

Администрация Чебоксарского района Чувашской Республики
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кугесьский детский сад «Крепыш» Чебоксарского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от «01» ноября 2019 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
 О.В. Мочалова
Приказ №17-УВ
от «01» ноября 2019 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

"Волшебное тесто"

(срок реализации 3 года)

Составитель программы:
педагог дополнительного
образования Александрова
Надежда Валерьевна

Кугеси. 2019г.

Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеурочной деятельности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (ино-

гда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестоластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы раз-

вития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Цели, задачи и принципы работы кружка

Цели:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество

- информационно-познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам
- регулятивно-поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1) образовательные:

- формирование представлений о народных промыслах
- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам
- соблюдение правил соблюдения правил техники безопасности
- активное участие в ярмарках-распродажах, выставках
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения образа
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

Принципы:

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны_

Программа рассчитана на два года и поделена на II этапа

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства тестопластики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения.

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, с историей тестопластики.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа предусматривает 35 часов в год/

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Средства диагностики:

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Собеседование с фокус-группами.
- Тестирование (моторика ребёнка).

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в школьных, районных, областных выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

Образовательные результаты к концу первого года обучения:

- Овладеть всеми начальными технологиями тестопластики.
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.
- Знать начальные принципы композиции.
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.
- Иллюстрировать сказки.

Образовательные результаты к концу второго года обучения:

- Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России.
- Изготавливать игрушки, украшения к праздникам.
- Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора.
- Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели».
- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения.

5. Содержание программы дополнительного образования

		3 – 4 года	4 -5 лет	5-7
	Октябрь			
1	<p>Черепаша</p> <p>Учить составлять предмет из частей. Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Продолжать учить пользоваться стеками. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Учить передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать гибкость рук. Закреплять умение пользоваться дополнительными предметами при нанесении узора.</p>	<p>Закреплять умение пользоваться дополнительными предметами при нанесении узора.</p>	<p>Учить точно передавать образ выполняемой работы. Передавать и воплощать задуманную идею.</p>
2	<p>Подсолнух.</p> <p>Закреплять приемы лепки большого и маленького шара. Учить точно размещать дополнительный материал – семечки в середину изделия. Развивать воображение.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Научить видеть основные формы предмета. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей.</p>
	Ноябрь			

1	<p>Осенние деревья.</p> <p>Совершенствовать зрительное восприятие детей. Формировать умение скатывать шары разного размера, развивать чувство пропорции, меры.</p>	<p>Учить детей создавать образ дерева, используя макароны разной формы и размера, цвета. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепкоприжимая.</p>	<p>Развивать чувство формы, цвета и ритма .</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.</p>
2	<p>Грибная полянка.</p> <p>Учить составлять композиции из нескольких частей. Формировать умение передавать при лепке характерные особенности грибов: углубление. Загнутые края шляпки, утолщение ножки и т.д.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.</p>
3	<p>Букет цветов.</p> <p>Учить защипывать края формы, лепит из нескольких частей. Продолжать учить сглаживать поверхность формы. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать чувство прекрасного.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Научить видеть основные формы предмета. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей.</p>

4	<p>Ежик с яблоками.</p> <p>Учить лепить ежика, скатывать тесто круговыми движениями, оттягивать пальцами мордочку; равномерно раскладывать иголки(из макарон) по туловищу. Развивать умение передавать особенности образа. Дополнить фигурку ежика яблоками и грибами.</p>	<p>Уточнить представление о форме предмета. Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.</p>	<p>Уточнить представление о форме. Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами. предмета.</p>
Декабрь				
1	<p>Бабочка.</p> <p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Научить детей делать ровные круги из колобков. Учить передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать гибкость рук. Учить пользоваться стеками при нанесении узора на изделие. Раскрывать творческую фантазию.</p>	<p>Расширять кругозор детей. Закреплять знания детей о насекомых. Закреплять умение скатывать шары разного размера.</p>	<p>Развивать художественные и творческие способности детей, продолжать развивать мелкую моторику . закреплять уже полученные навыки и приемы лепки с тестом</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.</p>

2	<p>Домик Деда Мороза.</p> <p>Создание коллективной пластической композиции по мотивам сказок («Морозко», «Руковичка»...). Планирование и распределение работы между участниками. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов труда, воспитывать желание сделать работу, развивать коммуникативные навыки при общении со сверстниками.</p>	<p>Развивать художественные и творческие способности детей, продолжать развивать мелкую моторику. Закреплять уже полученные навыки и приемы лепки с тестом</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.</p>
3	<p>Елочка новогодняя.</p> <p>Заинтересовывать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из теста. Показывать способы соединения частей. Поощрять стремление к более точному изображению, моделировать форму с помощью пальчиков. Сглаживать места их соединения, учить использовать дополнительный материал.</p>	<p>Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности. Развивать умение передавать в лепке особенности образа.</p>

