыков поэтического творчества в процессе изучения родного края и пропаганду поисково-краеведческих знаний, умений и навыков средствами поэзии.

1. Объясни, что такое «поэзия»?

2. Расскажи, что ты чувствуешь, когда читаешь А. Пушкина, С. Есенина, М. Лермонтова? Какие их произведения ты знаешь?

3. Произведения каких чувашских поэтов тебя наиболее затрагивают или вдохновляют? Назови названия этих произведений. Прокомментируй свой выбор.

4. Ты интересовался, нет ли поэтов, выходцев из нашей деревни (микрорайона, района)? Если есть, назови их.

5. Как часто ты читаешь сборники стихов? Где и как ты их читаешь? Какие действия предпринимаешь в ходе и после их чтения? Прокомментируй.

6. Какие качества наиболее характерны поэтам? (Назови не менее 7). Как ты думаешь, есть ли эти качества в тебе?

7. Выбери из предложенных далее слов только два (наиболее значимых для тебя) и подчеркни их снизу чертой:

*«Я хотел бы стать поэтом (хорошим, известным, читаемым, узнаваемым, знаменитым, прославленным, часто публикуемым)».*

8. Создай электронные альбомы «Поэзия Чувашии», «Поэты Урмарского района», предварительно изучив и исследуя данные темы.

9. Как бы ты поступил в следующей ситуации:

*Однажды совершенно случайно в одном молодежном журнале ты нашел стихотворение московского мальчика, полностью совпадавшее со стихотворением твоей одноклассницы, с которой она заняла первое место в конкурсе стихов в школе и в районе. Завтра должно состояться награждение.*

10. Представь, что ты получил задание – изучить жизнь и деятельность известных поэтов Чувашии. Прокомментируй, как бы ты организовал этот процесс, с чего бы начал работу и т.д.

11. Составь небольшой кроссворд, где ключевым словом откроется «Поэзия».

12. Нарисуй атрибутику поэта. Прокомментируй свой рисунок.

13. Изучи и оформи историю возникновения песни «Тăван Çĕршыв» – гимна Чувашской Республики в форме мультимедийной презентации.

14. Изучи и оформи жизнедеятельность своей деревни за последние 10 лет в виде видеоролика с озвучиванием собственных стихотворений и четверостиший (можно использовать подборку стихов других лиц).

15. Составь четверостишия с группой слов:

1. Родина, земля, край.

2. Тăван ял, ял-йыш, атте-анне.

3. Сар хĕвел, çут тĕнче, уй-хир.

16. Зачеркни лишнее в группе фамилий известных людей: Р. Сарби, Г. Тукай, И. Тургенев, В. Тургай, К. Симонов.

17. Приведи в соответствие автора и его произведение, указав стрелками:

*Евгений Онегин*

*М. Лермонтов*

*Демон*

*К. Иванов*

*Тăхтаман*

*А. Пушкин*

18. Что такое «Книжная палата»? Что она собой представляет? Для чего она создана? Есть ли в Чебоксарах Книжная Палата? По какому адресу она находится?

19. Если бы ты стал настоящим поэтом, о чем бы ты писал? Прокомментируй, почему.

20. Как ты думаешь, какова роль поэта в развитии гражданского общества? Какова его роль в улучшении жизненных условий народа?

21. Есть ли в наших краях литературные места? Назови их.

22. Опиши одно произведение по методике.

23. Вспомни и расскажи свое любимое стихотворение. Объясни, чем она тебе нравится? Чему учит данное стихотворение?

24. Составь этнографический маршрут по литературным местам.

25. Изучи и запиши стихотворения-считалки своей местности. Прокомментируй их.

26. Сочини свою считалку в форме четверостишия.

27. Напиши стихотворение, указывающее на гражданские качества личности человека. Подчеркни снизу чертой эти качества.

28. Составь литературный кроссворд в форме любимого животного.

29. Составь сканворды в форме геометрических фигур.

30. Составь ребус, где скрывается четверостишие.

31. Придумай и напиши правила для начинающего поэта (не менее 8 пунктов).

32. Сочини стих-сказку и проиллюстрируй ее.

33. Напиши исследовательскую работу на тему «История одного произведения».

