

Аннотации к рабочим программам (1-4 класс)

Содержание

Русский язык.....	1
Литературное чтение.....	2
Родной (чувашский) язык.....	5
Литературное чтение (на чувашском языке).....	7
Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке.....	11
Родной (чувашский) язык и литературное чтение на родном (чувашском) языке.....	12
Иностранный язык (английский).....	15
Математика.....	20
Окружающий мир.....	23
Основы религиозных культур и светской этики.....	25
Технология.....	26
Музыка.....	27
Изобразительное искусство.....	30
Физическая культура.....	32
Государственный язык Чувашской Республики (чувашский).....	33

Русский язык

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**. Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся. Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных **целей** изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения,
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка,
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема,
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения

школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Особое внимание уделяется формированию основ функциональной грамотности третьеклассников. Этим обусловлено большое количество упражнений, направленных на работу с навыками грамотного безошибочного письма, при изучении языковой темы, наличие схем-опор, помогающих запомнить нормы русского правописания, правила проверки слов, а также наличие рубрики, предусматривающей постоянную работу со словарными словами.

В программе отражено содержание комплекта учебников:

1 класс: «Букварь» – учебник по обучению грамоте; учебник «Русский язык» (послебукварный курс);

2 класс: учебник «Русский язык» (в двух частях);

3 класс: учебник «Русский язык» (в двух частях);

4 класс: учебник «Русский язык» (в двух частях).

Процесс познания нового организован таким образом, что ни одно изучаемое языковое явление не преподносится учащимся в готовом виде, без предварительной подготовки к его восприятию на основе наблюдения, сравнения, анализа определенной языковой закономерности, актуализации уже имеющихся знаний, создания проблемной ситуации и др.

На развитие познавательных, аналитических способностей младших школьников нацелена система вопросов, заданий, формирующих навыки самооценки, самоанализа и способности к рефлексии: «Как ты это узнал?», «Что для этого тебе пришлось вспомнить?», «Расскажи, как ты это определял» и т.п. Такого рода вопросы помогают ребенку осознать, оценить свои мысли и действия как бы со стороны и тем самым осмыслить осуществляемую деятельность, ее результаты.

С целью осознания значимости изучаемого материала задаются вопросы, выявляющие понимание его роли, места, ключевых лингвистических понятий и др., например: «Для чего нужно знать алфавит?», «Как вы думаете, что будет, если имена собственные вдруг исчезнут?», «Почему сначала изучают имена существительные и только потом имена прилагательные?» и т.д.

Наряду с заданиями, направленными на осмысление осуществляемых учебных действий, есть задания, способствующие распознаванию языковых явлений, развитию умения анализировать изучаемый языковой материал, объяснять, доказывать, опираясь на него, что, безусловно, положительно влияет на развитие речи школьников. В заданиях такого рода содержится описание способов действий, задается логика их выполнения, т.е., по сути, предлагается алгоритм применения теоретического материала или правила на практике («Рассуждай так: ...»). Как образец рассуждения этот алгоритм дается либо в самом задании к упражнению, либо в тексте учебного диалога, который ведут сквозные герои или вымышленные персонажи – ровесники обучающихся.

Направленность на развитие личности реализуется и в особом образом организованной **системе контроля**. В ее основе – идея формирования у каждого школьника механизма саморегуляции, самоконтроля и самооценки для осуществления собственного мониторинга, ориентированного на личное продвижение. На это нацелены такие виды самоконтроля, как *текущий* («Проверь себя!»), *промежуточный* («Тесты выполняем – себя проверяем»), *итоговый* («Проверяем то, что знаем!»), которые, безусловно, не исключают и взаимоконтроль, и коллективный смотр знаний и др. При такой организации контроля он не только выявляет уровень обученности учащихся, но и выполняет диагностическую, корректирующую, развивающую, воспитательную и учебную функции, т.е. является действенным средством управления учебно-познавательной деятельностью школьников.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построенным на историко-литературной основе. Таким образом, литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника, охватывающем весь период пребывания в школе – с 1 по 11 класс.

Первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершённый цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Специфика литературного чтения как учебного предмета заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и освоением родного языка.

Целью курса по литературному чтению является формирование, воспитание и развитие грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности, одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений,

- нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

Методологической основой курса по литературному чтению является принцип этический (нравственный), который проявляется в отборе литературного материала.

Слушание, чтение и анализ литературных произведений позволяют ему проникнуть в суть той нравственной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм и др.

Исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является включение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предлагается читать и обсуждать в семье.

Эстетический (художественный) принцип отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные тексты позволяют развить у юного читателя эстетический вкус, вызывают разнообразные переживания за героев, что подталкивает ребенка к созданию собственных образов, к определению своего читательского отношения.

Жанровый принцип лежит в основе подбора художественных текстов, относящихся к разным родам и жанрам. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном, доступном для детей этого возраста уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (например, сказки и басни, сказки и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

Тематический принцип нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, формулируются в соответствии с особенностями мировосприятия ребенка на каждом этапе развития. Так, в 1 классе за основу структурирования материала взят один из психологических особенностей детей этого возраста — приоритет собственного «я». Это определило следующую тематику разделов курса в 1 классе: «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и моя страна» и др. Во 2 и 3 классах у детей меняются приоритеты — на первый план выходит мир вокруг (во всем его разнообразии), собственное «я» воспринимается как часть этого мира. Поэтому тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: семья, школа, природа, страна, история, Вселенная. В 4 классе предложены следующие темы разделов учебного курса: «Наша семья», «Наша школьная жизнь», «Наши дела и заботы», «Наша страна» и т.д.

Постепенно за четыре года обучения в начальной школе у ребенка формируется понимание значимости родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Младший школьник учится осознавать понятия семья, страна, взаимопонимание, уважение, взаимопомощь, любовь; знакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам; учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Кроме того, у обучающегося формируется целостная картина окружающего мира.

Культурологический принцип раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

Принцип развития заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность, проявляет свои личные способности в разных видах работы с литературными произведениями.

Принцип деятельностного подхода реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературных произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

Программа по литературному чтению ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определенной системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно жестко структурированы.

Программа построена по концентрическому принципу.

1 класс. Первоклассник, которому, как правило, семь лет, предельно эгоцентричен. Он живет в мире, считая и осознавая себя его центром. При организации литературного материала учитывается эта психологическая особенность ребенка. Название и содержание тематических блоков отражают специфику миропонимания учеников 1 класса: «Я и моя семья», «Я и моя страна», «Я и мои друзья», «Я и мои дела», «Я и природа».

2 класс. Пройдет всего один учебный год, и ребенок поймет, что рядом с ним – такие же мальчики и девочки, и с ними необходимо считаться. Произойдет важнейший перелом в сознании: от я к мы. Этот переход отражается в изменении и расширении тематических блоков: «Мы играем», «У нас в школе», «У нас дома», «Наша природа», «Мы трудимся», «Наше Отечество».

3 класс. Произведения, включенные в содержание программы для 3 класса, способствуют выработке обобщенных представлений школьников об обществе, стране, мире, космосе: «Дети и взрослые», «Дружба всего сильнее», «Делу время, а потехе час», «Мир природы», «Славные страницы российской истории», «Вселенная».

4 класс – завершающий этап начального литературного образования. С одной стороны предполагается подведение итогов четырехлетнего изучения предмета, с другой – целый ряд включенных материалов позволяет подготовить плавный переход от курса «Литературное чтение» к курсу «Литература». При этом выделяются следующие тематические блоки: «Наши любимые сказки», «Наша семья», «Наша школьная жизнь», «Наши дела и заботы», «Наша природа», «Мир вокруг нас», «Наша страна». Кроме того, в учебник 4 класса включены небольшие статьи, в которых содержатся сведения об авторах, их произведениях, важных событиях в истории страны или интересных явлениях в природе. Этот структурный элемент также выполняет пропедевтическую функцию и способствует подготовке школьников к изучению курса литературы в 5 классе.

В круге чтения и обсуждения произведения, отражающие базовые понятия и ценности, которые формируют миропонимание младших школьников и создают у них представления о нравственном идеале: человек, в том числе и конкретный ученик; мир его интересов и увлечений; класс, школа, товарищи и друзья; семья и мир взрослых; мир природы; труд; страна (Родина, Отечество) и ее героическая история; Вселенная (Земля и космос).

Основной материал курса «Литературное чтение» составляют произведения устного народного творчества, русских классиков, известных детских писателей, зарубежных сказочников. Композиционной особенностью большинства тематических блоков является семантическое кольцо из произведений малых фольклорных жанров и сказок. Это позволяет в начале изучения определить основной мотив или круг мотивов и тем, а при завершении подвести итог, основу которого составляет характеристика народных эстетических представлений, сформировавшихся на протяжении столетий и отраженных в фольклоре.

При изучении авторской литературы появляется возможность проследить, как народные традиции, народное миропонимание поддерживаются и развиваются писателями различных эпох и стран. Это способствует реализации принципиальных требований стандарта: формированию у младших школьников основ гражданской идентичности, духовно-нравственному развитию и воспитанию, усвоению учащимися моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Важной методологической основой курса «Литературное чтение» является утверждение единства урочной и внеурочной деятельности. В материалах к каждой теме, начиная со 2 класса, приводится раздел «Внеурочная работа». Предложенный круг тем и коллективных творческих дел, в том числе и с использованием информационно-компьютерных технологий носит рекомендательный характер: учитель всегда может заменить содержание и форму работы на те, которые представляются ему наиболее эффективными в условиях данного класса, школы, региона. Кроме того, в программе предлагается максимальное количество коллективных творческих дел (исследовательских, творческих проектов и др.).