4	Снеговик +елка для старших. Продолжать учить работать с тестом. Учить ориентироваться в таких понятиях как форма, величина(большой, поменьше, самый маленький). Вы звать у детей интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных работ.	Учить отражать впечатление от первого снега. Развивать художественные и творческие способности детей, продолжать развивать мелкую моторику . закреплять уже полученные навыки и приемы лепки с тестом (шарики, прикреплять части между собой).	Воспитывать у детей уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. Создать радостное настроение.	Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.
Январь				
1				
2	Ангелочек	Учить лепить фигурку, состоящую из частей разного размера и формы. Продолжать учить делить тесто на части с помощью стеки. Развитие чувства формы и пропорции. Использовать в работе дополнительный материал.	Учить планировать свою работу, определять последовательность. Учить лепить выразительные образы конструктивным способом с повышением качества приемов отделки. Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.	Воспитывать у детей уверенность самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.
3	Снежинка. Учить составлять снежинку из отдельных столбиков, соеди-	Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, украшать изделие по желанию, исполь-	Воспитывать у детей уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. Создать	Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать ос-

	<p>нять их диском. Закреплять умение раскатывать тесто в столбики. Развивать интерес к лепке. Воспитывать желание доделать работу до конца.</p>	<p>зуя разный дополнительный материал.</p>	<p>радостное настроение.</p>	<p>военные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>
4	<p>Божья коровка на листочке.</p> <p>Совершенствовать знания детей о насекомых. Учить лепить жуков, передавая их характерное строение (туловище, лапки, голова). Учить дополнять детали, используя природный материал.</p>	<p>Расширять кругозор детей. Закреплять знания детей о насекомых. Закреплять умение скатывать шары разного размера.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>
Февраль				
1	<p>Осьминог .</p> <p>Учить лепить осьминога из частей: туловище и щупальца. Закрепить формообразующие движения(шар, палочка). Учить использовать различные способы выполнения глаз, украшение щупалец с одина-</p>	<p>Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.</p>	<p>Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности. Формировать умения оттягивать части теста для придания нужной формы. Закреплять представления о морских животных</p>

	ковым нажимом.			
2	<p>Гусеница.</p> <p>Учить создавать простейшие формы(шар, цилиндр) и видоизменять их (шар сплющивать в диск). Учить лепке пальцами мелких деталей. Создавать оригинальный образ из двух деталей, координировать работу глаз и рук. Развивать мелкую моторику. Учить чередовать цвета при лепке.</p>	<p>Развивать художественные и творческие способности детей, продолжать развивать мелкую моторику . закреплять уже полученные навыки и приемы лепки с тестом</p>	<p>Расширять кругозор детей. Закреплять знания детей о насекомых. Закреплять умение скатывать шары разного размера.</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. Создать радостное настроение.</p>
3	<p>Кошка.</p> <p>Учить выполнять задание в указанной последовательности. Формировать умение придавать фигурам нужный прогиб. Раскрывать творческую фантазию детей.</p>	<p>Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.</p>	<p>Развивать художественные и творческие способности детей, продолжать развивать мелкую моторику . закреплять уже полученные навыки и приемы лепки с тестом</p>
4	<p>Подкова.</p> <p>Учить детей создавать образы, используя макароны разной формы и цвета. Учить сочетать цвета равномерно. Рас-</p>	<p>Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный мате-</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. Создать радостное настроение.</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.</p>

	кладывать макароны не выходя за контуры рисунка. Учить детей правильно пользоваться кистью и клеем. Развивать мелкую моторику рук.	риал.		
Март				
1	Корзина цветов. Учить детей создавать композицию из разноцветных макарон, закреплять умение пользоваться клеем, развивать творческое воображение, совершенствовать зрительное восприятие. Формировать чувство композиции. Формировать умение передавать при лепке характерные особенности цветов.	Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.	Учить детей скатывать комок теста круговыми движениями. Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.	Учить соединять 2-3-части в одно целое. Закрепить приемы скатывания и сглаживания при лепке яиц, зашипывания – при лепке листочков. Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.
2	Крош . Учить лепить из нескольких частей, передавая характерные особенности. Учить дополнять детали, используя природный материал. Развивать мелкую	Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.	Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.	Развивать умение передавать в лепке особенности образа. Дополнить фигурку дополнительными украшениями.