34. Создай проект на тему «Открываем новые имена (серия «поэзия»)».

35. Напиши стихотворение-послание ребятам всей страны.

- **Фотоискусство**

Цель направления: формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через развитие навыков фототворчества в процессе изучения родного края и пропаганду поисково-краеведческих знаний, умений и навыков средствами фотоискусства.

1. Как ты объяснишь слово «Фотодело»? Когда и как возникло фотоискусство?

2. Какой период в истории Чувашии отличился расцветом фотоискусства? Откуда ты об этом узнал, из каких источников? Напиши об этом легенду.

3. Кто, где и как изобрел первый фотоаппарат? Что он собой представлял? Попробуй изобразить его сейчас на бумаге карандашом.

4. Каково значение фотографии в жизни человека? Что значат для тебя фотографии?

5. Для чего нужны фотографии? Чему способствует деятельность фоторепортеров?

6. Для чего в краеведческих экспедициях применяется фотосъемка? Прокомментируй варианты.

7. Какая документация оформляется для учета и описания кадров, снятых во время экспедиций? Как она называется?

8. Приведи пример оформления учета и описания предложенной фотографии. Прокомментируй пример.

9. Где и как должны храниться фотографии по исследованной теме вместе с документацией по окончании экспедиции.

10. Приведи в соответствие, указав стрелкой принадлежность экспоната фонду музея:

*Основной фонд*

*негативы*

*Научно-*

*фотографии*

*вспомогательный фонд*

*документация по учету и описанию кадров*

11. Напиши по памяти методику описания фотографии.

12. Опиши по методике предложенную фотографию. Прокомментируй пример.

13. Как ты понимаешь выражение «запись легенды фотографии». Приведи пример, прокомментируй.

14. Представь, что тебе поручили написать исследовательскую работу на тему «История одной фотографии». Расскажи коротко, что и как бы ты сделал, с чего начал и т.д. Для этого можешь использовать любую фотографию из нашего фонда.

15. Покажи, пожалуйста, как ты работаешь над фотоколлажем. Что нужно при этом учитывать? Для чего он применяется.

16. Создай фотоколлаж на тему: «Хроника сегодняшних событий».

17. Создай фотоколлаж на тему «Война, ах сколько горя, сколько слез...»

18. Выпусти стенгазету на тему «Глазами фотографа, устами фотографа».

19. Создай проект фотосалона.

20. Продолжение домашнего задания. Дома в течение 2 недель ты занимался фотографированием края. У тебя на руках – результаты этого упорного труда. Сейчас вы парами поработаете над составлением фоторепортажа на компьютерах. При этом каждая пара отработывает свою определенную тему.

21. Как бы ты поступил в следующих ситуациях:

1. *В ходе исследовательской работы по одной теме ты случайно испортил фотографию – ценнейший экспонат музея, взятый тобой на временное пользование.*

2. В ходе исследовательской работы ты случайно и сильно испортил ценнейшую и единственную памятную фотографию из семейного альбома опрашиваемого.

22. Создай мини-проект с фотографиями по наиболее актуальной, на твой взгляд, проблеме нашего края.

23. Исследуй самую старинную фотографию своей деревни в течение 3 недель. Оформи по ней исследовательскую работу и мультимедийную презентацию.

24. Создай оригинальный электронный «Семейный альбом» в ходе исследования истории одного рода своей деревни.

25. Изучи жизнь и деятельность знаменитого отечественного фотографа. Создай буклет по результатам поиска.

26. Изучи жизнь и деятельность знаменитого чувашского фотографа. Создай проспект по результатам поиска.

27. Изучи жизнь и деятельность самого заядлого местного фотографа (прошлого и настоящего) и оформи результаты для публичной защиты.

28. Нарисуй атрибутику фотографа-исследователя (фоторепортера) в цвете. Прокомментируй свой рисунок.

29. Если бы тебе поручили написать исследовательскую работу про диких зверей, что бы ты сделал? Расскажи, как бы ты снимал диких зверей?

30. Создай проект на тему «Открываем новые имена (серия «фотоискусство»)».

31. Создай фотоколлаж «Катастрофа века».

32. Создай и проведи виртуальную экскурсию «Великие фотографии мира».