Родной (чувашский) язык

Ёç программине çёне стандартсене пăхăнса çырнă. Программăн тĕп тĕллевĕ:

малаллахи тапхӑрсенче чӑваш чӑлхине вӑренме никӑс хывасси, вӑренме вӑрентесси. Вырӑсла калаҫакан ачасене чӑвашла калаҫма вӑрентес ёҫре пуёламмиш шул тивёҫё калама ҫук пысӑк. Шӑпах пуҫламмиш классенче ача чӑвашла пуллевӑ анланас, чӑвашла калаёас, вулас, ҫырас пирвайхи хӑнӑхусене туянать. Чӑваш чӑлхине вӑрентӑ май пӑчӑк ачан ӑсӑ-тӑнӑаталанать, тавра курӑмӑ анлӑланать, ача ытти халӑх ҫыннисене хисепле хӑнӑхса пырать. Ҫакӑ вара ӑна малалла, вӑтам тата аслӑ классенче, чӑваш чӑлхине, чӑваш халӑхӑн историйӑе культурина тухӑҫлӑ вӑренме питех те кирлӑ.

Вырӑс шулӑнче чӑваш чӑлхи вӑрентнин тӑп тӑллевӑ ачасене кулленхи пурнӑҫра чӑвашла хутшӑнма вӑрентесси: ачасене чӑвашла калаҫӑва анланма, хӑйсем те калаҫма, чӑвашла вулама-ҫырма вӑрентетпӑр.

Чӑваш чӑлхине вӑрентессин сапӑрлӑх аспекчӑ те калама ҫук анлӑ. Уроксенче тӑван ен культурипе те, чӑваш халӑхӑн историйӑе те паллаштаратпӑр. Ачасем чӑваш халӑхӑн пуйн историйӑе, тӑрлӑ енлӑ культурипе кӑсӑкланчӑр, чӑвашсен Раёёйри тата пӑтӑм тӑнчери вырӑнӑе пӑлтӑрӑшне курма, туйма хӑнӑхчӑр тесе тӑрӑшатпӑр. Уроксенче чӑваш, вырӑс тата ытти халӑхсен мӑн авалтан ҫирӑплӑннӑ ыра енӑсене, ёҫӑсене кӑтартса парса ачасенче ҫав енӑсене аталантарма пулӑшатпӑр. Тӑрлӑ халӑх ачисене пӑр-пӑрин чӑлхине, культурина, йӑли-йӑркине, сӑмах-юмахне, кӑвви-юррине хисепле вӑрентетпӑр. Ҫакӑ чӑваш чӑлхи урокӑсенче, чӑваш чӑлхипе ҫыхӑннӑ класс тулашӑнчи ёҫсенче *ҫура ҫулӑх* (толерантность) туйӑмне аталантарма пулӑшӑ. Пуёламмиш классӑн вӑрентӑвӑн содержанине асӑннӑ тӑллевӑ пурнӑҫламалли материал анлӑ кӑртнӑ: чӑваш историйӑе ёыхӑннӑ материал; чӑваш халӑх тумне сӑнлани; Чӑваш Енӑн хулисемпе шыв-шур ячӑсем; Чӑвашра тӑл пулакӑн йывӑҫсем, кайӑксем, пулӑсем тата ытти чӑр чунсем.

Программа материала ачасене анланса вӑренме; вӑрентӑе ачасен ҫулне, вӑсен аталанӑвӑн шайне шула илсе йӑркелеме; пӑлӑе, хӑнӑхусемпеӑслайсене ҫирӑп системӑра парса пыма; вӑрентӑвӑн содержанинӑ ӑслӑлӑх енчен тивёҫлӑ шайра тытма; уроксенче ачасене пур енлӑн аталанмашкӑн условисем туса пама; вӑрентӑнне тӑтӑшах аса илсе ёирӑплетсе пыма; курӑм хатӑрӑсемпе анлӑ усӑ курма май парать.

Чӑваш чӑлхине пирӑн ачасем тӑван мар чӑлхе пек вӑренеҫҫӑ. Ёавӑнпа та, чи малтанах, вӑренекенсем уроксенче туяннӑ пӑльсемпе, хӑнӑхусемпе тата ӑслайсемпе кулленхи пурнӑҫра усӑ курма пултарчӑр тесе ёҫлетпӑр. Программӑна ҫак вӑрентӑе йӑркелессин тӑп принципне шула илсе хатӑрленӑ. Вӑрентӑе пурнӑҫри пек е пурнӑҫа ҫывӑх тӑвасси, уроксенче хутшӑну саманчӑсем йӑркелесси – чи кирли. Халхи вӑхӑтра вырӑсла калаҫса ӑсекен ачасем пурнӑҫра хӑҫан, мӑнле ситуацире, мӑнле темӑпа чӑвашла калаҫма-хутшӑнма пултараҫҫӑ, ҫав темӑсем, пуллев ситуациӑсем уроксенче тӑл пулаҫҫӑ. Вӑл е ку ситуацире хӑйне чӑвашла калаҫма-хутшӑнма мӑн кирлине уроксенче ача йӑлтах туянать.

Кунсӑр пуҫне уроксенче пуллев ёҫӑ-хӑлӑсене (пуллевӑ итлесси-тӑнлассине, калаҫассине, вуласси-ҫырассине) пӑр-пӑринпе тачӑ ҫыхӑнтарса вӑрентсе-хӑнӑхтарса пымалла. Ку тепӑр тӑп шухӑш. Программа ачасен урокри калаҫӑвнӑ те, вулавнӑ те, ҫыравнӑ те пӑр темӑран тухмасӑр йӑркелеме май парать. Вӑренекенсем итлев-тӑнлав ёҫӑсенче те, калаҫу, вулав, ҫыру ёҫӑсенче те чӑлхен пӑр единицисемпех усӑ кураҫҫӑ. Ҫак принципа тытса пымашкӑн вӑрентӑ содержанинӑнчи кашни ӑслай, хӑнӑхӑва аталантарма

ятарласа йёркеленё ханьхтарусен системи пулашать.

Вырӑсла калаҫса ӑсекен ачасене чӑваш чӑлхине вӑрентесси, паллах, вырӑс чӑлхи ҫине таянмасӑр пулаймасть. Анчах та ачасен пӗлӗвӗн, ӑслайӑсемпе ханьхӑвӑсен шайӑ ӑссе пыни тӑван чӑлхе ӑине сахалрах та сахалрах таянма май парать, ҫӗнӑ материалпа ӗҫленӑ чух кӑна ӑна тӑван чӑлхепе танлаштарма тивет. Программа чӑваш чӑлхине ытти предметсемпе ӑыхантарса вӑрентме майсем шырама хистет. Ҫакӑ, пӑр енчен, предметӑн пӗлтерӑшне ачасен умӑнче ҫӑллӑрех шая ҫӑклет, тепӑр енчен, вӑсене чӑвашла ытларах калаҫтарма майсем туса парать. Ачасем чӑваш чӑлхине те хутшӑну хатӑрӑ пек йышӑнма пуҫлаҫҫӗ.

Калаҫу-танлав, вулав-ҫыру темисем пӗтӑмпех ачасен пурӑҫӑпе, ӗҫӑ-хӗлӑпе, вӑййи-куллипе ҫыхӑнӑ. Кунсӑр пуӑне уроксенче ачасен тӑван енпе, хамӑр енре пурӑнакан тӑрлӑхалӑхан культурипе паллашма, пӑр-пӑрне хисеплеме вӑренме май пур. Ачасем уроксенче тӑван енри хула-ял, юхан шыв, кайӑк-кӑшӑк, йывӑҫ-курӑк ячӑсене чӑвашла калама вӑренеҫҫӗ, чӑваш халӑхӑн ал ӗҫ культурипе, тӑван енри палӑ ҫынсемпе паллашса пыраҫҫӗ. Ӑакӑ чӑваш ачисене тӑван халӑха юратма, чӑваш мар ачасене чӑваш халӑхисеплеме ханьхтарса пырать. Халӑх сӑмахлӑхӑн вакрах жанрӑсене (ваттисен сӑмахӑсене, тупмалли юмахсене, ача-пӑча сӑвви-юррисене, юмахсене) программӑна кӑртни те ҫӑлрех асӑнӑ принциппа килӑшсе тӑрать. Ҫакнашкал материал кашни уроках пур.

Ачасен пуплевне пур енлӑн аталантарса пынӑ май пуплев этикетне вӑрентесси ҫинчен те манмалла мар. Ҫавӑнпа та уроксенче пуплев этикечӑпе ҫыхӑнӑ ханьхтарусемпе ӗҫсем те пур.

Класран класа, пӗтӑмӑшле илсен, пуплев темисем пӑрремӑш класри пекех, анчах вӑсене аслӑрах классенче сарса, кӑткӑслатса панӑ. Ачасем пӑр темӑпах калаҫаҫҫӗ те, вулаҫҫӗ-ҫыраҫҫӗ те, анчах ҫултан ҫул вӑсен пӗлӗвӑ тарӑнланать, ханьхӑвӑсемпе ӑслайӑсем анлӑланаҫҫӗ, ҫирӑпленеҫҫӗ.