	моторику, речь.			
3	<p>Лиса.</p> <p>Расширять знания о диких животных. Учить выполнять задания в определенной последовательности. Отрабатывать навык раскатывания шаров разного диаметра. Закреплять формообразующие движения – оттягивание, сплющивание, прищипывание. Активизировать словарь детей. Развивать внимательность.</p>	<p>Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.</p>	<p>Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.</p>
4	<p>Рыбки.</p> <p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Учить лепить детали разной формы. Закреплять умение пользоваться стеками при нанесении узора. Раскрывать творческую фантазию. Развивать внимание, умение фантазировать.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.</p>	<p>Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей.</p>

Апрель				
1	<p>Чайник с бубликами.</p> <p>Закреплять умение скатывать комок теста круговыми движениями и сплющивать между ладонями. Продолжать учить соединять 2-3 знакомые части сюжета между собой. Воспитывать ответственность при выполнении работы. Формировать способности к самостоятельности при выполнении работы</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Научить видеть основные формы предмета. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей. Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.</p>
2	<p>Космонавт.</p> <p>Продолжать учить раскатывать комок теста круговыми движениями, закреплять умение раскатывать кусок теста прямыми движениями. Учить соединять 2-3 знакомые части в одно целое, пользоваться дополнительным материалом.</p>	<p>Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Развивать художественные и творческие способности детей, продолжать развивать мелкую моторику . закреплять уже полученные навыки и приемы лепки с тестом</p>	<p>Развивать умение передавать в лепке особенности образа.</p>
3	<p>Яйца пасхальные.</p> <p>Знакомство с обычаями рус-</p>	<p>Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, располагать каемочку по краю тарелки, укра-</p>	<p>Учить детей скатывать комок теста круговыми движениями. Учить оттягивать части от ос-</p>	<p>Учить соединять 2-3-части в одно целое. Закрепить приемы скатыва-</p>

	ского народа, праздником Пасха и главными атрибутами- пасхальными яйцами. Развитие творческой фантазии и воображения. Развитие координации движения глаз и рук.	шать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.	новой формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.	ния и сглаживания при лепке яиц, зашипывания – при лепке листочков. Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.
4	Сова. Учить лепить сову из овала(туловище). вытягивая диск, шара(голова), крыльев(колбасок); плотно соединять части тела; оформлять перья на крыльях стекой. Создать радостное настроение, удовлетворение от результата труда, воспитывать желание сделать работу.	Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.	Закрепить приемы прямых и кругообразных движений, украшать изделие по желанию, используя разный дополнительный материал.	Учить пользоваться стеками при нанесении узора. Развитие внимания, глазомера.
Май				
1	Крокодил. Формировать умение скатывать большой цилиндр и заострять концы цилиндров разных размеров. Закрепить знания детей о форме. Вызвать	Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.	Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто в шар	Развивать умение передавать в лепке особенности образа. Дополнить фигурку дополнительными украшениями.

	интерес к пальчиковой гимнастике, развивать память, внимание.		между ладонями.	
2	<p>Маша.</p> <p>Продолжать учить оттягивать части от основной формы при лепке травы. Закреплять умение скатывать комок теста круговыми движениями и расплющивать (цветок). Обучать объединять несколько деталей в один сюжет. Вызвать интерес к созданию сюжетных композиций.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Воспитывать у детей уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. Создать радостное настроение.</p>
3	<p>Медведь.</p> <p>Учить отделять от большого кусочка небольшие комочки (глаза, лапы). Учить соединять 2-3 знакомые части (туловище с головой, руки – лапы к туловищу). Учить пользоваться стекой. Создать радостное настроение, удовлетворение, удовлетворение от результата труда.</p>	<p>Учить оттягивать части от основной формы. Закреплять умение примазывать детали между собой.</p>	<p>Развивать чувство формы. Пропорции согласованность в работе обеих рук. Активизировать освоенные способы лепки (раскатывание шара, сплющивание в диск, и полусферу, прищипывание и защипывание края, вдавливания, нанесения отпечатков).</p>	<p>Развивать умение передавать в лепке особенности образа. Дополнить фигурку дополнительными украшениями.</p>

4	Яблоко	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая тесто между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с тестом. Учить использовать дополнительный материал на вылепленном изделии .	Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания выразительного образа; уточнить представление о форме предмета; закреплять умение скатывать соленое тесто разными способами.	Учить соединять 2-3-части в одно целое. Закрепить приемы скатывания и сглаживания при лепке яиц, зашипывания – при лепке листочков. Развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.
---	--------	---	--	--

Список литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
18. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
19. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
20. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
21. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
22. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
23. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
24. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005

25. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
26. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
28. Новацкая М.« Секреты лепки. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.
29. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
30. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектурасреда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
31. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
32. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
33. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
34. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
35. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФ плюс, 1997.