33. Создай виртуальную экскурсию «Жизнедеятельность детских фотостудий Чувашии».

34. По итогам съемок за весь учебный год (с обязательным охватом всех времен года) предлагаю составить мультимедийные презентации школы, деревни, микрорайона, района, включая всевозможные спецэффекты. Обязательное условие – каждый слайд должен сопровождаться соответствующей мелодией и четверостишием.

35. Создай фотоплакат «Ребята! Давайте, жить дружно».

#### • **Тимуровская работа**

Цель направления: формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств через добровольный, благородный, коллективный, посильный, общественно-полезный труд в процессе изучения родного края.

1. Что, по твоему, означает тимуровская работа?

2. Когда и как зародилось тимуровское движение в России? Откуда произошло это название? Расскажи коротко эту историю.

3. Каким ты представляешь настоящего тимуровца? Опиши его внешний вид, характер, поведение, качества личности.

4. Опиши коротко, что ты чувствуешь, занимаясь тимуровской работой.

5. Расскажи, что ты знаешь про тимуровское движение учащихся нашей деревни во времена своей прабабушки, бабушки, мамы. Откуда и при каких обстоятельствах ты узнал об этом?

6. С каким настроением ты занимаешься тимуровской работой? Какие качества тимуровца ты в себе ощущаешь?

7. Назови те свои качества, от которых ты хочешь избавиться. Прокомментируй, почему.

8. Как бы ты поступил в следующей ситуации:

9. Во время очередного тимуровского рейда ты сильно порезал два пальца на руке. Работа только начата, а пожилая больная женщина сильно переживала, что работы, наоборот, теперь прибавилось больше, а убрать все на место или закончить абсолютно некому.

10. Расположи по порядку действия по степени значимости для тебя, проставив над ними порядковые номера. *Я хочу сегодня после уроков:*

*Помыться в бане, сходить в киоск за сладостями, позаниматься в библиотеке, заняться исследовательской работой, погулять с собачкой, потренироваться, помочь маме по хозяйству, поспать, сделать уроки, посмотреть телепередачу, посмотреть сериалы, помочь пожилой женщине из соседней улицы, дочитать свои книжки, послушать музыку, сходить к друзьям, приготовить и поесть что-нибудь вкусное, порисовать, готовиться к конкурсу, сшить себе новый кофточку, позвонить другу (подруге), посидеть в Интернете, поиграть с братишкой (сестренкой).*

11. Нарисуй атрибутику тимуровца в цвете. Прокомментируй свой рисунок.

12. Нарисуй эмблему для своей тимуровской группы. Прокомментируй свой рисунок.

13. Составь репортаж о проделанной тимуровской работе за неделю, используя все средства и методы на свой вкус.

14. Выпусти листовку по итогам одного дня тимуровской работы.

15. Объясни, как бы ты поступил в следующей ситуации:

Сегодня ваш класс запланировал помочь после уроков Марии Ивановне, одинокой пенсионерке по ее же просьбе. Твоя мама заявила по телефону, что едет с тобой после уроков в райцентр покупать тебе новые кроссовки, потому что эти кроссовки ей уже не нравятся.

16. Выполни и оформи исследовательскую работу на тему: «Тимуровское движение нашего микрорайона: история и современность».

17. Составь мини-проект относительно общей тематики «Как развивать тимуровское движение завтра?».

18. Создай электронный альбом «Тимуровцы нашей школы».

19. Оформи красочную и содержательную тимуровскую листовку на свой вкус.

20. Оформи плакат под одним из лозунгов: «От сострадания к взаимопомощи», «Тимуровцы всех стран, соединяйтесь!».

21. Составь правила для тимуровцев (не менее 8 пунктов).

22. Напиши письмо-послание о том, что бы ты хотел пожелать всем тимуровцам.

