

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Память и мудрость Отечества» в 5 классе**

Рабочую программу составила
учитель русского языка и литературы
Ямщикова Тамара Семеновна

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание курса

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Соха и топор. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Куда соха и топор вместе ходили? Чему соха и топор человека учили? Соха и топор как чудеса России. Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника.

Форма организации: лекция, беседы, поиск.

Виды деятельности обучающегося: групповая работа, просмотр презентаций, экскурсия.

Крестьянские хоромы

Крестьянские хоромы (Состав крестьянских хором). Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. И тесен дом, да просторен он

Домашний лад и порядок Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Крестьянские хоромы – чудо России. Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения.

Форма организации: лекция, беседы, поиск.

Виды деятельности обучающегося: групповая работа, просмотр презентаций, знакомство с литературой, экскурсия, проектная деятельность.

Соловки

Особый мир монастыря

Этапы жизни Соловецкого монастыря. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Путешествие в Соловецкий монастырь. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док.

Чудо Преображения. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.

Соловецкий монастырь – чудо России

Форма организации: лекция, беседы, поиск.

Виды деятельности обучающегося: просмотр презентаций, знакомство с литературой, проектная деятельность.

Храм Покрова на Нерли

.Когда я бываю в храме... Покров Пресвятой Богородицы. Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

На святом месте.

Храм Покрова - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Храм покров на Нерли – одно из чудес России. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.

Форма организации: лекция, беседы, поиск.

Виды деятельности обучающегося: групповая работа, просмотр презентаций, знакомство с литературой, экскурсия, проектная деятельность.

Икона «Живоначалная Троица»

Икона «Живоначалная Троица».

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначалная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Путешествие в мир иконы.

Сюжет иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Звонящие краски иконы

Духовный смысл иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначалная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Форма организации: лекция, беседы, поиск.

Виды деятельности обучающегося: просмотр видеофильма «Андрей Рублев», знакомство с литературой, экскурсия, проектная деятельность.

Московский Кремль

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Московский Кремль – чудо России.

Форма организации: лекция, беседы, поиск.

Виды деятельности обучающегося: групповая работа, просмотр видеофильма «Московский Кремль», знакомство с литературой, творческие работы.

Летописи

Первые летописцы и первые летописи

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Летописи – чудо России.

Форма организации: лекция, беседы, поиск, семинары.

Виды деятельности обучающегося: групповая работа, просмотр презентаций, знакомство с литературой.

Урок повторения. Сем чудес света.

Форма организации: викторины.

Виды деятельности обучающегося: групповая работа, экскурсии, встречи.

Тематическое планирование

№ п\п	Содержание	Количество часов
1	Введение	1 час
	Соха и топор -	4 часа
2	Соха и топор	1
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1
4	Чему соха и топор человека учили?	1
5	«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	1
	Крестьянские хоромы -	4 часа
6	Крестьянские хоромы (Состав крестьянских хором)	1
7	И тесен дом, да просторен он	1
8	Домашний лад и порядок	1
9	Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее (Крестьянская изба)	1
	Соловки -	5 часов
10	Особый мир монастыря	1
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	1
13	Чудо Преображения	1
14	Соловецкий монастырь – чудо России	1
	Храм Покрова на Нерли -	5 часов
15	Когда я бываю в храме...	1
16	Покров Пресвятой Богородицы	1
17	На святом месте	1
18	Храм Покрова – символ гармонии	1
19	Храм покров на Нерли - одно из чудес России	1
	Икона «Живоначальная Троица» -	5 часов
20	Икона «Живоначальная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в	1

	художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»	
21	Путешествие в мир иконы	1
22	Звенящие краски иконы	1
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	1
24	«Икона «Живоначная Троица» - как чудо России».	
Московский Кремль -		5 часов
25	Щит военный. Щит духовный.	1
26	Сооружения и соборы Московского Кремля. («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	1
27	Московский Кремль – центр государства	1
28	Хранитель истории, доблести, славы.	1
29	Московский кремль – чудо России	1
Летописи -		4 часа
30	Первые летописцы и первые летописи	1
31	Как писали и украшали летописи? (Возможно проведение урока в музее или интегрированного урока с литературой)	1
32	Преподобный Нестор и его летописи	1
33	Летописи – чудо России	1
34	Семь чудес России (обобщающий урок)	1
	Итого	34