Вӑренӑ ӗҫне ачасене хатӑр пӑлӑ парса мар, хӑйсене яланах шыравра ҫӑретсе йӑркелетпӑр. Ҫӗнӑ материала вӑренӑ задачисем урӑ уҫса паратпӑр. Учительле вӑренӑ задачисене лартма вӑренмелли кӑнекери геройсем пулашаҫҫӗ. Геройсем (Анюкпа Ванюк) ачасемпе пӑрле хӑйсем ӑнлантарса парайман пулӑмсемпе тӑл пулсан, сиксе тухнӑ ыйтӑва мӑншӑн хуравлайманнине тишкерсе, хӑйсен умне вӑренӑ задачи кӑларса тӑратаҫҫӗ. Сӑмахпа каласа палӑртнӑ задачӑна модельсемпе усӑ курса кӑскен ҫырса хураҫҫӗ. Лартнӑ задачӑна хуравлама ачасем тӑрлӑ мӑслетсем сӑнеҫҫӗ, вӑсене тӑрӑслесе пӑхаҫҫӗ. Пулнӑ результатсене тишкерсе пӗтӑмлетеҫҫӗ, профессор (кӑнеке геройӑ) ӑнлантарса панипе танлаштарса пӑхаҫҫӗ. Тунӑ пӗтӑмлетӑве (правило-ориентир) схемӑсемпе е урӑх модельсемпе ҫырса хураҫҫӗ. Вӑренес ӗҫе ҫакӑн пек йӑркелени, ачасене хавхаланса вӑренме пулашать. Чи хакли вара: вӑренмелли мӑслетсене уҫса, вӑсемпе паллашма, малалла вӑсемпе усӑ курма вӑренме май парать.

Вӑренме вӑрентес ӗҫре ача хӑйӑн пӗлӑвне, пултарулӑхне хаклама пӑлни питӑ паха. Вӑренекеншӑн хӑй мӑн пӑлнине мӑн пӑлменнине уйӑрма пултарни кулленхи школ ӗҫ-хӗлӑнче мӑн тӑри хаклӑ пулнине ӑнланмалла. Ҫакна шута илсе, ачана хӑйӑн ӗҫне хаклама вӑрентес тӑлӑшпе ӗҫ програминче хӑйне майлӑ система йӑрленсе пырать. Пӑрремӑш класра ачасен пӗлӑвне палӑ лартса хакламан, вӑренекенсем хӑйӑн ӗҫне панӑ хака кӑтартма, «хак татӑкӑсемпе» усӑ курнӑ. Ачасем ӗҫ тетрадӑнче уйӑрса хунӑ

критерисен йышне кура темиçе вертикальлĕ татак туртнă. Кашни татак çинче ёçен мĕнле енне хакланине паллă тунă. Ун хыççăн тунă ёсе тишкерсе хак панă. Лайăх ёçшĕн паллă çўлте пулнă, начар ёçшен – аялта. Пĕрремĕш класра ачасем ёсе тĕрлĕ енчен (тĕрлĕ критерисемпе) хаклама май пуррине ѓнланнă, хакламалли критерисене пĕрле тума, хатĕр критерисемпе ёçлеме вĕреннĕ, пĕчеккĕн тĕрлĕ ёссене хăйсем тĕллĕн хаклама вĕреннĕ. Пĕрремĕш класс ачисем тĕрлĕ ёсе мĕншĕн çапла хакланине, мĕнле критерисемпе ёçленине ѓнлантарса пама вĕренсе пынă. Ытти классенче çак ёсе малалла тăсатпăр. Иккĕмĕш класран пуçласа вĕренекенсен ёсне палласем лартса хаклатпăр. Анчах та ачан тимлесе, ѓнланса вĕренес тесен, хăйĕн пĕлĕвне хăйĕн хак пама пĕлмелле. Çакна шута илсе авторсем кашни урокра кашни ёсе пурнăçланă хыççăн, е урок вĕçĕнче ачасене хăйсен пĕлĕвне хаклама сĕнеççĕ. Ун валли ёç тетраçĕнче ятарласа таблицăсем туса панă. Таблицăн перремĕш юпинче мĕнле ёç пурнăçланине паллă тунă. Иккĕмĕш юпинче – ачасем тунă ёсе хăйсене хак пама вырăн хăварнă. Виççĕмĕш юпинче çак ёсех вĕрентекене хаклама сĕннĕ. Çапла вара, урок вĕçĕнче кашни ача хăй мĕн лайăх пĕлнине, мĕн пĕлменнине, урокра мĕнле йывăрлăхсемпе тĕл пулнине питĕ лайăх курса тăрать. Учитель те кашни ачапа уйрăм ёçлеме пултарать.

Çакан пек ёслени пĕлў пухма çеç мар харпăр хăйлăхĕн, йĕркелў, пĕтĕмĕшле пĕлўлĕх, хутшăну пултаруллăхĕсене аталантарма пулăшма тивĕç. Апла пулсан, çăваш чĕлхи урокĕ, республикан патшалăх чĕлхине вĕрентнисĕр пуçне, ачана пĕтĕмĕшле аталанма май туса парать.

Литературное чтение (на чувашском языке)

Ёç программине Пĕтĕмĕшле вĕрентĕвĕн патшалăх стандарçĕн федераллă компонентне; Тăван чĕлхе программы: çăваш школĕн 1-4 класĕсем валли М.К.Волков, Л.П. Сергеев, Т.В.Артемяева, О.И.Печников. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренў институтĕн издательствин, 2013, тата Пуçламăш школта литература вулавне йĕркелесси: Меслетлĕх кăтартавĕсем. Шупашкар, 2007 тĕпе хурса хатĕрленĕ.

Программăна пурнăçа кĕртме *тĕп кĕнеке* вырăнне Чăваш Республикин Вĕренўн тата çамрăксен политикин министерствин усă курма ирĕк панă Т.В.Артемяева, О.И.Печников авторсен «Чăваш букваре», «Ешел калча», «Ылтăн пучах» кĕнекипе З.Н.Портнова, Ю.Д. Сергеев авторсен хушма вулав кĕнеки «Хĕлхем» тесе йышăннă.

Уроксен *тематикине* учебникринчен улăштарман.

1–мĕш класра ѓса хывнă ѓслайсемпе хăнăхусем çине таянса, вĕсене малалла тарăнлатса, пуянлатса пырас тĕлĕшпе ёçлемелле.

Малтанхи вăхăтра вулав ѓслайĕсемпе хăнăхăвĕсене лайăхлатса пырасси, текстпа ёçлес хăнăхăва çивĕçлетесси тĕп вырăнта тăрать. Литература вулавĕн урокĕсен ытларах пайĕ текстпа ёçлеме, вулав хăнăхтарăвĕсем ирттерме каять. Çак ёç ачасен пуплев ёç–хĕлĕн ытти тĕсĕсене (*каласу, çыру, тăнлу, итлев*) аталантарассипе сыхăнса пĕр харăс, юнашар пулса пырать. Вулав ѓслайĕсем çивĕçленсе, аталанса пынă май илемлĕ хайлава тишкересси маларах тухса пырать.

«Литература вулавĕ» предметăн 1-4-мĕш класри вĕрентў тĕллевĕсемпе зачисем:
- ачасен литература хайлавне туллин ѓса хывас хевтине аталантарасси;

- геройсемпе пёрле саванма-хурланма ханхтарса пынин никёсё җинче туйамсене җивёчлетме хавхалантарасси;
- ачасене илемлө хайлаван санарла чөлхине, илемлө санар каләпламалли паләртуләх хатәрёсене туйма тата анланма ханхтарасси, санарла шухәшлава аталантарасси,
- литература хайлавәнчи илемлө санарсене тепёр хут әсра җуратса вёсен пурнәҗне тепёр хут ёрлесе тухас әслая каләпласси, пултаруләха тата евёрлес хевтене аталантарасси;
- ачасен поэзии туйамне аталантарасси, илемлөхе туяссине тарәнлатасси, сәмахләхән паха хайлавёсене кәсәкланса итлес опыта пуянлатасси;
- кёнекесене юратса вулас туртәма аталантарасси, литература пултаруләхне кәсәклантарасси;
- ачасен туйамләх опытнее пуянлатасси, җут җанталәкпа таврари тәнче җинчен мән пёлнине пёрмаях тарәнлатса пырасси;
- пурнәҗри илеме курма, әна классика литературинчипе танлаштарса пәхма вёрентесси;
- йывәрләх тёлёшёнчен тёрлө шайри хайлавсене хевте җитнө таран туллин те тарән анланма вёрентесси;
- жанр тата содержанипе тематика тёлёшёнчен тёрлө кёнекесене вуланә майән ачасен тавра курәмне анләлатасси;
- ачасен пуплевне аталантарассине тёллевлән йёркелесси, пуплев әслайёсене, вулав, итлев, җыру, каласа парас ханхусене хастаррән аталантарасси;
- сәмах искусствин санарләхёпе илемне туйма вёрентесси;
- диалога хутшәнас, паләртса вулас, хатёрленнө хыҗҗән тата хатёрленмесёрех каласа парас ханхусене тарәнлатса пырасси;
- анланса, тёрёс, хәвәрт та паләртуллә вулас әслайсене җивёчлетесси;
- вулавҗә тавра курәмне каләпласси, харкам тёллән вулас опыта тарәнлатасси;
- сапәрләх опытнее пуянлатасси, ырапа усал, лайәххипе япәххи җинчен, тёрёслөхпе тёрёлөх җинчен пухнә пёлүсемпе ханхусене пуянлатасси;
- кәмәл-сипет туйамёсене аталантарасси, Раҗҗейри халәхсен культурина хисеплеме, юратма хавхалантарасси.

Литература вулавән «Ылтән пучах» кёнеки тытәмө

Ачасен ёҗне ертсе пыма, сүтсе яву йёркелеме, пётмлетүсем каләплама пуләшмакёнекене тәватә персонажа кёртнө: Верукпа Тимук, ватәсем – Шухши мучипе Мариҗ кинеме, вёрентекен – Мария Васильевна. Кёнекере кашни хайлав хыҗҗән каләплә инструментари – меслетлөх аппараҷө панә. Унти ыйтусемпе ёҗсем утәм хыҗҗән утәм ачасене пётмлетү патне илсе пыраҗҗө. Кёнекере ятарлә уйрәм паләртусем пур: ыйтусемпе ёҗсене, пётмлетүсенепаләртнисем, хайсем тёллән хайлама, үкерме-сәрлама сөннисем кёртнө. Кунсар пуҗне кёнекере сөнө паләртусем те панә: сәмах майлашәвән пёлтерёшне словарьте тупма хушни, хайлаври җивөч самантсене паләртни.