23. Кому принадлежат слова:

1. *«Кто бывал в чувашской стороне, тот не мог не заметить, что чувашки смысленные, усердные, отличные земледельцы...И хлеба, и скота, и пива, и меду у чувашки всегда было вдоволь. Одними остатками годового запаса доброй чувашки семьи можно бы, при нужде, целый год прокормить два немецких крестьянских семейства. Чувашки далеко запашиее русских крестьян. Тот, у кого съестной провизии заготовлено всего на один год, у них считался уже недостаточным крестьянином. А совершенно бедняковых людей, что называется без двора, между ними не было и нет. Никогда, ни в деревне, ни в городе, не увидите вы нищего – чувашки».*

2. *«В 1925 году в районе Малояшевской волости пришлось видеть работу почти калеки-чувашки, максима петрова. Будучи на войне, он был ранен в правую руку. Хирург отнял ее совсем. Максим Петров выучился работать левой рукой: косит, жнет, торгует, возит снопы, жнет на возу завязывает сам, без помощи других. Лапти обувает сам».*

3. *«...между ними [чувашками] самая благоприятная смертность [то есть невысокий уровень смертности] – признак их трудолюбия и порядочности».*



Объясни, как ты понял данные высказывания. Как ты думаешь, о каких качествах чуваша говорится в этих высказываниях? Сохранились ли данные качества у современных чувашей? Расскажи, что ты знаешь об авторах этих строк.

24. Напиши письмо-пожелание пожилой женщине.

25. Создай проект поздравления пожилого человека с конкретным праздником.

26. Продемонстрируй, как бы ты начал свое поздравление с Днем пожилых на месте Президента.

27. Продемонстрируй, как бы ты начал свое поздравление с Днем победы на месте Президента.

## **ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ**

### **Вопросы и задания для учащихся**

#### Для 5–6 классов:

1. Объясни, что для тебя значит коллектив.

2. Подчеркни вежливые из набора следующих слов: *здравствуйте, пожалуйста, честный, спасибо, до свидания, умный, приветливый, отлично, будьте здоровы.*

3. Как ты понимаешь следующие слова: *сострадание, помощь ближним, взаимопомощь, любовь и уважение.*

4. Приведи примеры *сострадания, помощи и взаимопомощи* из своей жизни.

5. Придумай антонимы следующим словам: *храбрость, смелость, отважность, бескорыстие, честность, активность, ответственность, добросовестность, искренность, трудолюбие, целеустремленность, отзывчивость.*

6. Объясни, что значит «*быть гражданином*».

7. Объясни понятие «*патриот*».

8. Расскажи, что ты знаешь о семи благословениях (*сичĕ пил*) в чувашской культуре. Перечисли их и прокомментируй. Как ты думаешь, связаны ли они с гражданскими качествами?

9. Как ты думаешь, соответствуешь ли ты данным семи благословениям?

10. Ты читал «Духовное завещание чувашскому народу» И. Я. Яковлева? Как ты его понимаешь? Что хотел сказать им автор?

11. Расскажи коротко об основных видах воспитания чувашского народа. Расшифруй, формированию каких конкретных качеств способствует каждый из них.

12. Оцени, как назвать поступок мальчика из небольшого рассказа:

*Утром Саша шел в школу. По дороге он увидел очень больную пожилую женщину с тяжелыми сумками, едва передвигающую ноги. Саше стало жаль ее, и он решил помочь ей донести сумки до дома. В результате Саша опоздал на первый урок...*

13. Для чего необходимы творческие умения и практические навыки?

14. Что ты относишь к общественно-полезной работе? Как ты думаешь, чему способствует общественно-полезная работа?
15. Формированию каких гражданско-патриотических качеств, на твой взгляд, может способствовать общественно-полезная и поисково-краеведческая работа?
  16. Закончи мысль: «Мне очень нравится, когда...».
  17. Закончи мысль: «Мне очень не нравится, когда...».
  18. Напиши, какие правила существуют в твоей семье.
  19. Напиши короткое сочинение на тему: «Если бы я был волшебником».

**Для 7–9 классов:**

1. Как ты понимаешь выражение «Гражданско-патриотические качества личности»?
2. Какие качества твоих друзей ты считаешь наилучшими?
3. Как ты понимаешь следующие слова: *сострадание, помощь ближним, взаимопомощь, любовь и уважение, бескорыстие, сознательная дисциплина, целеустремленность, способность к самоопределению, гражданственность, гражданский долг.*
4. Поставь номера по степени значимости, на твой взгляд, для следующих гражданских качеств:

