

**Программа  
внеурочной деятельности «Выразительное чтение»  
для 8-х классов**

Рабочую программу составила  
учитель чувашского языка и литературы  
Васильева Галина Петровна

## Результаты освоения программы внеурочной деятельности

### Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; -оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.
- написание собственных сказок, стихов, рассказов.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.

### Предметные результаты

- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, творчески, художественно;
- чувствовать тональность художественного текста, интонационно передавать ее;
- читать художественный текст ( отчетливая артикуляция, логические ударения, паузы, темп речи и др.);
- делать разметку текста, используя партитурные знаки;
- соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя;
- определять исполнительскую задачу;
- мотивированно оценивать собственное и чтение товарищей;
- в художественном рассказе использовать систему изобразительно- выразительных средств языка произведения.

### Метапредметные результаты

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- инсценировка небольших текстов.
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли

### Планируемые результаты обучения

В процессе изучения курса учащиеся должны овладеть **знаниями**:

- об основах техники выразительного чтения и рассказывания: правильность дыхания, качество голоса, дикция;
- о логике выразительной речи;
- об исполнительском анализе;
- о партитурных знаках;
- об особенностях чтения произведений разных жанров.

В процессе овладения знаниями вырабатываются следующие **умения** учащихся:

- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, творчески, художественно;
- чувствовать тональность художественного текста, интонационно передавать ее;

- читать художественный текст ( отчетливая артикуляция, логические ударения, паузы, темп речи и др.);
- делать разметку текста, используя партитурные знаки;
- соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя;
- определять исполнительскую задачу;
- мотивированно оценивать собственное и чтение товарищей;
- в художественном рассказе использовать систему изобразительно- выразительных средств языка произведения;
- написание собственных сказок, стихов, рассказов.

## **Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Искусство выразительного чтения ( 2 часа).**

Выразительность звучащего слова. Его воздействие на слушателей. Роль воображения в этом процессе. Мысль и эмоция. Прослушивание мастеров художественного чтения ( или образцовое чтение учителя), обмен впечатлениями. Чтение учащимися самостоятельно выбранных стихотворений. Проба мотивировки собственной манеры чтения.

### **Основы техники речи ( 2 часа).**

Понятие « техника речи» включает правильное дыхание ( физиологическая основа речи), голос ( дрящийся звук), произношение ( дикция) в процессе речи и чтения. Правильный тип дыхания – смешанное реберно – диафрагматическое. Рациональное, равномерное расходование воздуха, своевременный и незаметный добор воздуха.

Тренировка дыхания в процессе чтения и рассказывания специально подобранных тестов ( отработка умений продолжается на всех последующих занятиях).

Голос, его свойства: сила, высота, длительность ( темп), плотность, качество ( тембр), громкость ( полнозвучность).

Индивидуальные задания для совершенства голосовых данных ( при необходимости).

Дикция. Ясное, отчетливое, чистое произнесение каждого звука. Речевой аппарат, правильность его работы ( правильность артикуляции).

Упражнения по выработке навыка правильного произношения ( при необходимости на каждом занятии).

### **Логическая выразительность чтения ( 2 часа).**

Раздельность речи – первое условие ее понятности. Группировка звуков и слов. Роль пауз в раздельности речи. Логическое ударение, его средства: тональное повышение и понижение, усиление звука, замедленное произнесение слов, паузы. Основные правила нахождения места ударения: о новом понятии, и противопоставлении, о сравнении, о многословном понятии и др.

### **Роль знаков препинания в логическом чтении текста.(1 час)**

Знакомство учащихся с основными знаками партитуры (логические ударения, логические и психологические паузы, повышение и понижение тона. Упражнения по определению места логического ударения и по разметке текста (закрепление и совершенствование умений на последующих занятиях).

### **Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания (3 часа).**

Неразрывная связь логической и эмоционально-образной выразительности чтения и рассказывания. Средства эмоционально-образной выразительности. Стимулирование видения, представления того, о чем рассказывается, читается. Правильное понимание произведения, авторской художественной идеи. Рождение общения чтеца со слушателями. Отработка всех правил на конкретном материале ( по выбору учителя).

### **Сборники детского игрового фольклора народов мира (6 часов).**

Узнавание и называние игрового жанра по его формальным признакам; подбор игровых стихов заданного типа в том числе сборники игровых сказок).