Литература вулавө «Ылтән пучах» кёнеке 11 пайран тәрәть:

Ак җитрө сентябрь – 3 сөх

Чәваш җёр-шывө – 6 сөх.

Кёркунне – 6 сөх.

Халәх сәмахләхө – 9 сөх.

Уләп йәхёнчен эпир, туссем – 7 сөх.

Юмах юпа тәрринче – 5 сөх.

Асамҗә хөл – 9 сөх.

Эпир – сәпайлә ачасем – 21 сөх.

Ғур хавасләхө – 12 сөх.

Чёр чун тәнчи – 13 сөх.

Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх – 11 сөх.

Литература вулавѣн урокѣсене эрнере 3 ирттермелле, ҫав шутран икѣ эрнере пѣрре класс тулашѣнчи вулав пулмалла. Литература вулавѣ – 85 сехет, класс тулашѣнчи вулав – 17 сехет, пурѣ 102 урок.

«Литература вулавѣ» предмет мелѣсемпе 1-4-мѣш класрв вѣренѣвѣн универсалла действииѣсене (ВУДсене)ҫапларах калӑплама пулать:

Харкамлӑх ВУДсем:

- харкам вырӑнне тупни – хуравланӑ чухне тепѣр ачан шухӑшне шута илме тивекен ыйтусем лартни, учебник геройѣсене Тимукпа Вѣрука вӑл е ку ыйтава татса пама пулӑшни;

- поэзипе проза тексчѣсен тѣп шухӑшне, кӑмӑл-сипетне этика пахалӑхне чухлани;

- кӑмӑл-сипетпе этика пахалӑхѣсене калӑплани – ҫут ҫанталӑка сӑнама, тавралӑхра ыттисем курманнине асӑрхама, харкам вали мѣн те пулин ҫеннине уҫса тӣлӣнни ҫинчен калакан текстсем;

- куҫпа курма май пурри тата куҫпа курма май ҫукки, ҫут ҫанталӑкри тата искусствӑри илеме курма, унпа килење хӑнӑхасси;

- тӣнче ҫине ӳнерҫӣ куҫпепе пӑхма хӑнӑхни;

- туслӑхпа хутшӑну пахалӑхӣ пите пӣлтерӣшлӣ пулни, пӣр-пӣрин хуйхи-савӑнӑҫне пайлама тӳрӳшни юрату пуҫламӑшӣ пулни;

- тӳван халӑхӑн уйрӑлми пайӣ пулнине туйни, культурапа историе хаклассине калӑплани, тӳван тавралӑхпа Тӳван ҫӣр-шыв ҫыхӑнӑвѣсем;

- текстсене вуласа пӣлнӣ лару-тӳрусене харкам пурнӑҫ опычӣпе танлаштарса пӑхма хистекен ыйтусемпе ӣҫсем.

Йӣркелӳ (регулятивлӑ) ВУДсем:

- ӣҫ-хӣл юхӑмӣепе результатчѣсене тӣрӣслесси тата хак парасси, харкам тӣллӣн пахаласси.

Пӣлӳлӣх ВУДсем:

- ҫенӣ сӑмахсен пӣлтерӣшӣсене ӑса хывни;

- текста тӣрлӣ задачӣсене пурнӑҫласа тепѣр хут вуласа тухни: тест пӣлтерӣшне ячӣ тӳрӳх чухлани, текстӑн темипе тѣп шухӑшнепалӳртни, тивӣҫлӣ пайсемпе йӣркесене, палӳрту мелӣсене (танлаштару, сӑпатлантару, сӑнлӑх) шырани;

- текстра ятарласа палӳртнӑ сӑмахсемпе тата йӣркесемпе ӣҫлени;

- ӣҫ тетрадӣнчи хӑнӑхтарусене ятарлӑ паллӑсем лартса пурнӑҫлани;

- кирлӣ чӣлхепе библиографии тата содержанин информацине ятарлӑ рубрикӑсенче, «Ӳнлантару словарӣнче» тата «Тупмаллинче» шыраса тупни.

Хутшӑну (коммуникативлӑ) ВУДсем:

- хутшӑнӑва йӣркелесе ертсе пыни, каварлӑ вѣренӣе планлани: черетленсе е рольсемпе вулани;

- пӣр-пӣринпе ҫыхӑнса ӣҫлени: хайлавсенче ҫутатакан проблемӑпа тема, тѣп геройпа сӑнарсем, содержанипе тытӑм ҫинчен кӣнеке геройѣсемпе пӣрле шухӑшлани..

1-4-мѣш класс пӣтернӣ тӣле ВУДсене калӑплас тӣлӣшӣнчен ҫапларах результатсем пулмалла:

Пӣлӳлӣх (пӣтӣмӣшле вѣренӳ) ВУДсем тӣлӣшӣнчен ача вѣренсе ҫитет: вѣренӳ словарӣепе ирӣклӣнех уҫӑ курма, шыракан сӑмаха ҫамӑллӑнах тупма; вѣренӳ кӣнекипе ирӣклӣн уҫӑ курма: йышӑннӑ паллӑсемпе уйрӑм палӳртусем мӣне пӣлтернине Ӳнланма, «Тупмаллипе» уҫӑ курса кирлӣ текста шыраса тупма, сыпӑксенче кирлӣ информаци шыраса тупма, текстпа ӣҫлеме: унӑн темипе тѣп шухӑшне чухлама, пурнӑҫри пахалӑхсене вӑл е ку сӑнар мӣнле курнине тата йышӑннине Ӳнкарма; тишкерӳ аспектӣепе килӣшӳллӣ информаци уйӳрма; информацин тӣрлӣ ҫӑлкуҫпепе ӣҫлеме, текстсем тӳрӳх ӳкернӣ ӳкерчӣксемпе ӣҫлеме; текст пуххисем тӳвас алгоритма ӑса хываҫҫӣ: монографиллисем (пӣр ҫыравҫӑн), пӣр жанрлисем (чӣр чун юмахӣсем, асамлӑ юмахсем, йӳла юмахӣсем), пӣр темӑллисем, терминсем хӳсем.

Йёркелү (регулятивлә) ВУДсем төлешенчен: ача вёренсе ситет: юнашар ларакан ачапа пёрле, пёчек тата пысакрах ушкәнсенче ёсleme: рольсене валессе илме, ушкәнри ёсён харкам пайне пурнаслама, ана ушкәнпа килештерме; пёр ыйтавах иккелле ёнланнин никёсёсене чухлама тата вёсен сёлтавёсене ёнкарма; харкам шухайшне ёнлантарма; текстра вал е ку сáнар хáтланáшён сáлтавне ёнлантаракан саманта тупма.

Харкамлáх ВУДсем төлешенчен ачан тáван халáхán авалхи кун-сулёпе, унán төрлө тапхáрта палáрнá ывал-хёрёпе, вёсен пархатарлá ёсёсемпе паллашнá май харкам мёнле халáхран тухнине áса хывмалла, унán сáкáнпа мáнасланас туйáм аталанмалла; сáнарсен ёсё-хёлёпе хáтланáшёсене, кáмáл-туйáмне тишкернё-сáнанá май пётём этемлэх сума сáвакан пахалáхсене ёнкармалла; ырапа усалв уяма вёренмелле; илемлө хайлавсем вуланá-тишкернө май ачасен илемлөхёпе сáнарлáх туйáмё аталанмалла; төрёс, ёнланса, тивёслө хáвáртлáхпа тата палáртса тулли сáмахсемпе вуламалла; текста минутра 75 сáмахран кая мар хáвáртлáхпа, пёлтерёшне тата шухайшне шута илсе, тивёслө интонаципе вуламалла.

Пуслáмёш шукутан вёренсе тухаканён

Пёлмелле(ёнланмалла):

- вёреннө литература хайлав.сен ятне, авторёсене, тёп содержанине;

Пултармалла:

- Кёнеке элеменчёсене уйёрма (хуплашка, титул листи, тупмалли, ўкерчөк, аннотаци);

- илемлө хайлав текстне ёшра ёнланса вулама;

- хайлавён темипе т.п шухёшне палёртма;

- содержани каласа пама;

- текста пёлтерёшлө пайсене уйёрма, текстён ансат планне тума;

- текст сине таянса пёчексө монолог ёслама, ёсёсене, геройсене хак пама;

- сёваллө хайлавсене пахмасёр каласа пама;

- сённө тема төрөх сёмах вёсёён пёчексө текст ёслама;

- төслөх вырённе фольклор хайлавёсемпе усө курма (тупмалли юмахсем, ваттисен сёмахёсем, юмахсем);

- илемлө литература жанрёсене(юмах, калав, юптару), халөх юмахёсене тата литература юмахёсене пёр-пёринчен уйёрма;

- вёреннө материалтан суйласа төрлө тематикёллө хайлавсен төслөхёсене асёнма;

- туяннө пёлүсене тата ёслайсемпе практикёра тата кулленхи пурнёсра усө курма;

- харкам төллөн кёнеке вуланө чухне;

- вуланө хайлава хакланө чухне;

- харкам төллөн кёнеке суйланө , унён содержанине кёнеке элеменчёсем сине таянса палёртнө чухне;

- төрлө информации хатёрёсемпе ёслөнө чухне.

Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке

Цели и задачи изучения курса:

-развитие речи, мышления, воображения обучающихся;

-освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике чувашского языка;

-овладение умениями правильно читать и писать;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к чувашскому языку.

Задачи курса:

-формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

-развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей и творческой деятельности на родном языке.