Качество	Номер по значимости	Качество	Номер по значимости
<i>Трудолюбие</i>		<i>Бескорыстие</i>	
<i>Дисциплина</i>		<i>Сострадание</i>	
<i>Ответственность</i>		<i>Гражданский долг</i>	
<i>Патриотизм</i>		<i>Национальное достоинство</i>	
<i>Интернационализм</i>		<i>Предприимчивость</i>	
<i>Коллективизм</i>		<i>Творческая активность</i>	
<i>Мужество</i>		<i>Самоопределение</i>	
<i>Честность</i>		<i>Стремление помочь окружающим</i>	

5. Назови и опиши человека, который является для тебя идеалом. Чем он тебе интересен? Какие его качества ты считаешь наилучшими?
6. Как ты понимаешь выражение «гражданское общество»? Как ты считаешь, необходимы ли школьнику (в т.ч. и тебе) теоретические знания о гражданском обществе? Если да, то для чего и насколько?
7. Объясни, что значит «*быть патриотом*».
8. Приведи пример, кого из литературных героев можно называть *патриотом*.
9. Приведи примеры гражданских качеств великих людей.
10. Расскажи, что значит «*быть творчески активным человеком*».
11. Составь правила поведения со следующими словами: *дисциплина, ответственность, взаимопомощь, уважение.*
12. Подчеркни ответ, который бы соответствовал твоему поступку в следующем случае: *На перемене ты стал свидетелем того, как ученик 10 класса залез в сумку ученика 9 класса. Как ты поступишь?*  
 Варианты:
  - а) сделаешь вид, что не видел его;
  - б) остановишь его;
  - в) остановишь его, попросишь извиниться перед хозяином сумки;
  - г) полезешь в драку, чтобы наказать его;
  - д) побежишь и расскажешь хозяину сумки;
  - е) расскажешь классному руководителю;
  - ж) поговоришь с ним, посоветуешь, не делать подобного в дальнейшем;

- з) другой вариант (если надо, допиши свой собственный вариант).
13. Расскажи, кому, когда и как тебе приходилось делать добро?
  14. Что ты хочешь изменить в себе? Объясни, зачем.
  15. Объясни, что значит выражение «*гражданское самосознание*».
  16. Напиши положительные черты чувашского менталитета.
  17. Напиши отрицательные черты чувашского менталитета.
  18. Вспомни и прокомментируй некоторые строки из «Духовного завещания чувашскому народу» И. Я. Яковлева. Как ты думаешь, для чего автор написал данное произведение?
  19. В чем издревле заключались правила жизни в человеческом обществе для чувашского народа? Приведи в пример некоторые из этих правил.
  20. Для чего необходимы творческие умения и практические навыки?
    21. Что ты относишь к общественно-полезной работе? Как ты думаешь, чему способствует общественно-полезная работа?
    22. Формированию каких гражданских качеств, на твой взгляд, может способствовать поисково-краеведческая работа?
  23. Что означает выражение «*творческая самореализация*»?
    24. Растолкуй, каким образом *творческая самореализация* может способствовать формированию гражданского самосознания.
  25. Напиши краткое сочинение на тему: «*Если бы я был депутатом*».

**Для 10–11 классов (если имеются):**

1. Постарайся объяснить, в чем, по-твоему, *смысл жизни и счастье человека*.
2. Назови самые главные, на твой взгляд, качества человека по степени значимости, проставив перед ними порядковые номера.
3. Из нижеперечисленных качеств выберите отрицательные и подчеркните их чертой снизу:  
*Уступчивость, пассивность, лицемерие, хвастовство, грубость, беззастенчивость, неряшливость, агрессивность, лень, недоверчивое отношение к окружающим, властолюбие, бестактность, бесхарактерность, трусость, высокомерие, зависть, самоуверенность, упрямство, карьеризм, предательство, лживость, злость, беспринципность, тактичность, великодушие, равнодушие, справедливость, решительность, скромность, гуманизм, бескорыстие, интернационализм, патриотизм, чуткость, отзывчивость, трудолюбие, совесть, доброта, честность, доброжелательность, добродушие, товарищество, коллективизм, ответственность, преданность делу, решительность, верность идеалу, аккуратность, скромность, самоуважение, самокритичность, зло, добро, тунеядство, застенчивость, порядочность, верность, скрытность, долг, искренность, измена, деликатность, отчужденность, страстность, щедрость, внимательность, сочувствие, сострадание, сопереживание, зазнайство, самохвальство, заносчивость, вспыльчивость, честолюбие, терпимость, благородство, самодовольство.*
4. Составьте по 5 предложений с положительными и отрицательными качествами.
5. Объясни, как бы ты поступил в следующем случае:  
*Зимний морозный день. Одной пожилой женщине в деревне надо срочно помочь заготовить дрова. Родственники ее живут далеко. Сегодня после уроков всем классом решили помочь ей с дровами. Твои родители по непонятной причине были против и попросили тебя прийти домой сразу после уроков.*
6. Объясни, что значит для тебя «*гражданский долг*».
7. Как ты понимаешь слово «*нравственность*»?
8. Как ты связываешь понятия «*нравственность*», «*мораль*», «*гражданин*»? Попробуй привести примеры.