Узнавание традиционной схемы линейного сюжета в неизвестной сказке; определение типа цепочки, выявление различий в наборе персонажей, последовательность событий, стилистическом оформлении от известного образца.

### **Детская авторская поэзия и проза (6 часов).**

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Р.Сарпи, Н.Ишентей, Л.Сачкова

Чтение произведений в соответствии с графическими особенностями текста; выявление в тексте значимых структурных единиц и попытка самостоятельного истолкования их роли в изображении персонажа или события. Узнавание элементов детского игрового фольклора в авторском произведении или сказке. Подбор произведений заданного типа их хрестоматий и авторских сборников.

### **Детский эпический рассказ с героем – сверстником (6 часов)**

В.Элпи, Н.Ишентей, М.Карягина, Е.Лисина, О.Туркай, Л.Сарине, Е.Нарпи

Определение лица, от которого ведется повествование. Рассказ о событии с другой точки зрения.

### **Природа в поэзии чувашских поэтов ( 5 часов).**

Я.Ухсай, П.Яккусен, В.Туркай, Р.Сарпи, М.Сеспель

Узнавание элементов звукового состава и ритмической организации стихотворения, названия разных видов повторов; узнавание традиционных фольклорных форм.

### **Итоговое занятие ( 1 час).**

Обобщение знаний о правилах выразительного чтения и художественного рассказывания.

Чтение учащимися наизусть самостоятельно выбранных стихотворений и прозаических отрывков. Обсуждение и оценка исполнительских умений учащихся.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:**

- занятия по развитию техники речи;
- занятия по логике чтения;
- упражнения в рассказывании;
- словесное рисование;
- проведение занятий на природе;
- выразительное чтение и д. р.ь
- чтение вслух, инсценировка,
- групповые выступления.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов ребенка.

**Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная**

### Тематическое планирование

№п/п	Наименование тем	Количество часов
	<b>Искусство выразительного чтения</b>	
1	Выразительность звучащего слова. Мысль и эмоция	1
2	Чтение учащимися самостоятельно выбранных стихотворений. Проба мотивировки собственной манеры чтения.	1
	<b>Основы техники речи</b>	
3	Понятие « техника речи». Тренировка дыхания в процессе чтения и рассказывания.	1
4	Упражнения по выработке навыка правильного произношения.	1
	<b>Логическая выразительность чтения</b>	
5	Раздельность речи. Группировка звуков и слов. Роль пауз. Основные правила нахождения места ударения.	1
6	Роль знаков препинания в чтении текста. Знакомство со знаками партитуры. Упражнения по разметке текста	1
	<b>Эмоционально-образная выразительность чтения и рассказывания</b>	
7	Средства эмоционально – образной выразительности	2
8	Отработка всех правил на конкретном материале ( по выбору учителя).	1
	<b>Сборники детского игрового фольклора народов мира</b>	
9	Узнавание и называние игрового жанра по формальным признакам	2
10	Узнавание традиционной схемы линейного сюжета	2
11	Стилистическое оформление от известного образца.	2
	<b>Раздел 6. Детская авторская поэзия и проза</b>	
12	Чтение произведений (К. Чуковский, С. Маршак, , А. Барто, С. Михалков, Р.Сарпи, Н.Ишентей, Л.Сачкова)	2
13	Чтение произведений в соответствии с графическими особенностями текста.	2
14	Подбор произведений заданного типа из хрестоматий и авторских сборников	2
	<b>Детский эпический рассказ с героем – сверстником.</b>	
15	Произведения чувашских писателей (В.Элпи, Н.Ишентей, М.Карягина, Е.Лисина, О.Туркай, Л.Сарине, Е.Нарпи)	2
16	Рассказ о событии с другой точки зрения	2
17	Определение лица, от которого ведется повествование	2
	<b>Природа в поэзии чувашских поэтов</b>	
18	Стихи чувашских поэтов (Я.Ухсай, П.Яккусен, В.Туркай, Р.Сарпи,	3

	М.Сеспель)	
19	Названия разных видов повторов;	1
20	Узнавание традиционных фольклорных форм	1
21	Итоговое занятие	1
		<b>Итого: 33ч</b>