Обучающиеся научатся:

–обогатить активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

–получать первоначальные научные знания о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, осваивать основные единицы и грамматические категории родного (русского) языка, формировать позитивное отношение к правильной устной и письменной родной (русской) речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

–понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

–осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

–использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Обучающийся получит возможность научиться:

–осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

–овладевать первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формировать базовые навыки выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

–овладевать учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

–овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

–осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Родной (чувашский) язык и литературное чтение на родном (чувашском) языке

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Цели и задачи изучения курса:

-развитие речи, мышления, воображения обучающихся;

-освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике чувашского языка;

-овладение умениями правильно читать и писать;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к чувашскому языку.

Задачи курса:

-формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

-развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей и творческой деятельности на родном языке.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

Выпускник научится:

- вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и т.д.);
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- описывать человека, животное, предмет, картинку;

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ чувашского слова с его звуковым;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- читать про себя и понимать содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, содержащих некоторые новые слова;
- читать про себя и находить в тексте нужную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письменная речь

Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме отвечать на вопросы к тексту;
- составлять текст в письменной форме по плану/ключевым словам.

Языковая компетенция

Графика, каллиграфия

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита;
- знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- различать понятия буква и звук;

–отличать буквы от знаков транскрипции;
–списывать текст;
–применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
– уточнять написание слова по словарю;
– осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;
– оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;
– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах разделительными ь и ъ;
– использовать алфавит при работе со словарями.

Орфография

Выпускник научится:

–применять правила правописания (в объеме содержания курса);
–определять написание слов по словарю учебника;
–безошибочно списывать небольшие тексты;

Выпускник получит возможность научиться:

–осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Пунктуация

Выпускник научится:

–применять изученные правила пунктуации;
-находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном текстах.

Выпускник получит возможность научиться:

–осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Выпускник научится:

- выделять в словах корень и аффикс;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности;
- объяснять, какое слово от какого образовано;
- находить словообразовательный аффикс;
–различать грамматические формы одного и того же слова.

Выпускник получит возможность научиться:

–разбирать по составу слова;
–оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

–различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
–характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие);
–находить в тексте слова с заданным звуком;
–устанавливать количество и последовательность звуков в слове;
–различать на слух ударные и безударные гласные;
–сравнивать звуки чувашского и русского языков;
–соблюдать правильное ударение в изолированном слове;

–членить слова на слоги, определять в слове количество слогов;
–различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации;
–правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять место ударения в слове;
-находить ударный и безударные слоги;
–соблюдать правильное ударение во фразе;
–членить предложения на смысловые группы;
-проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно;
– соблюдать интонацию перечисления;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника либо обращаться за помощью к учителю;
-правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях);
–выразительно читать поэтические и прозаические тексты.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

–узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания;
–употреблять в речи слова с учетом их лексической сочетаемости;
–использовать в речи этикетное клише;
–классифицировать слова по тематическому принципу;
–определять значение слова по словарю;
–использовать чувашско-русский словарь для определения значений слов;
–переводить изученные слова с русского на чувашский язык.

Выпускник получит возможность научиться:

–оценивать уместность использования слов в тексте;
–определять значение слова по тексту;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
–опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;
–выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Выпускник научится:

–распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; личные, указательные, вопросительные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;количественные и порядковые (до 100) числительные; наиболее употребительные наречия времени и степени, послелого, союзы, частицы, междометия;
–различать имена существительные, отвечающие на вопросы кем? кемсем? мён? мёнсем?;

–употреблять прилагательные при описании людей, животных, предметов.

Выпускник получит возможность научиться:

–определять вопросы существительных;
–определять число, время, лицо, вопросы глаголов;
–определять вопрос прилагательных;
–изменять существительные и глаголы по вопросам;

- выражать принадлежность с помощью аффиксов –у(ў), ё(-и);
- оперировать в речи лично-возвратными местоимениями;
- образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы, послелоги, союзы).

Синтаксис

Выпускник научится:

- различать слово, словосочетание, предложение;
- распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные;
- находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) по вопросам;
- находить в тексте предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами та, те, тата, анчах, Ҷапах;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами.

Иностранный язык (английский)

Программа учебного курса «Английский язык. Brilliant» для изучения английского языка в начальной школе по содержанию полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Данная программа составлена в соответствии с рекомендациями составления образовательных программ по иностранному языку и базируется на том, что обучение иностранному языку начинается со 2 класса. Программа учитывает и объединяет в своем содержании и структуре опыт, накопленный российским образованием, и новейшие достижения в области филологии, педагогики, психологии и методики преподавания иностранного языка, в том числе современные подходы, выработанные в ходе модернизации процесса образования:

- лично ориентированный подход как дидактическую основу обучения;
- коммуникативно-когнитивный подход как психолингвистическую основу обучения иностранным языкам;
- компетентностный подход как способ достижения нового качества образования.

Программа также ориентирована на особенности культурной, социальной, политической и научной реальности современного мира эпохи глобализации и учитывает роль английского языка как языка межнационального общения. Для обеспечения качественного обучения английскому языку и получения определенных результатов в учебном процессе программа предполагает использование современных технических средств, например мультимедийные компьютерные средства.

Программа не сдерживает самостоятельность и творческую инициативу школ и учителей в выборе стратегии и тактики обучения предмету.

Обучение английскому языку по курсу «Английский язык. Brilliant» формирует у учащихся представление о многообразии мира, воспитывает такие качества личности, как открытость, терпимость (толерантность), готовность к диалогу с представителями других социокультурных сообществ. Обсуждение жизненных ситуаций вовремя обучения, приобщение российских учащихся к интересам и проблемам англоговорящих ровесников

способствуют приобретению учащимися целевой и нравственной ориентации в современном обществе и вносят вклад в становление их личности.

Обучение английскому языку по данному курсу призвано:

-стимулировать познавательную активность учащихся, формировать у них потребность в самостоятельном приобретении знаний и способность к самостоятельному обучению в течение жизни;

-способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, развитию их творческих способностей;

-развивать у учащихся способность к социальному взаимодействию, предполагающему сотрудничество и совместное решение проблем различного характера;

-стимулировать учащихся к изучению английского языка и культуры англоязычных стран, формируя при этом позитивное отношение к народам и культуре стран изучаемого языка;

- развивать межкультурную компетенцию учащихся.

Программа учитывает межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса и возрастные особенности младших школьников. Данный курс имеет специфические черты в структуре и содержании и призван решать следующие задачи:

1)обеспечить элементарное филологическое образование учащихся, приобщить их с ранних лет к общечеловеческим культурным ценностям и к русской национальной культуре;

2)создать условия для формирования у младших школьников нравственных понятий, убеждений;

3)создать условия для формирования у учащихся личностного восприятия мира, выработки системы справедливых оценочных суждений, развития мышления, творческих способностей;

4)создать условия для интеллектуального развития младших школьников посредством творческого использования ими межпредметных знаний, получаемых в школе.

Одной из особенностей курса является система обучения фонетике английского языка.

Преподавание по данному курсу развивает у учащихся лингвистическое мышление, умение разумно сочетать изучение содержания и структуры языка, познавательные и психические способности.

Построение содержания соответствует синтетическому взгляду на мир, свойственному младшим школьникам, и способствует постепенному освоению учащимися аналитической деятельности.

В основу содержания положены следующие дидактические принципы:

–научности - практическая новизна в обучении обеспечивается лексико-семантическим и функциональным подходами; коммуникативно-речевой ориентацией на основе развития всех видов речевой деятельности;

–опоры на зону ближайшего развития (соответствие идеям Л.С. Выготского);

- деятельностного подхода к организации обучения через практическую деятельность
- наблюдение, включенность учащихся в игровые ситуации, диалоги в коммуникативно-речевых ситуациях, постепенное возрастание самостоятельности;
- познавательной активности — рабочие материалы содержат задания частично поискового и исследовательского характера;
- вариативности — учитель имеет возможность определить для учащихся уровень освоения знаний: необходимый или расширенный;
- наглядности — достаточное количество визуальных основ в виде рисунков, схем, таблиц;
- поэтапного формирования умственных действий (использовались идеи П.Я. Гальперина).

Содержание программы соответствует дидактико-психологическим особенностям обучения младших школьников. Тексты, учебные задания, вопросы рассчитаны на формирование субъектности деятельности (познавательной самостоятельности и осознанного отношения к изучению предмета) учащихся и представлены в разнообразных формах (наблюдение и элементарный анализ языковых явлений, сопоставление, алгоритмы, работа в парах, группах, индивидуальная творческая деятельность, советы авторов и др.). Соответствующие задания позволяют целенаправленно развивать познавательную самостоятельность и учебную деятельность школьников: умения самостоятельно планировать учебную работу, способность к самооценке и самоконтролю. На основе деятельностного подхода решаются вопросы разного уровня сложности в области обучения английскому языку.

Представленные элементы проблемного обучения повышают мотивацию учащихся к изучению филологии.

Расширенное лексическое поле курса способствует увеличению активного словарного запаса учащихся. Тематическое единство уроков дает возможность развивать произвольное внимание и учебную мотивацию учащихся.

Структура учебников, предложенная авторами, облегчает планирование деятельности учащихся. Учебники подразделяются на следующие учебные макроединицы:

- фонетический курс (раздел 1);
- основной курс (разделы 2—11);
- словарь и приложение «Читаем с удовольствием!».