9. Вспомни и напиши пословицы с нравственным смыслом.
10. Объясни, что значит «способность к самоопределению».
11. Объясни, что значит выражение «гражданское самосознание».
12. Расскажи, в чем издревле заключались правила жизни в человеческом обществе для чувашского народа. Приведи в пример некоторые из этих правил. Способствовали ли они формированию гражданских качеств? Если да, то каких именно?
13. Расскажи, что ты знаешь о «Духовном завещании чувашскому народу»? Каково его значение в воспитании подрастающего поколения? Кто его автор? Что ты можешь рассказать о нем? Какие качества наиболее характерны ему? Можно ли назвать его великим человеком? Можно ли назвать его настоящим гражданином? Обоснуй свой ответ.
14. Для чего необходимы творческие умения и практические навыки?
15. Что ты относишь к общественно-полезной работе? Как ты думаешь, чему способствует общественно-полезная работа?
16. Формированию каких гражданско-патриотических качеств, на твой взгляд, может способствовать поисково-краеведческая работа?
17. Что означает выражение «творческая самореализация»?
18. Растолкуй, каким образом *творческая самореализация* может способствовать формированию гражданского самосознания.
19. Закончи мысль: «Мне очень нравится, когда...».
20. Закончи мысль: «Мне очень не нравится, когда...».
21. Напиши краткое сочинение на тему: «Я – гражданин Отечества».

### ТЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–9 КЛАССОВ

#### «Уровень сформированности гражданско-патриотических качеств»

(Если есть, можно включить и 10-11 классы)

Каждый вопрос предполагает варианты ответов по типу:

**а/ да; б/ сомневаюсь в ответе, не знаю; в/ не совсем; г/ нет.**

1. Я считаю, что каждый человек (ученик) должен быть гражданином-патриотом.
2. Я знаю, чего хочу добиться в жизни.
3. Друзья считают меня человеком будущего.
4. Учителя считают меня способным и целеустремленным.

5. Мне легко установить контакт с новыми друзьями, новыми людьми.
6. Я всегда слежу за развитием своих гражданско-патриотических качеств.
7. Я люблю заниматься дополнительно общественной и тимуровской работой.
8. Мне очень нравится заниматься в библиотеках, в архивах.
9. Меня волнует все, что происходит в школе, деревне, республике.
10. Меня интересует все, что происходит в мире.
11. Меня сильно беспокоят события и проблемы страны.
12. Я люблю обсуждать проблемы общества с друзьями и членами семьи.
13. Я считаю себя активным и творческим человеком.
14. У меня хватает энергии, чтобы довести начатое дело до конца.
15. И после окончания школы я хочу заниматься проблемами общества.
16. Я считаю, что работу нужно делать тщательно и качественно или не делать вообще.
17. Принимая ответственное решение, я полагаюсь только на себя и ни с кем не советуюсь.
18. Я выберу себе профессию по душе, а не престижу и зарплате.
19. Считаю, что ссориться с друзьями – очень некрасиво.
20. Считаю, что грубить родителям, старшим – ниже человеческого достоинства.
21. Я часто помогаю соседям, ветеранам, престарелым и инвалидам.
22. Я люблю природу и делаю все возможное, чтобы спасти и сохранить ее.
23. Я люблю смотреть или читать сказки, где добро побеждает зло.
24. Считаю, что помогать близким – мой долг.
25. Считаю, что настоящий гражданин должен быть сильным, здоровым, мужественным, честным, отзывчивым патриотом.
26. Считаю, что я способен стоять грудью за Родину.
27. Считаю себя гражданином-патриотом.

