

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«ИСКУСНИЦА»**

Программу составила
учитель технологии
Владими́рова Алина Егоровна

Планируемые результаты

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
<p>Правила поведения, ТБ.</p> <p>Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон. Инструменты и материалы.</p> <p>Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Основные приёмы вязания крючком, на спицах, технику вязания и вышивания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель. Способы вязания по кругу. Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.</p> <p>Виды ручных трикотажных швов, их применение.</p> <p>Историю народной вышивки. Технологическую последовательность выполнения простейших ручных швов. Виды декоративных швов. Правила перебивки рисунка на ткань. Правила ухода за вышитыми изделиями.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Правила ухода за трикотажными и вышитыми изделиями.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ</p> <p>Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков, спиц и ниток.</p> <p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 накидами, лицевые, изнаночные петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли, выполнять простейшие швы, шов «крест», «двойной крест».</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.</p> <p>Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.</p> <p>Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».</p> <p>Выполнять правила безопасной работы при вышивании.</p> <p>Выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами.</p> <p>Самостоятельно работать с технологической схемой.</p> <p>Экономно расходовать материал.</p> <p>Вязать игольницы «Лягушка», «Грибы», игрушку «Карандашница», прихватки, шарфик, шапочку, тапочки. Вышивать открытку.</p> <p>Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий, ухаживать и хранить их согласно правилам.</p> <p>Работать над проектом и защитить.</p>

Правила оформления проекта.	
-----------------------------	--

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания, вышивки. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2

ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ, ЦВЕТОВЕДЕНИЯ.

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания, вышивания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

ТЕМА 3

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

ТЕМА 4

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

ТЕМА 5

ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ. РАБОТА С ОПИСАНИЯМИ.

Теоретические сведения. Два способа вязания по кругу: основное кольцо из цепочки и основное кольцо из петли. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

ТЕМА 6
ИГОЛЬНИЦА «ЛЯГУШКА».

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания лягушки. Прибавление петель при вязании по кругу. Анализ моделей. Правила вязания игольницы. Лягушка из отдельных мотивов. Зарисовка схемы. Последовательность выполнения игольницы.

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание, соединение деталей, заполнение ватой и оформление изделия.

ТЕМА 7
ИГОЛЬНИЦА «ГРИБЫ».

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания игольницы. Убавление петель при вязании по кругу. Анализ моделей. Правила вязания игольницы. Зарисовка схемы. Последовательность выполнения игольницы.

Практическая работа. Расчет количества петель. Вязание, заполнение ватой, соединение деталей и оформление изделия.

ТЕМА 8
ИГРУШКА «КАРАНДАШНИЦА».

Теоретические сведения. Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

ТЕМА 9
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИХВАТКИ».

Теоретические сведения. Тематика и оценка проекта. Правила оформления проекта. Защита проекта.

Практическая работа. Вязание прихваток. Работа над проектом.

ТЕМА 10
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Контрольная работа по данному разделу.

ТЕМА 11
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ВИДЫ ПЕТЕЛЬ. ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ,

Теоретические сведения. Общие сведения. Принадлежности и пряжа. Правила ТБ при работе спицами, ножницами, швейными иглами, Набор петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Закрепление петель и конца нити. Условные обозначения. Инструктаж при работе спицами, ножницами.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: набор начального ряда, лицевые и изнаночные петли. Вязание образцов.

ТЕМА 12
ШАРФИК.

Теоретические сведения. Способы поднятия спущенных петель. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Отделка шарфика.

Практическая работа. Проработка узоров: из лицевых и изнаночных петель в виде резинки, английская вязка. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками или бахромой.

I уровень. Вязание шарфика для куклы.

II уровень. Вязание шарфика на себя.

ТЕМА 13
ШАПОЧКА.

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Вязание по кругу. Способы убавления петель. Зарисовка схем выполнения узоров. Отделка шапки.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Изготовление помпонов для шапочки. Вывязывание и оформление шапочки.

I уровень. Вязание шапочки для куклы.

II уровень. Вязание шапочки на себя.

ТЕМА 14

ТАПОЧКИ.

Теоретические сведения Способы вязания тапочек. Способы прибавления петель. Накид, как 1 из способов прибавления петель. Зарисовка схемы и запись последовательности выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца с накидом. Вязание узоров для тапочек. Подбор спиц и пряжи. Расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.

I уровень. Вязание изделия для куклы.

II уровень. Вязание изделия на себя.

ТЕМА 15

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ».

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Тестирование по данному разделу.

ТЕМА 16

ВЫШИВКА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

Теоретические сведения. История развития вышивки. Инструменты и материалы. Правила поведения при вышивании. Правила ТБ при работе ножницами, швейными иглами. Композиция, цветовой круг. Уход за вышитыми изделиями.

ТЕМА 17

ВИДЫ ШВОВ.

Теоретические сведения. Две группы приемов: первая - счетные вышивки выполняемые по счету нитей ткани; вторая - вышивки выполняемые по рисованному контуру. Ознакомление основными видами вышивки первой группы: шов «перед иголку», шов «назад иголку», стельчатый шов, шов «роспись», тамбурный шов.

Практическая работа. Подготовка ткани к вышивке. Подбор ниток и иголок. Вышивание образцов швов. Изготовление салфетки, используя швы: «вперед иголку», «назад иголку», стельчатый, «роспись», тамбурный. ВТО готового изделия.

ТЕМА 18

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ. БОЛГАРСКИЙ ИЛИ ДВОЙНОЙ КРЕСТ.

Теоретические сведения. Особенности вышивания крестиком. Отличительная черта вышивки двойной крест. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания. Способы выполнения шва «крест».

Практическая работа. Подготовка ткани к вышивке. Подбор ниток и иголок. Вышивание образцов швов.

ТЕМА 19

ОТКРЫТКА С ВЫШИВКОЙ.

Теоретические сведения. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивания, формы и размера открытки. Зарисовка схем.

Практическая работа. Подбор рисунка, ниток, иголок, выбор канвы для вышивания.

Вышивание изделия. Оформление открытки.

ТЕМА 20

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА».

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Конкурс «Рукодельницы».

ТЕМА 21

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА.

Подготовка и проведение отчетной выставки. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	КОЛ-ВО часов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1
2.	Основы материаловедения, цветоведения.	1
	Вязание крючком	16 часов
3.	Общие сведения.	1
4.	Техника вязания. Условные обозначения. Упражнения вязания образцов из столбиков и воздушных петель.	1
5.	Вязание по кругу. Работа по описаниям.	1
6.	Игольница «Лягушка».	3
7.	Игольница «Грибы».	3
8.	Игрушка собачка «Карандашница».	3
9.	Творческий проект «Прихватки».	3
10.	Итоговое занятие по разделу «Вязание крючком».	1
	Вязание на спицах	8 часов
11.	Виды петель. Техника вязания.	1
12.	Шарфик.	2
13.	Шапочка.	2
14.	Тапочки.	2
15.	Итоговое занятие по разделу «Вязание на спицах».	1
	Вышивка	7 часов
16.	Общие сведения.	1
17.	Виды швов.	1
18.	Вышивка крестиком. Болгарский или двойной крест.	2
19.	Открытка с вышивкой.	2
20.	Итоговое занятие по разделу «Вышивка».	1
21.	Итоговое занятие. Отчетная выставка.	1