Фонетический курс является начальным курсом по овладению английским языком на каждом году обучения. Единицей организации материала основного курса каждого учебника является «Раздел», каждый раздел разбит на шесть уроков (в книгах для учителя дается последовательная нумерация уроков). Первый урок каждого раздела начинается с определения учебных целей раздела;

затем отрабатываются ключевые для данного раздела фонетические явления; потом идет основная часть урока — введение нового лексического и грамматического материала. В уроках 2—4 содержится серия упражнений на отработку лексики и грамматики, на развитие речевых умений в устной речи, на формирование и развитие аудитивных умений учащихся. Задания урока 5 («Давай повторим!» / Revision) направлены на повторение учащимися изученного материала с одновременным развитием у обучаемых умения чтения, формированием социокультурной компетенции, расширением их кругозора. На уроке 6 предусмотрено включение учащимися знаний, полученных на других школьных предметах, в англоязычную речевую деятельность с целью осуществления межпредметных связей. Обращение учащихся к данным в учебниках словарям развивает такие общеучебные умения, как пользование двуязычным словарем и чтение транскрипции. Материал рубрики «Читаем с удовольствием!» / ReadforFun! дан в качестве приложения для тренировки учащихся в экстенсивном чтении. В данном курсе соблюдены также требования соответствия государственному учебному

плану для общеобразовательных школ в области филологии. Необходимо выделить следующие концептуальные аспекты преподавания по данному курсу:

- деятельностный;
- текстоориентированный;
- коммуникативно-познавательный.

Деятельностный аспект предполагает формирование субъектности деятельности учащихся, т. е. способности учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию, сознательного и активного решения учебных задач, навыков самоконтроля и самооценки. Данный аспект обеспечивает дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса.

Текстоориентированный аспект обеспечивает возможность развития всех четырех видов речевой деятельности на основе работы с текстом как продуктом речевой деятельности. Текстоориентированный аспект предполагает обучение учащихся работать с информацией различного вида, что является необходимым условием современного образования.

Коммуникативно-познавательный аспект обеспечивает: реализацию основной функции языка — быть средством общения; формирование умений ориентироваться в ситуации общения, адекватно воспринимать речь, правильно строить свое высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от речевой ситуации; формирование и развитие чтения и письма как видов речевой деятельности. Изучение языка в коммуникативно-речевых ситуациях, на текстовой основе усиливает мотивацию к изучению языка, повышает осознанность его усвоения и интерес к созданию собственных текстов.

Предусмотренный авторами коммуникативно-деятельностный подход обеспечивает решение вопросов:

- отбора лингвистического и литературного материала;
- выбора способа подачи этого материала младшим школьникам (посредством наблюдения, сопоставления, сравнения, обобщения языковых явлений);
- определения роли данного материала в формировании лингвистического мышления, читательских умений и коммуникативно-речевых навыков учащихся (развитие надпредметных и узко-предметных умений и навыков учащихся средствами предмета);
- развития нравственных и ценностных убеждений школьников.

Данный курс позволяет учителю реализовать обучающий, развивающий и воспитательный потенциал каждого урока, помогает организовать эффективную работу на уроке и дома и способствует созданию интеллектуальной и эмоциональной среды, необходимой для успешного овладения языком младшими школьниками.

Содержание и структура учебников обеспечивают системность и преемственность в изучении языка. Тексты разных стилей и жанров и внетекстовые компоненты (вопросы, задания, памятки, выписывать из него слова, словосочетания, простые таблицы; иллюстративный материал; аппарат ориентировки — предисловие, примечания, оглавление, указатели и др.) обеспечивают взаимное функционирование частей целого.

В учебниках изложение теоретического материала доступно для восприятия и усвоения учащимися. Предложенная система упражнений предполагает рациональную методику введения их в урок, способствует расширению языкового кругозора, включает задания, направленные на пропедевтику многих грамматических и орфографических тем в средней школе. Строго соблюдается дидактический принцип последовательности в освоении нового:

задания формулируются таким образом, чтобы дать возможность сначала уяснить суть понятия или правила, затем распознать изучаемое явление в ряду сходных, далее выполнить работы по образцу, а затем — самостоятельно воспроизвести изучаемые языковые явления. Заключительный этап работы по каждой теме — обобщающие упражнения, которые обеспечивают развитие самоконтроля и самооценки учащихся.

Предлагаемая последовательность заданий дает возможность учащимся увидеть варианты использования той или иной грамматической категории в различных речевых ситуациях, что является реализацией коммуникативной направленности курса. Достаточный объем дидактического материала позволяет учителю выбрать нужный — соответствующий уровню подготовленности учащихся, обеспечивает индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

Отличительной чертой программы является ее ориентированность на особенности культурной, социальной, политической и научной реальности современного мира эпохи глобализации и учитывает роль английского языка как языка межнационального общения.

Данный курс можно назвать учебными пособиями нового поколения, в которых особое внимание уделяется развитию коммуникативной компетенции учащихся. В нем сочетаются требования нормативного характера с творчески-познавательным подходом к английскому языку. Используемые методические подходы и приемы нацелены на развитие самостоятельности учащихся. Содержание учебных заданий соответствует интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития младших школьников. При обучении речевым умениям и навыкам соблюдается принцип знать, чтобы уметь. Предлагаемый текстовый материал отличается разнообразием жанров и аутентичностью. Особое внимание уделяется работе над произношением, а также развитию навыка межпредметности.

Основой для разработки содержательной стороны курса, его организационных форм и приемов обучения выбран функционально-содержательный подход. Он реализуется в коммуникативном методе преподавания иностранных языков и предлагает не системную, а функциональную (соответствующую речевым функциям) организацию изучаемого материала. Особое внимание обращается на значение языкового явления, а не на его форму.

При отборе дидактического материала учитывалось, что обучение английскому языку в школах РФ происходит в ситуации отсутствия языковой среды, и поэтому искусственно смоделированные речевые конструкции уступают место аутентичному материалу, несущему познавательную нагрузку.

Цели и задачи обучения в начальной школе.

Основной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме, где элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Достижение заявленной цели предполагает:

-формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтении и письмо) формах; — приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором, с доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

-развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных способностей и общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

-воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих задач:

-формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими /пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

-расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

-обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

-развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

-приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

-развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио-приложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе;

-приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка выделяются следующие содержательные линии:

-коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

-языковые средства и навыки пользования ими;

-социокультурная осведомленность;

-общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме.

Математика

Программа по математике для 1-4 кл. общеобразовательной школы направлена на изучение учащимися курса математики, повышение интереса к изучению наук в целом, развитие логического мышления учащихся, формирование универсальных учебных действий.

Для реализации современного курса математики начальной школы наряду с методическими приемами и находками, ставшими классическими, используются новые методики для обучения учащихся решению комбинаторных и логических задач, заданий на равенство и равносоставленность плоских геометрических фигур.

Изучение курса базируется на индуктивной основе: от понимания ситуации на наглядноинтуитивном уровне до вывода, полученного в результате длительного, последовательного изучения учебного материала.

Алгебраический язык практически не входит в программу курса. Вошли несколько формул, связанных с умножением любого числа на 1 и 0, формулы для вычисления периметра и площади прямоугольника.

Значительное место в курсе занимают уравнения. Их решение подчиняется отработке вычислительных навыков, а не преобразованиям выражений, содержащих

переменную Уравнения не применяются для решения текстовых задач. Решение задач арифметическими методами требует от учащихся больших интеллектуальных усилий, чем решение тех же задач алгебраическими методами.

Система заданий, выстроенная от простого к сложному, позволяет обучать учащихся дифференцированно.

В свете требования стандартов второго поколения и модернизации образования содержание математики включает в себя информатику.

В программе основное внимание сконцентрировано на развитии логического и алгоритмического мышления школьников.

Цели и задачи курса

Предлагаемая программа ставит своей целью привлечь внимание к классическому подходу к изучению математики в начальной школе:

- сформировать у учащихся умение выполнять арифметические действия на множестве натуральных чисел и применять полученные знания к решению текстовых задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира;

- познакомить учащихся с простейшими геометрическими фигурами и величинами;

- приобщить учащихся к проведению несложных доказательств и логически корректных рассуждений;

- развить у школьников навыки решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике.

Программа математики в начальной школе решает поставленные задачи через четко выстроенную систему упражнений, формирующих соответствующие умения и навыки, и через систему заданий, развивающих интеллект и творческие способности учащихся.

Гармоничное сочетание арифметической, геометрической и логической составляющих – одна из основных концептуальных идей курса математики начальной школы которая реализуется через материал на каждом уроке, учитывающий возрастные особенности учащихся.

Учащимся предлагаются не только отдельные задания вычислительного, геометрического и логического характера, но и задания, требующие интеллектуальных усилий, связанных со всеми этими тремя направлениями одновременно.

Стержневыми идеями курса являются идеи, присущие самой математике как науке. Это индукция, упорядочивание, симметрия, мера, математическое моделирование жизненных ситуаций. На этих же идеях строится курс математики основной и старшей школы. Эти идеи внедряются через систему проблемно-развивающих заданий, требующих от учащихся умения применять одновременно счет и геометрию, логику и симметрию, комбинаторику и упорядоченный счет и т. д.

Арифметическое направление – основное направление курса математики начальной школы. Учащиеся научатся выполнять все арифметические действия на множестве неотрицательных целых чисел и применять полученные знания в решении задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира.

Программа предусматривает обучение детей решению задач разных типов. При этом в один урок включаются задачи разных типов, с тем чтобы учащийся самостоятельно их распознавал. Такой подход исключает «натаскивание» учащихся на определенный тип задач, создает творческую обстановку на уроке.

Геометрическая линия сочетается с арифметической с первых уроков математики. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами, использование их при счете, сравнение предметов по какому-либо признаку переходят в простейшие построения геометрических фигур (отрезка данной длины, луча, угла, прямоугольника и т.д.). Рассматривается класс задач, связанных с упорядоченным счетом предметов, с подсчетом числа маршрутов, задания на разрезание и составление геометрических фигур и т. д.