*Необходимо перевести результаты ответов в баллы:*

*а/ да – 5; б/ сомневаюсь в ответе, не знаю – 4; в/ не совсем – 3; г/ нет – 2.*

*Суммируя набранное число баллов, ты получишь результат в интервале от 54 до 135 баллов. Это и будет уровень сформированности гражданских качеств:*

*54-108 – очень низкий;*

*109-121 – низкий;*

*122-129 – средний;*

*130-135 – высокий.*

**АНКЕТА  
ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА  
СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

1. Ф. И. О., школа, класс.

2. Твоя семья, родители (Ф. И. О., возраст, профессия, место работы (учебы), увлечения).
3. Опиши местность (деревню, улицу, дом, сельчан, соседей), где живешь и свое отношение к ней.
4. Твои увлечения. Степень увлеченности.
5. Что ты больше всего любишь в жизни?
6. Чего ты очень не любишь.
7. Охарактеризуй следующие понятия: *гуманность, справедливость, честность, совесть, ответственность, долг, достоинство, уважение, сострадание.*
8. Относятся ли к тебе вышеперечисленные качества? Обоснуй.
9. Какие конкретные качества членов твоей семьи тебя радуют и вдохновляют?
10. Какие отрицательные, на твой взгляд, качества членов твоей семьи тебя сильно беспокоят? Почему?
11. Напиши, с кем ты дружишь, опиши их. Как ты думаешь, что скрепляет вашу дружбу?
12. Назови не менее четырех понятий, характеризующих твое отношение к другим людям.
13. Назови не менее четырех понятий, характеризующих твое отношение к вещам.
14. Назови не менее четырех понятий, характеризующих твое отношение к природе, животным, растениям.
15. Охарактеризуй свое отношение к учителям.
16. Охарактеризуй свое отношение к сверстникам.
17. Охарактеризуй свое отношение к пожилым.
18. Назови 7 качеств, которыми ты обладаешь. Которые из них ты считаешь самыми главными?
19. Назови свои отрицательные качества, от которых желаешь избавиться. Почему?
20. Назови свои отрицательные качества, от которых не желаешь избавиться. Почему?
21. Назови по 5 положительных и отрицательных качеств, которыми, по-твоему, обладают современные подростки.
22. В чем ты видишь нравственный идеал (т.е. нравственную задачу для жизни)?
23. Назови свои главные принципы в жизни и учебе.
24. В ком ты видишь идеал настоящего человека (это может быть и литературный герой, и актер, и политический деятель, и учитель, и любой другой человек)? Почему? Как ты думаешь, его можно назвать гражданином-патриотом?
25. Подумай, в вашей местности есть такой человек, которого ты и сельчане всегда уважают, ценят, любят как настоящего человека. Если да, то назови и опиши его.
26. Как ты думаешь, каков смысл жизни и человеческого счастья?
27. О чем ты больше всего мечтаешь?
28. Если бы ты нашел клад, что бы ты с ним сделал?
29. Что бы ты хотел изменить в жизни? Обоснуй.
30. Что ты хочешь пожелать своим сверстникам?

**Список основных публикаций Романовой С.В.  
по проблеме гражданско-патриотического воспитания сельских школьников в  
процессе поисково-краеведческой работы**

Романова С.В. имеет в общей сложности более 100 публикаций научно-методических разработок по разным учебным предметам. Ниже приведен список только основных публикаций, связанных с музейной работой и работой поисково-краеведческого объединения.

**Труды:**

1. *Романова, С. В.* Формирование гражданских качеств у сельских школьников в процессе поисково-краеведческой работы в музее Н. А. Афанасьева (программа детского поисково-краеведческого объединения «Тăван ен») / С. В. Романова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2006. – 56 с.

2. *Романова, С. В.* Формирование гражданско-патриотических качеств у сельских школьников в процессе поисково-краеведческой работы в музее: учеб. пособие / С. В. Романова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 172 с.

3. *Романова, С. В.* Формирование у сельских школьников гражданских качеств в процессе поисково-краеведческой работы в музее: учеб. пособие / С. В. Романова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 172 с.

4. *Романова, С. В.* Формирование у учащихся сельских школ гражданских качеств в процессе поисково-краеведческой работы в музее : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. В. Романова. – Чебоксары, 2008. – 24 с.

5. *Романова, С. В.* Формирование у учащихся сельских школ гражданских качеств в процессе поисково-краеведческой работы в музее : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. В. Романова. – Чебоксары, 2008. – 303 с.

**Публикация в издании, рекомендованном ВАК Минобразования и науки РФ:**

6. *Романова, С. В.* Формирование гражданских качеств у учащихся в сельской средней общеобразовательной школе / С. В. Романова // Образование и саморазвитие. – 2008. – № 1(7). – С. 99–106.

**Научные статьи в журналах и сборниках:**

7. *Корнилова, С. В.* Краеведческая работа как условие формирования гражданских качеств личности сельских школьников / С. В. Корнилова // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2005. – № 1 (Т. 2). – С. 64–70.

8. *Корнилова, С. В.* Музейная этнопедагогика как фактор формирования личности в сельской школе / С. В. Корнилова // Материалы научно-практической конференции «Психолого-педагогические аспекты межэтнической толерантности в социокультурном пространстве Чувашии» : сб. науч. тр. – М. ; Чебоксары, 2005. – С. 77–82.

9. *Корнилова, С. В.* Пути воспитания культуры здоровья / С. В. Корнилова // Народная школа. – 2004. – № 3. – С. 12–13.

10. *Корнилова, С. В.* Путь к здоровью учащихся через искусство С. В. Корнилова // Слово. – 2004. – № 2. – С. 28–30.

11. *Корнилова, С. В.* Трудовое воспитание в сельской школе / С. В. Корнилова // Материалы научно-практической конференции «Этнопедагогика в действии : 10 лет – опыт и перспективы» : сб. науч. тр. – Чебоксары, 2005. – С. 87–91.

12. *Корнилова, С. В.* Формирование гражданских качеств личности сельских школьников средствами музейной педагогики / С. В. Корнилова // Материалы традиционных яковлевских чтений : сб. науч. тр. – Чебоксары, 2005. – С. 68–74.

13. *Корнилова, С. В.* Чтобы вечно в памяти хранить / С. В. Корнилова // Материалы научно-практической конференции «Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса» : сб. науч. тр. – Чебоксары, 2005. – С. 114–117.

14. *Корнилова, С. В.* Школа как центр трудовой подготовки молодежи на селе / С. В. Корнилова, О. А. Петров // Вестник Чебокс. филиала Моск. гос. откр. пед. ун-та им. М. А. Шолохова. – М. : Чебоксары, 2004. – № 3. – С. 69–76.

15. *Романова, С. В.* Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию гражданских качеств личности сельских школьников в процессе поисково-краеведческой работы в музее / С. В. Романова // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2008. – № 2 (12). – С. 49–54.

16. *Романова, С. В.* Формирование гражданина в условиях сельского школьного музея / С. В. Романова // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2006. – № 2. – С. 68-73.

17. *Романова, С. В.* Формирование гражданских качеств личности и патриотическое воспитание сельских школьников / С. В. Романова // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2006. – № 1 (Т. 2). – С. 90–94.

18. *Романова, С. В.* Формирование гражданских качеств у сельских школьников в процессе поисково-краеведческой работы музея / С. В. Романова // Реализация национально-регионального компонента в этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса : сб. науч. тр. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; науч. ред. Т. Н. Петрова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – С. 139–144.

19. *Романова, С. В.* Формирование гражданских качеств учащихся на примере исторического наследия чувашского народа / С. В. Романова // Яковлевские чтения по проблемам воспитания детей и молодежи : сб. науч. тр. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Т. Н. Петрова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2007. – С. 293–307.

20. *Романова, С. В.* Формирование гражданских качеств учащихся на примере личности-символа / С. В. Романова // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2007. – № 2 (Т. 10). – С. 90–94.

**Имеется 69 публикаций на сайте проекта «Инфоурок» (на персональном сайте) по ссылке: <https://infourok.ru/user/romanova-svetlana-vasilevna/material>**