Серьезное внимание уделяется введению меры как на множестве отрезков, так и на множестве многоугольников.

Большинство задач с геометрическим содержанием может быть выполнено в виде практических работ.

Некоторые из них носят исследовательский характер. Например, выяснить, какой прямоугольник (с целочисленными измерениями) при заданном периметре имеет наибольшую площадь.

Логическая линия курса представлена набором задач на сообразительность, на умение построить простейшую математическую модель ситуации, описанной в задаче. В основе методов, которыми решаются эти задачи, лежит индукция, симметрия, четность, перебор всех возможных вариантов и т.д.

Информационная и коммуникационная линия курса представлена набором заданий на умение: устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Особенности курса.

Арифметическая линия курса — основное направление курса математики начальной школы. Учащиеся должны научиться выполнять все арифметические действия на множестве неотрицательных целых чисел и применять полученные знания к решению задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира.

Программа предусматривает обучение детей решению задач разных типов. Такой подход исключает «натаскивание» учащихся на определенный класс задач, создает творческую обстановку на уроке.

Геометрическая линия курса сочетается с арифметической с первых уроков математики. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами, использование их при счете, сравнение предметов по какому-либо признаку переходят в простейшие построения геометрических фигур (отрезка данной длины, луча, угла, прямоугольника и т.д.). Рассматривается класс задач, связанных с упорядоченным счетом предметов, с подсчетом числа маршрутов, задания на разрезание и составление геометрических фигур и т.д. Серьезное внимание уделяется введению меры как на множестве отрезков, так и на множестве многоугольников. Большинство задач с геометрическим содержанием может быть выполнено в виде практических работ. Некоторые из них носят исследовательский характер. Например, выяснить, какой прямоугольник (с целочисленными измерениями) при заданном периметре имеет наибольшую площадь.

Логическая линия курса представлена набором задач на сообразительность, на умение построить простейшую математическую модель ситуации, описанной в задаче. В основе методов, которыми решаются эти задачи, лежит индукция, симметрия, четность, перебор всех возможных вариантов и т.д.

Информационная и коммуникационная линия курса представлена набором заданий на умение устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах, читать несложные готовые таблицы, заполнять несложные готовые таблицы, читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценностные ориентиры:

-понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность их во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера предметов и т. д.);

-математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятников архитектуры, сокровищ искусства и культуры, объектов природы);

-*владение математическим языком*, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Окружающий мир

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

-формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

-формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

-осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

-формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

-формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру

природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

В ходе изучения курса школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих

единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса проводятся экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является системообразующим стержнем этого процесса. Работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

Основы религиозных культур и светской этики

Цели изучения предмета:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младших школьников о значении православных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие

отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

-развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Технология

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Деятельностный подход к организации процесса обучения, положенный в основу стандарта, является основной характерной особенностью предметной области технология. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Предметная область «Технология» на ступени начального образования выступает составной частью единой системы обучения, воспитания и развития личности учащихся, подготовки их к самостоятельному труду и является основным и важнейшим средством воспитания потребности в труде и формирования главной человеческой способности — способности к труду. Его высшей **целью** является гармоничное развитие личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом.

В ходе ее осуществления реализуется следующие **задачи** начального общего образования:

-становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся через присвоение учащимися гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формируемых на мотивационном, коммуникативном и презентационном этапах учебно-трудовой и проектной деятельности (любовь к ближним, к учебному заведению, отношение к семье как основе российского общества; уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим; формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи; толерантности и уважения к культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов России).

-формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой преобразующей деятельности человека; отношения к трудовой деятельности людей как процессу преобразования окружающего мира и преобразования самого человека;

-воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к труду, уважительного отношения к людям и результатам их труда, духовно-нравственное воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных и семейных ценностей;

-развитие сенсорики, мелкой моторики рук, логического и технического мышления, творческих способностей, воображения, глазомера, пространственных и эстетических представлений, познавательных интересов, мотивации к учению; интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

-освоение учащимися знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; исторических и культурологических знаний, отражающих многонациональный характер российского народа, в их единстве и взаимосвязи.

-овладение основами учебной деятельности; доступными по возрасту технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, обеспечивающими технологическую компетентность в самообслуживании и творческой реализации, умениями пользоваться ручными инструментами и использовать современную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

-создание условий для овладения учащимися основами учебной деятельности через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста;

-сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся благодаря гармонизации образовательного процесса формирования социально-значимых знаний, ценностных ориентаций, личностных качеств в их единстве и взаимосвязи в учебно-трудовой деятельности учащихся, учету индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей детей, их интересов и склонностей.

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Технология» на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Базисный образовательный план, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Музыка

Программа курса направлена на формирование универсальных учебных действий, воспитывает интерес учащихся к музыке и музыкальной деятельности, эмоциональный отклик на музыку разных жанров, обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, способствует развитию у детей способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться.

В программе курса одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения в дальнейшем более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик.

Особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей. Этому способствует знакомство с лучшими произведениями русской народной музыкальной культуры, музицирование на доступных музыкальных инструментах, особенно народных, погружение в мир народных игр и танцев.

Данная программа основывается на применении современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, групповой, берегающей здоровье, информационно-коммуникативной деятельности, единстве урочной и внеурочной деятельности, коллективных творческих дел, развивающего и проблемного обучения и др.

Цели и задачи курса:

Обучение по предмету в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности ребенка;
- формирование у ребенка основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, к своему народу, к ближнему, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

•приобретение знаний о музыке, в том числе во время знакомства с музыкальными произведениями;

•овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных и народных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Выполнение задач программы подразумевает овладение учащимися начальной школы практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: слушании музыки, пении, игре на народных и элементарных музыкальных инструментах, создании музыкальных инструментов.

В данной рабочей программе, являющейся частью учебно-методического комплекта по музыке для начальной школы автора Д.А. Рытова, помимо общих концептуальных подходов реализации программы о музыке в 1—2 классах, подробно освещены основные содержательные компоненты по каждому уроку соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Одним из ключевых направлений программы является *концепция деятельностного развития ребенка*, на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик.

Это направление деятельности повлияет на усиление роли не только музыкально-эстетического, но гражданско-патриотического и поликультурного воспитания в школе. Содержат программы, включающее в себя знакомство с музыкальной народной культурой русского народа, расширено и дополнено с учетом региональных особенностей Чувашской Республики.

Весь учебный материал, воспевающий красоту родной природы и эстетическое отношение человека ней, формирует экологическое мышление учащихся в различных познавательных, коммуникативных и социальных ситуациях. Он преподносится детям во взаимосвязи с контекстом окружающей жизни и жизни самого школьника. Задания актуализируют проявления знаний, опыта и способов действия школьнике полученных на других уроках и в повседневной жизни, которые в дальнейшем могут быть реализованы в реальных жизненных ситуациях. Содержание курса способствует реализации универсальных учебных действий и получению метапредметных результатов образовательной деятельности.

Освоение младшими школьниками языка и выразительных возможностей музыкального искусства через эмоциональное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности реализуется через многообразие форм обучения и широту содержания учебного материала.

Ориентация на личное участие каждого учащегося в процессе музыкального образования, реализации его личных интересов, способностей и личностных возможностей воплощается в различных видах творческой деятельности:

— *слушание музыки* (обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм и приобретение опыта эмоционально-образно восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности)

— *пение* (самовыражение ребенка в пении; воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений; освоение вокально-хоровых умений и навыков для выразительного исполнен] музыкального произведения, передача музыкально-исполнительского замысла, получение первоначальных навыков импровизации);

— *инструментальное музицирование* (коллективное музицирование на

музыкальных инструмента особенно на народных ударных и духовых инструментах и детских музыкальных инструментах; участие в исполнении музыкальных произведений; приобретение опыта индивидуальной творческой деятельности: звукоимитации и экспериментирование со звуком на музыкальных инструментах, импровизации, сочинение ритмов и наигрышей);

— *музыкально-прикладная деятельность* (изготовление из доступных предметов с помощью технологий разнообразных музыкальных инструментов; формирование личностных исследовательских качеств в процессе поиска уникальной окраски звука создаваемого музыкального инструмента; совместная деятельность с одноклассниками в ученическом ансамбле: ритмическое сопровождение музыкальных произведений; придумывание аккомпанемента, импровизационная игра на музыкальных инструментах);

— *драматизация музыкальных произведений* (театрализованные формы музыкально-творческой деятельности; музыкальные игры, инсценирование песен, танцев);

— *игры-драматизации* (выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств).

Тематические разделы выстроены с учетом связей программного материала по горизонтали и по вертикали, по каждому классу и по сквозному принципу между классами, что обеспечивает преемственность требований, предъявляемых к учащимся, и логичность выстраивания учебного процесса. Каждый новый урок является продолжением большого и увлекательного путешествия в страну музыки.

Основным приоритетом реализации программы является деятельностное освоение музыкального искусства. Тематический материал выстроен по циклическому спиралевидному принципу. Постепенное усложнение учебного материала, формируемых и приобретаемых знаний, умений и навыков происходит в мотивационно-развивающей музыкальной среде. Учебный материал соотносится с сезонными изменениями в природе, календарными народными и светскими праздниками, что поможет учащимся лучше понимать единство и взаимосвязь музыки с социокультурной средой человека, умение эмоционально откликаться через различные виды музыкальной деятельности.

Данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться.

В программе курса одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения в дальнейшем более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик.

Особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей. Этому способствует знакомство с лучшими произведениями русской народной музыкальной культуры, музицирование на доступных музыкальных инструментах, особенно народных, погружение в мир народных игр и танцев.

Изобразительное искусство

Программа направлена на расширение представления детей об окружающем мире, мире искусства и природы, развитие познавательного интереса, эмоционально-

чувственной сферы и родуктивного (активного) восприятия (зрительного и слухового, способности применять полученные знания в самостоятельном творчестве, формирует положительную мотивацию и неподдельный интерес к познанию в области изобразительного искусства, желание проявить себя в активной творческой деятельности в коллективе детей, способность общаться на языке искусства и по поводу искусства.

Программа предусматривает собственно учебную, исследовательскую, проектную и творческую деятельность ребенка. Она призвана ввести учащихся в пространство изобразительного искусства, обогатить их познание, сформировать потребность общения с искусством, породнить художественные представления, рождаемые в результате восприятия разных его видов, сформировать целостное художественное сознание и ориентацию на развитие целостного художественного мировоззрения.

Освоение школы изобразительного искусства происходит в процессе создания ребенком полнокровной творческой работы в разных видах изобразительной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн, скульптура. Содержание занятий, характер общения с детьми, объяснение и беседа, самостоятельная работа ребенка отличаются образной содержательностью и эмоциональностью, обращением к живым ощущениям и сенсорным впечатлениям ребенка в звуке, цвете, в восприятии и создании формы и пространстве, в собственных детских движениях, действии, голосе.

Большое внимание в обучении уделяется художественному слову, образности языка. Освоение волшебства изобразительного искусства осуществляется в гармоничной интеграции и единстве слова, музыки, действия, цвета, линии, формы как особого художественного события происходящего непосредственно на глазах детей и при их активном участии, собственными силами и действиями.

Соединение разных видов искусства в одном художественном событии позволяет раскрыть разнообразие видов художественно-творческой деятельности человека в искусстве, показать возможности творческого проявления и художественного самовыражения в любом виде искусства с учетом тех его уникальных особенностей, которые нельзя заменить другим искусством, обнаружить и осознать гибкое взаимодействие образных художественных средств изобразительного искусства с другими видами искусств.

Обучение основано на принципе комплексности и увязано с близким для детей природным окружением, национальными и народными художественными промыслами, традициями и обычаями своего народа, с привычными для детей и взрослых особенностями местной художественной жизни (в селении, в семье), с изучением местных архитектурных памятников и ознакомления с очагами культуры, с историей родного края и его достопримечательностями, которые органической частью входят в национальную историю, в традиции многонациональной страны, в общечеловеческие достижения мировой художественной культуры.

Учебно-познавательные материалы уроков рассматриваются через категории нравственности, духовности, добра и красоты, при этом происходит ознакомление детей с разными сторонами жизни мира человека и природы в их взаимосвязи и единстве: реальный мир — природный ландшафт, предметное и архитектурное окружение, люди, животные, птицы, растения с одной стороны, и мир искусства — с другой. Развитие эмоционально-образной сферы учащихся осуществляется через освоение общих художественно-выразительных особенностей образного языка искусства: ритм и настроение, движение, композиция, пространство.

Программа имеет две основные цели:

-формирование целостного художественного сознания и мировоззрения учащегося, воспитание активной творческой позиции, потребности общения с искусством в освоении изобразительного искусства и его интеграции с другими искусствами и областями знаний;

-повышение педагогической инициативы учителя и активизация его педагогического творчества.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих задач:

- формирование изобразительных навыков;
- реализация творческого потенциала личности;
- развитие художественного восприятия, обогащение эмоционально-образной сферы;
- изобразительное развитие и развитие способности к творческой самореализации в разных видах искусства;
- развитие художественного, композиционного и ассоциативного мышления;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических, художественных оценок искусства, природы, окружающего мира;
- развитие активной личностной позиции, художественного восприятия, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства;
- формирование духовных и мировоззренческих начал и целостного художественного сознания личности;
- развитие представлений о технических средствах выражения — знакомство с персональным компьютером;
- практическое освоение простейших компьютерных программных средств для художественной деятельности;
- практическое освоение художественных методов, используемых в современном медиа искусстве.

Программа опирается на принципы интегрированного построения занятий с детьми, которое предполагает взаимодействие разных видов искусства, привлечение произведений разных видов искусства на уроке изобразительного, обогащение информационно-образовательного учебного потока за счет использования информации из разных областей знаний — истории, географии, экономике, биологии, математике, русского и языка иностранного, что решает основную задачу курса — формирования у ребенка целостного представления о мире.

Интегрированный подход к преподаванию в контексте данной программы осуществляется на уровне взаимосвязи различных художественных представлений и творческого потенциала ребенка. На уроках используется информация из разных областей знаний - истории, географии, русского языка, информационного обучения как источника обогащения информационно-образовательного учебного потока. Это решает основную задачу курса - формирования у ребенка мировоззрения и целостного представления о мире.

С помощью выразительных возможностей искусства и познания действительности в художественно-образной форме создается атмосфера радости и свободы творческого проявления, увлечения работой, порождение желания заниматься творческой деятельностью, самореализаций в освоении окружающего мира, в котором ребенок живет.

В 1 классе общий смысл изобразительного развития ребенка направлен на пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей детей посредством освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Во 2 классе — через освоение изобразительного искусства и интеграциями с другими его видами расширяется пространство и среда познания, обращается внимание к выразительности разных сторон окружающей жизни и видов искусства, обогащается возможность передачи художественными средствами в художественном образе различных особенностей окружающего мира — «близкого» и «широкого».

В 3 классе через изобразительное искусства осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Художественно-образное освоение действительности осуществляется через сюжетные завязки, через характеры героев, через

сюжетные игры и театральные драматизации, пластику движения, изобразительную деятельность.

В 4 классе опорным моментом освоения детьми искусства и его осмысления становится композиционное мышление, выполнение композиций на основе восприятия окружающего мира и произведений искусства как результата сочетания культурных явлений, позволяющих говорить о значении фантазии и мировоззрении автора в создании композиционного замысла.

Основными принципами данной программы являются:

- приоритетность детского творчества, как основы изобразительного развития ребенка;
- принцип художественного развития, развивающего обучения, проявляющегося, в том числе, и в качестве основополагающего компонента построения урока;
- учет культурных особенностей региона в реализации каждого учебного занятия;
- принцип историзма, когда учащийся рассматривается и включен в социокультурный процесс развития общества;
- учет возрастных особенностей и возможностей учащихся, интересов возраста;
- высокая оценка художественных открытий и инноваций в культуре.

Физическая культура

Физическая культура, способствуя физическому развитию обучающихся, совершенствованию их физических качеств и возможностей, имеет большое значение в формировании духовно-нравственных качеств и мотивационной сферы личности, обеспечивает социальную адаптацию, сохранение и укрепление на протяжении всей жизни физического, социального и психологического здоровья человека. Предметом обучения физической культуры являются двигательные умения и навыки человека, в процессе формирования которых различают две специфические стороны: обучение движениям (двигательным действиям) и развитие физических качеств (способностей). Основными составляющими физической культуры личности являются знания и интеллектуальные способности, физическое совершенство, мотивационно-ценностные ориентации, физкультурно-спортивная деятельность.

Ведущими **целями** обучения физической культуре в начальной школе являются:

- физическое развитие школьников, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование у них потребности в физическом совершенствовании, здоровом и безопасном образе жизни;
- содействие гармоничному физическому, нравственному и интеллектуальному развитию, развитию творческой самостоятельности, социальной адаптации учащихся.

Достижение указанных целей обеспечивается реализацией следующих **задач**:

- формирование общих представлений о физической культуре, ее истории и современном развитии, значении в жизни человека и укреплении здоровья, в физическом развитии и формировании здорового образа жизни;
- формирование базовых представлений о единстве физического, интеллектуального, психического, нравственного и социального здоровья личности как основы гармоничного развития человека;
- развитие основных физических качеств и способностей;
- формирование культуры движений;
- обогащение двигательного опыта физическими упражнениями общеразвивающей и корригирующей направленности;
- укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- обучение простейшим способам самоконтроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

- воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

В соответствии со структурой двигательной деятельности учебный предмет «Физическая культура» структурируется по трем основным разделам: «Основы знаний о физической культуре и двигательной деятельности человека» (информационный и мотивационный компоненты деятельности), «Физкультурно-оздоровительная деятельность» (процессуальный компонент деятельности), «Физкультурная деятельность общеразвивающего характера» (операциональный компонент деятельности). Содержание программы учебного предмета «Физическая культура» ориентировано на обеспечение физического и психологического благополучия, охрану и укрепление здоровья учащихся, деятельностный характер обучения и развития личности ребенка, формирование у школьников сознательного волевого контроля за двигательной деятельностью; активное участие родителей учащихся и педагогов дополнительного образования в физическом воспитании детей, создании условий, способствующих формированию физически развитой, социально и психологически здоровой личности.

Государственный язык Чувашской Республики (чувашский)

Рабочая программа по предмету «государственный язык Чувашской Республики (чувашский)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Учебный предмет обеспечивает этнокультурные интересы обучающихся. Преподается за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный предмет направлен на:

- 1) понимание статуса чувашского языка (государственного), значения чувашского языка (государственного), необходимости овладения чувашским языком (государственным) для межнационального общения;

- 2) формирование умений применять полученные на уроках чувашского языка (государственного), знания в речевой деятельности для межнационального общения, используя изученные формулы речевого этикета.

В процессе изучения учебного предмета «государственный язык Чувашской Республики (чувашский)» будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

- умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- смысловому чтению;

- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- осознавать язык как средство для межнационального общения;

- позитивно относиться к чувашскому языку (государственному) как к средству освоения культуры и традиций чувашского народа, явлению национальной чувашской культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении;

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий в межнациональном общении;

- сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Для изучения учебного предмета «государственный язык Чувашской Республики (чувашский)» предусмотрено 16 тем на 17 учебных часов.